

## CURRICULUM VITAE

### Datos personales

Apellido y nombres: Gerbaudo, Analía Isabel  
Lugar y fecha de nacimiento: San Vicente, 6/04/71  
Tipo de documentación y número: DNI 22039246  
Estado civil: casada  
Domicilio: Tucumán 3152. Piso 20. Dpto. "B". Torre Oeste. CAM 70. Santa Fe. CP: 3000  
Casilla de correo 055. CP: 3000. Santa Fe.  
Teléfono: 0342-155388879  
E-mail  
- Institucionales: [analia.gerbaudo@conicet.gov.ar](mailto:analia.gerbaudo@conicet.gov.ar)  
[agerbaudo@fhuc.unl.edu.ar](mailto:agerbaudo@fhuc.unl.edu.ar)  
- Personales: [analiagerbaudo71@yahoo.com.ar](mailto:analiagerbaudo71@yahoo.com.ar)  
[analiagerbaudo@hotmail.com](mailto:analiagerbaudo@hotmail.com)  
[analiahucunl@gigared.com](mailto:analiahucunl@gigared.com)  
ORCID N° 0000-0001-9969-8004  
Docente Investigador Categoría I (Comisión Regional de Categorización Centro Este, Santa Fe, Resolución N° 2492, 16 de junio de 2017).  
Lugar de trabajo como Investigador: Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral (IHuCSO). Unidad de Doble Dependencia UNL-CONICET. Ciudad Universitaria. Paraje El Pozo (Santa Fe). CP: 3000.

### Formación

Título obtenido: *Magister en Didácticas Específicas (con mención en Letras)*  
Categoría Coneau: B  
Institución: FHUC (UNL)  
Tesis: *Análisis teórico-epistemológico de las articulaciones y desarticulaciones entre la teoría literaria y las propuestas curriculares y editoriales para la EGB 3. Implicancias para la enseñanza de la literatura.*  
Directora: Dra. Susana Romano Sued (UNC)  
Codirectora: Dra. Adriana Gonzalo (UNL)  
Aprobada con la calificación 10 (SOBRESALIENTE). Jurado de Tesis: Jorge Panesi (UBA), Susana Celman (UNER) y Nora González (UNL)  
Fecha de ingreso: marzo de 1996  
Fecha de defensa: 24/08/01

Título obtenido: *Doctor en Letras Modernas*  
Categoría Coneau: A  
Institución: Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC)  
Tesis: *De la resistencia a la teoría a una teoría de la lectura. El impacto de Derrida en la construcción de un nuevo canon crítico para las obras literarias.*  
Directora: Dra. Pampa Arán (UNC)  
Aprobada con la calificación "Summa cum laude". Jurado de Tesis: Ana María Zubieta (UBA), Roberto Ferro (UBA) y Ana María Camblong (UNMisiones).  
Comisión Asesora: Dra. Silvia Barei (UNC) Dra. Adriana Gonzalo (UNL)  
Fecha de admisión: 29/12/99  
Fecha de defensa: 30/09/05

Formación Posdoctoral: *Posdoctorado en Literatura / Semiótica / Análisis del Discurso* del Centro de Estudios Avanzados (Universidad Nacional de Córdoba) coordinado por Renato Ortiz (Universidad de Campinas -Brasil-), Nicolás Rosa (UBA-UNR) y Elvira Arnoux (UBA). Duración: 240 horas de investigación. Cursado entre julio y diciembre de 2006 y aprobado en setiembre de 2007. Trabajo final: "Enrique Pezzoni: inscripción y reinención (1950-1970)".

### 2.2. De grado

#### Universitaria

Título obtenido: *Profesor en Letras*  
Institución que otorgó: FaFoDoc (UNL)  
Fecha de ingreso: 1991  
Fecha de graduación: 12 de diciembre de 1995  
Promedio General Obtenido: 9, 38 (NUEVE con 38/100)

Título obtenido: *Licenciada en Letras*  
Institución que otorgó: FaFoDoc (UNL)  
Fecha de ingreso: 1993  
Fecha de graduación: 21 de agosto de 1998 (Tesina: *Programa para la comprensión del texto literario: una propuesta tendiente a optimizar la intervención educativa.* Director: Prof. Héctor Manni)  
Promedio General: 9, 40 (NUEVE con 40/100)  
Nota Tesina: 10 (Sobresaliente)

### Antecedentes docentes

#### A nivel universitario

#### De Postgrado

- Seminario *Literatura, archivo y democracia por venir. Aportes conceptuales y derivaciones metodológicas del programa de Jacques Derrida*. Universidad Nacional de La Plata. La Plata. Año académico 2009, junio-agosto.
- Seminario *Jacques Derrida: lengua, teoría y política* (junto a Emmanuel Biset y Ana Levstein). Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. Año Académico 2010, febrero-abril.
- Seminario *Políticas da "exumação": considerações metodológicas a propósito de linhas de pesquisa literária na Argentina e no Brasil* (Seminario de Doctorado en Letras a cargo de Analía Gerbaudo y Susana Scramim –CNPq, UFSC-). Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. Año académico 2011, marzo-mayo.
- Participación en el Seminario "Pour une épistémologie du littéraire" a cargo de Annick Louis con el tema "La littérature et la théorie sous contrainte. Notes sur le cas de l'Argentine (1966-1973/1976-1983)". Centre de Recherches pour les Arts et le langage (CRAL), École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). París, Francia. Año académico 2011 (octubre-diciembre) - 2012 (enero-junio).
- Participación en el Seminario "L'objet littéraire : savoirs, pratiques, et fonctionnement communautaire : Du littéraire dans les sciences humaines et sociales" a cargo de Annick Louis con el tema "L'enseignement de Derrida à l'Université de Buenos Aires dans l'après dictature (1984-2003). Notes sur quelques épisodes". Centre de Recherches pour les Arts et le langage (CRAL), École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). París, Francia. Año académico 2015, 12 de mayo.
- Participación en el Seminario "Sociologie historique des Sciences Humaines et Sociales" a cargo de Gisèle Sapiro (EHESS, CNRS), Louis Pinto (CNRS), Odile Henry (Université de Paris VIII) y Johan Heilbron (CNRS) con el tema "L'institutionnalisation des études littéraires à l'université argentine (1945-2010)". Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP). École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). París, Francia. Año académico 2015, 26 de mayo.
- Seminario *La literatura en "zonas de borde": Derrida, Bourdieu y Sapiro. Derivas metodológicas y epistemológicas*. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca. Año académico 2015, noviembre-diciembre.
- Seminario *Teorías en "zona de borde": Derrida, Bourdieu y Sapiro. Derivas metodológicas y epistemológicas*. Doctorado en Letras. Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia. Año académico 2016, setiembre.
- Seminario *Teorías en "zona de borde": Derrida, Bourdieu y Sapiro. Derivas metodológicas y epistemológicas*. Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones. Año académico 2016, noviembre.
- Seminario de doctorado *Decisiones teóricas y metodológicas en la investigación literaria: errores, obstáculos, objeciones* coordinado por Analía Gerbaudo y dictado por Rafael Arce (IHUCSO Litoral, UNL-CONICET), Mariana Catalin (IECH, UNR-CONICET), Ivana Chialva (IHUCSO Litoral, UNL-CONICET), Daniel Gastaldello (IHUCSO Litoral, UNL-CONICET), Luciana Martínez (IECH, UNR-CONICET), Gabriela Milone (UNC-CONICET), Cristian Molina (IECH-UNR-CONICET), Santiago Venturini (IHUCSO Litoral, UNL-CONICET), Hugo Echagüe (CEDINTEL-FHUC-UNL), Isabel Molinas (CEDINTEL-FHUC-UNL), Alejandro Gasel (CEDINTEL-FHUC-UNL), Fernanda Alle (IECH-UNR-CONICET), Carolina Rolle (CEDINTEL-FHUC-UNL), Julia Sabena (CEDINTEL-FHUC-UNL) y Silvana Santucci (IHUCSO Litoral, UNL-CONICET). Doctorado en Humanidades. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. Año académico 2018, abril-noviembre.
- Seminario de posgrado *Arquivo e "exumação (Argentina, 1958-2015). Considerações metodológicas a propósito de linhas de pesquisa literária na Argentina e no Brasil* (Seminario de Doctorado en Letras a cargo de Analía Gerbaudo). Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. Año académico 2018, setiembre-octubre.

#### **Participación en Equipos de Investigación, de Promoción de la Creación, Redes Interuniversitarias y de Extensión, Dirección de Programas**

##### **Equipos de investigación**

- Directora del Proyecto Estudios literarios, lingüísticos y semióticos en la educación superior de Santa Cruz: institucionalización e internacionalización (1958-2015)*. Código A424. Universidad Nacional de la Patagonia Austral (Unidad académica: UARG, Río Gallegos). Co-dirección: Alejandro Gasel. Enero 2019-diciembre 2020.
- Directora del Proyecto Estudios lingüísticos, literarios y semióticos en Argentina: institucionalización e internacionalización (1945-2010)*. CAI+D Tipo PI II. Categoría A. Código 50120150100016LI (CEDINTEL/FHUC-UNL). Co-dirección: Cintia Carrió. Junio, 2017-Mayo, 2020.
- Coordinadora del área "Letras" y de la región Litoral* (Becarios e Investigadores de UNL/Cedintel-CONICET, Santa Fe) del Proyecto *International Cooperation in the Social-Sciences and Humanities: Comparative Socio-Historical Perspectives and Future Possibilities* dirigido por Gisèle Sapiro (École des Hautes Études en Sciences Sociales –EHESS-/ Centre National de la Recherche Scientifique –CNRS-, París, Francia) y coordinado en Argentina por Gustavo Sora (UNC/CONICET), inicio 01/03/2013; fin: 28/02/2017. (coordinadores de otras regiones: Fernanda Beigel, UNC-CONICET; Alejandro Blanco, UNQ-CONICET; Alejandro Dujovne, IDES-CONICET). Financiado por el European Union Seventh Framework Programme (FP7/2007-2013)/ Grant Agreement n°319974 (INTERCO-SSH). Página Web del Proyecto: <http://interco-ssh.eu> Inscripción en el proyecto: <http://www.interco-ssh.eu/analía-gerbaudo/>

##### **Redes Interuniversitarias**

- Directora de la Red *La literatura y sus lindes en América Latina* (UNL, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Universidade Federal de Santa Catarina -Brasil-). Inicio: diciembre, 2007. Coordinador de la sede UFSC: Dr. Raúl Antelo. Coordinadora de la sede UNPA: Marcela Arpes. Red financiada por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación en su tramo I, por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica en su tramo II, por la UNL y la UNPA en su tramo III y por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación en sus tramos IV y V. Red activa, en continuidad.

-Integrante del Programa Institucional de Internacionalização *Portal Linguas, Literaturas e Práticas Culturais* coordinado por Susana Scramim (UFSC, Brasil) con financiamiento conjunto de CAPES y de la UFSC (EDITAL CONJUNTO CG-PRINT/UFSC nº. 01/2018/PROPG/PROPEQ) y la participación de investigadores de 44 universidades situadas en 16 países (Argentina está entre los once situados como prioritarios para el Programa en un arco que comprende a Alemania, Austria, España, Estados Unidos, Francia, Irlanda, Italia, Suecia, Países Bajos y Suiza y luego, a Holanda, Uruguay, Portugal, Mozambique y Colombia) Período: 2019-2023.

##### **Proyectos de Extensión**

Directora del Proyecto *Una editorial universitaria cartonera (por la desacralización del objeto "libro" y la expansión material y simbólica de su acceso)*. CEDINTEL-FHUC-UNL. Codirectoras: Daniela Gauna. Coordinadora: Pamela Bórtoli. Asesoras externas:

Cecilia Pacella (UNC). Mar Campos Fernández Fígares (Universidad de Almería, Red Internacional de Universidades Lectoras). Período: 2016-... (abierto, en continuidad).

### Programas

Directora del Programa (PACT-UNL) *El objeto literatura hoy: teorías, crítica, enseñanza*. Comprende los proyectos CAI+D ejecutados entre 2013 y 2016 bajo la dirección de Germán Prósperi (*Los comienzos de la escritura: infancia y aprendizaje en la literatura española contemporánea*), Hugo Echagüe (*El texto literario como reflexividad, crítica y teoría. Estudio de casos. Propuesta de categorías para la comprensión de estas relaciones*), Rafael Arce (*La pregunta por lo real como problema epistemológico. En torno de la relación entre literatura y conocimiento*) y Analía Gerbaudo (*Las teorías en la formación del profesor en letras durante la posdictadura 1984-2003*). CEDINTEL, FHUC-UNL. Período junio, 2013-mayo, 2017.

Directora del Programa *La lengua, la literatura y otros bienes culturales en la escena internacional de circulación de las ideas* (PACT-UNL, 2017-2019). Comprende los proyectos CAI+D ejecutados entre junio de 2017 y 2019 bajo la dirección de Germán Prósperi (*Figuraciones de infancia en la literatura española contemporánea: laboratorios de escritura, emergencia de lo queer*), Hugo Echagüe (*La subjetividad autoral en el texto literario como instancia metapoética y sus implicaciones en la teoría y la crítica. Estudio de casos y modos de emergencia*), Santiago Venturini (*Traducción e importación de literatura. Estudios de casos*) y Analía Gerbaudo (*Estudios lingüísticos, literarios y semióticos en Argentina: institucionalización e internacionalización (1945-2010)*). CEDINTEL, FHUC-UNL. Período junio, 2017-2020.

### Financiamiento para la investigación

#### Becas obtenidas por concurso, Carrera de Investigador, financiamientos obtenidos para estancias en universidades extranjeras

Beca Externa Posdoctoral para Investigadores Jóvenes

Institución que la otorgó: CONICET

Tema: *Ceniza, ruina, resto, biodegradabilidad y literatura en la teoría del archivo de Jacques Derrida*

Duración: 3 meses (20/04/2010-20/07/2010)

Lugar de trabajo: Grupo *Decontra*-UNED (Madrid, España)

Directora: Dra. Cristina De Peretti (UNED, España)

Investigadora Adjunta del CONICET (sin director)

5.1.14.1. Tema: *Canon, teorías e intervenciones de los críticos-profesores en la universidad argentina de la posdictadura (1984-1986)*.

Fecha de obtención de la categoría: 1/01/2011 (Resolución N° 3748/2010)

Lugar de trabajo: Centro de Estudios Comparados (FHUC-UNL)

Período : 1/01/2011-31/12/2011

5.1.14.2. Tema: *Fantasías de intervención de los críticos-profesores en la universidad argentina de la posdictadura (1984-1986)*

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones Teórico-Literarias (FHUC-UNL)

Período: 1/01/2012-2013.

5.1.14.3. Tema : *Fantasías de nano-intervención de los críticos-profesores en la universidad argentina de la posdictadura (1984-1986)*

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones Teórico-Literarias (FHUC-UNL)

Período: 1/01/2014-2016.

Bourse Posdoctorale Fernand Braudel IFER incoming

Tema: *Le processus de démocratisation de l'Université de Buenos Aires dans l'après dictature (1984-1986) : pratiques, cours et programmes de la Faculté de Lettres*

Institución que la otorgó : Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSh) - Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) - Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) – Union Européen. Francia.

Duración : 9 meses (1/10/2011-30/06/2012)

Lugar de trabajo : Centre de Recherches pour les Arts et le langage (CRAL), École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). París, Francia.

Directora : Dra. Annick Louis (Université de Reims - Centre de Recherches pour les Arts et le langage [CNRS-EHESS], Francia)

Invitación para profesores extranjeros.

Motivo: estancia de investigación (18/04/2016-30/04/2016)

Lugar: Departamento de Filología Románica-Facultad de Filología-Universitat de Barcelona

Invitación cursada por el grupo GLICIART (Grupo de investigación *Literatura, cine y otros lenguajes artísticos*). Directora: Nora Catelli  
Actividades: dictado de conferencias y planificación de trabajos conjuntos GLICIART (Universitat de Barcelona-INTERCO SSH (EHESS/CONICET)– CAID – PACT (UNL)

Investigadora Independiente del CONICET

Tema: *Fantasías de nano-intervención y resistencias de los críticos-profesores en la universidad argentina de la posdictadura (1984-1986)*

Fecha de obtención de la categoría: 17/11/2016 (Resolución N° 3876/2016)

Lugar de trabajo: IHuCso Litoral CONICET-UNL

*Importación de teorías: recreación y colonización de la crítica literaria argentina (1960-1970)*

(Ponencia presentada en las VI *Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana* organizadas por la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de los Andes y la Pontificia Universidad Javeriana y desarrolladas en Bogotá del 14 al 18 de agosto de 2006)

*Decir no: artificios e insistencias de la poesía en tiempos de 'globalización cultural'*  
(Ponencia presentada en las VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana JALLA 2008 "Latinoamericanismo y Globalización" organizadas por la Universidad de Chile y desarrolladas en Santiago de Chile desde el 11 al 15 de agosto de 2008)

*Los que fundan y los que heredan: el canon literario y teórico-crítico de la universidad argentina de la posdictadura*  
(Ponencia presentada en las IX Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana JALLA 2010 organizadas por la Universidad Federal Fluminense y desarrolladas en Niteroi (Brasil) del 2 al 6 de agosto de 2010)

*Binomios, controversias y algunos episodios alrededor de la internacionalización de la investigación literaria argentina*  
(Ponencia presentada en el III Coloquio de avances de investigaciones del CEDINTEL organizado por el Centro de Investigaciones Teórico-Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral y desarrollado en Santa Fe desde el 1 al 3 de julio de 2015)

*Derivas conceptuales (un borrador)*  
(Ponencia presentada en el IV Coloquio de avances de investigaciones del CEDINTEL organizado por el Centro de Investigaciones Teórico-Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral y desarrollado en Santa Fe desde el 14 al 18 de junio de 2016)

## Publicaciones

### Artículos publicados en revistas

- "Literatura, biodegradabilidad y políticas del archivo: por una teoría en (des)construcción"  
(*Revista de Filosofía*. N° 7. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, Colombia. 2008. ISSN 1692-2484. Disponible en <http://revistas.uis.edu.co/revista/index.php/revistafilosofiauis/article/viewArticle/151>)
- "Fiebre de archivo"  
(*Arena. Publicación Virtual de Ciencias Sociales y Humanas*. N° 1. Estante Prismas. Tópico: "Cuentas Pendientes de la Producción Académica en las universidades argentinas". Catamarca. Universidad Nacional de Catamarca, Doctorado en Ciencias Humanas. 2009. ISSN 1853-2217. Disponible en <http://www.revistarena.unca.edu.ar/gerbaudo.html>)
- "Archivos de tela, celuloide y papel. Insistencias del arte y de una teoría en (des)construcción"  
(*Telar*. N° 7/8. ISSN 1668-3633. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán. 2009-2010. 31-50)
- "Archivo y literatura (o "breve tratado de amor por las ruinas")"  
(*Cuadernos de filología francesa*. N° 21. ISSN 1135 8637. Páginas 167-179. Cáceres. Universidad de Extremadura. 2010)
- "La literatura en la universidad argentina (1984-1986). Intervenciones desde una política de la exhumación"  
(*Moderna språk*. N° 105. ISSN 2000-3560. Páginas 91-106. Universidad de Gotemburgo. Gotemburgo. 2011. Disponible en [ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/modernasprak/article/download/948/832](http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/modernasprak/article/download/948/832))
- "Al margen de las garantías disciplinares, Josefina Ludmer"  
(*Katatay. Revista crítica de literatura latinoamericana*. N° 9. Dossier "Políticas de la exhumación. Investigación literaria y enseñanza en Argentina y Brasil". ISSN 1669-3868. La Plata: La Ediciones Katatay, 2011. Páginas 83-93)
- "Fantasías de intervención: literatura argentina y teoría literaria en las aulas de la universidad pública de la posdictadura (1984-2003)"
- (*Ensemble*. N° 8. Dossier "Política educativa y dispositivos pedagógicos: transformaciones, usos y efectos", coordinado por Alejandra Birgin y Cintia Indarramendi. ISSN 1852-5911. París-Buenos Aires: Cité Internationale Universitaire de Paris-Ministerio de Educación de la Nación, 2012. Disponible en <http://ensemble.educ.ar/?p=2719>)
- "Sobre la dicha de tener polémicas"  
(*Estudios de Teoría Literaria*. N° 2. Dossier "Literatura, lengua y educación" editado por Carola Hermida. ISSN 2313-9676. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2012. Páginas 83-98. Disponible en <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/issue/current>)
- "La littérature et la théorie sous contrainte. Notes sur le cas de l'Argentine (1966-1973/1976-1983)"  
(*Buletin Ştiinţific. Seria A, Fascicula Filologie*, N° XXI. ISSN 1853-1264. Editura Universitatii de Nord, Baia Mare (Rumania), 2012, pp. 109-130. Disponible en <http://www.ceeol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=078b5b19-862c-4fe9-aba2-7dc69c75a3ac>)
- "Literatura y activismo intelectual en la Argentina de los 80. Notas a partir de *Lecturas críticas. Revista de Investigación y Teorías Literarias*"  
(*Catedral Tomada. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. N° 1. ISSN 2169-0847. Pittsburg: University of Pittsburg, abril de 2013. 14 pp. Disponible en <http://catedraltomada.pitt.edu/ojs/index.php/catedraltomada/issue/view/2>)
- "Los usos de Derrida (o algo más sobre herencia, política y apropiación)"  
(*Atlantis. Revista de pensamiento y educación* N° 2. Forum Filosófico de Melilla: Ciudad Autónoma de Melilla, 2013. pp. 127-142)
- "Algunas categorías y preguntas para el aula de literatura"  
(*Álabe. Revista de la Red de Universidades Lectoras*. N° 7, junio de 2013. Universidad de Almería ISSN 2171-9624. Disponible en <http://nevada.ual.es:81/Álabe/index.php/Álabe/article/download/121/124>)
- "Josefina Ludmer y el libro que se transformó en clase"  
(*Cuadernos del Sur [fascículo Letras]* N° 43. ISSN 1668-7426. Bahía Blanca: UNS, 2013, 129-148).
- "Algo más sobre un mítico seminario (usina teórica de la universidad argentina de la posdictadura)"  
(*Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada 452 f*. N° 12. Dossier monográfico "Historia y usos hispánicos de la teoría". ISSN 2013-3294. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 2015. Pp. 132-152. Disponible en <http://www.452f.com/es/analia-gerbaudo.html>)
- "La contraofensiva parauniversitaria durante la última dictadura argentina: el caso de *Lecturas críticas*"  
(*Iberoamericana*. N° 58. Dossier "Medios y mediaciones en la cultura argentina contemporánea" coordinado por Andrea Pagni. ISSN 1577-3388. Revista Interdisciplinaria del Instituto Ibero-Americano (Berlín), el Instituto de Estudios Latinoamericanos (Hamburgo) y la Editorial Iberoamericana / Vervuert. Madrid-Hamburgo-Berlín: Editorial Iberoamericana/Vervuert, 2015, pp. 101-121)
- "Las bibliotecas de David Viñas"

(*Badebec*. N° 9. Dossier "Literatura, cultura y pensamiento de izquierdas en la Argentina del Siglo XX" coordinado por María Fernanda Alle. ISSN 1853-9580. Revista del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria. Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 2015, pp. 330-355. Disponible en [http://www.badebec.org/badebec\\_9/sitio/pdf/dossier\\_gerbaudo\\_9.pdf](http://www.badebec.org/badebec_9/sitio/pdf/dossier_gerbaudo_9.pdf))  
- "La circulación internacional de la teoría literaria producida en América Latina. Notas a propósito de un caso". (*Revista de crítica literaria latinoamericana* 84 (diciembre, 2016). ISSN 0252-8843. Lima-Boston, Tufts University, pp. 337-357)  
- "How Does Literary Theory Cross Boundaries (or Not)?: Notes on a case study" (*Journal of World Literature*. Vol. 2 (1): pp. 92-103. Leiden: Brill, 2017. ISSN 2405-6472. DOI: 10.1163/24056480-00201002. Disponible en <http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/24056480>)  
- "Fantasías pedagógicas: Beatriz Sarlo y sus traducciones para Punto de vista (1978-1984)" (*1611. Revista de Historia de la traducción*. N° 11 (diciembre), 2017. ISSN 1988-2963. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en <http://www.raco.cat/index.php/1611/article/view/333565/424415>)

#### Capítulos de libros (autor: Analía Gerbaudo)

- "Oficio: archivistas. Importación de teorías en la enseñanza de la literatura en el nivel superior (1960-1970)" (en Crolla, A. y Vallejos O. (ed.): *Miradas reflexivas sobre la literatura de la segunda mitad del siglo XX*. Santa Fe. UNL. Colección UNLVirtual. 2007. ISBN 978-987-508-903-7. Colección UNLVirtual. Páginas 124-132)  
- "The Importation of Theories in Argentinean Literary Criticism (1960-1970): Political Derivations of some Theoretical Appropriations" (en Coutinho, Eduardo (editor): *Beyond Binarisms. Identities in Process: Studies in Comparative Literature*. Río de Janeiro: Aeroplano Editora. 2009. ISBN 978-85-7820-016-9. Páginas 369-376)  
- "Papeles olvidados en una siesta provinciana" (en Hechím, M. (comp.): *Discurso y crítica literaria*. Santa Fe. UNL. 2009. Colección Ciencia y Técnica. ISBN 978-987-657-082. Páginas 77-111)  
- "Por una nueva teoría del archivo (literario)" (en Arán, P. (comp.). *Interpelaciones. Hacia una teoría crítica de las escrituras sobre dictadura y memoria*. Córdoba: Ferreira editor . 2010. ISBN 978-987-1751-02-0. Páginas 135-159).  
- "Archivos, literatura y políticas de la exhumación" (en Goldchluk, Graciela y Pené, Mónica (compiladoras). *Palabras de Archivo*. ISBN 978-987-657-839-4. Santa Fe-Poitiers: Universidad Nacional del Litoral-Centre de Recherches Latino-Américaines, 2013. Pp. 57-86.  
- "La institucionalización de las letras en la universidad argentina (1945-2010). Notas 'en borrador' a partir de un primer relevamiento" (en *La institucionalización de las letras en la universidad argentina (1945-2010). Notas 'en borrador' a partir de un primer relevamiento*. Santa Fe: FHUC-CEDINTEL/UNL, 2014. ISBN 978-987-692-032-2. Páginas 7-101. Disponible en [http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/interco\\_vf.pdf](http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/interco_vf.pdf))  
- "En zone-frontière: les interventions de Josefina Ludmer, Beatriz Sarlo et Raúl Antelo" (en Durand, Carine y Sandra Raguene (ed.). *Entre critique et théorie, un autre regard sur la littérature*. ISBN 978-2-8124-3201-9. Paris : Editions Classiques Garnier, 2015, pp. 131-154)  
- "Ana María Barrenechea" (en Clara María Parra Triana y Raúl Rodríguez Freire (comp.). *Crítica literaria y teoría cultural en América Latina*. ISBN 978-956-17-0645-3. Chile: Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2015, pp. 424-428)  
- "El fuego, el agua, la biodegradabilidad. Apuntes metodológicos para un archivo por-venir" (en Diego Vigna y Pampa Arán, compiladores. *Archivos, arte y medios digitales. Teoría y práctica*. Córdoba: Centro de estudios avanzados, 2018, pp. 41-65. ISBN 978-987-1751-60-0. Cantidad de páginas: 234.

#### Libros

*L'institutionnalisation des études littéraires à l'université argentine (1945-2010)*. Santa Fe: FHUC-CEDINTEL/UNL, 2015. ISBN 978-987-692-070-4, 72 págs. Disponible en [http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/centros/cedintel\\_oct\\_15.pdf](http://www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/centros/cedintel_oct_15.pdf)

*Políticas de exhumación. Las clases de los críticos en la universidad argentina de la posdictadura 1984-1986* (Santa Fe/Los Polvorines: UNL/Universidad Nacional de General Sarmiento. 2016. Colección Ciencia y Técnica, con referato externo. ISBN 978-987-657-997-1. 351 páginas)

*La institucionalización de las letras en la universidad argentina (1945-2010). Notas 'en borrador' a partir de un primer relevamiento*. Santa Fe: FHUC-CEDINTEL/UNL, 2014. ISBN 978-987-692-032-2. Páginas 7-101. Disponible en [http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/interco\\_vf.pdf](http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/interco_vf.pdf))

#### Informes técnicos

- "Literary studies in Argentine from 1945 to the present"  
Octubre, 2016. 5 páginas. Informe Técnico de circulación interna Proyecto INTERCO SSH. <http://interco-ssh.eu/en/>  
- "Literary studies in Argentina"  
(en *Short History of Literary Studies* con textos de Gisèle Sapiro [CESP/EHESS-CNRS] y Lucile Dumont [CESP/EHESS-CNRS] sobre Francia, Rafael Schöglér [University of Graz] sobre Alemania, Victor Karady [CEU] sobre Hungría, Barbara Grüning [University of Bologna] sobre Italia, Rob Timans [Erasmus University Rotterdam] sobre Holanda y Marcus Morgan [University of Cambridge] sobre Reino Unido. París: EHESS /CNRS / European Union, 2017). Disponible en <http://interco-ssh.eu/wp-content/uploads/2017/02/Short-History-of-Literary-Studies.pdf>  
- *La institucionalización de las letras en la universidad argentina (1945-2010). Notas "en borrador" a partir de un primer relevamiento* (Incluye anexos editados. Santa Fe: FHUC-CEDINTEL/UNL, 2014. ISBN 978-987-692-032-2. 259 páginas. Disponible en [http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/interco\\_vf.pdf](http://www.fhuc.unl.edu.ar/centros/cedintel/interco_vf.pdf))

Analía Gerbaudo