

## **CORRIENTES HISTORIOGRAFICAS EN EL ABORDAJE DEL SIGLO XIX. INTERDISCIPLINARIEDAD, NUEVOS ENFOQUES Y APERTURA DEL CAMPO DE ESTUDIOS.**

**Docente a cargo:** Dr. Facundo Nanni (UNT)

**Docente Colaborador:** Dr. Alejandro Morea (Universidad Nacional de Mar del Plata- CONICET)

**Carga horaria:** 30 horas

**Modalidad:** Curso teórico- presencial

### **Fundamentación**

Teniendo en consideración el carácter multidisciplinar del Doctorado pero asimismo la obligatoriedad de escoger una orientación, pretendemos infundir en los doctorandos/as algunos conocimientos fundamentales respecto al proceso de profesionalización y formación de la Historia como disciplina científica en sus sucesivas etapas, con particular énfasis en comprender el estado actual de renovación que dicha ciencia experimenta en torno a las investigaciones del siglo XIX de lo que hoy es Argentina. En forma convergente con lo antes expuesto, el curso pretende ubicar a la Historia como una disciplina que, tanto en sus orígenes como en su dimensión actual, posee evidentes puntos de vinculación con otras disciplinas tales como la Sociología, la Geografía, la Demografía, la Economía, la Antropología, la Arqueología, las Ciencias Políticas, los Estudios de Género, los Estudios Culturales, entre otras. Tomando como punto de observación el origen de la disciplina histórica y sus posteriores evoluciones, el curso pretende poner en discusión el amplio corpus de conceptos, metodologías y herramientas teórico-prácticas que han compartido las mencionadas ciencias, ubicando las coyunturas en las cuales la Historia se aproximó a determinadas disciplinas en detrimento de otras, originando una permanente renovación de sus abordajes y objetos de estudio.

En función de dicha fundamentación se ha diseñado el presente curso en módulos articulados.

### **Objetivos**

- Analizar los fundamentos y características de las nuevas tendencias historiográficas, tanto en Europa como en Estados Unidos y Latinoamérica.
- Desarrollar un sentido crítico frente al estado actual de la Historia como disciplina, a partir de la reflexión sobre la producción sobre el Siglo XIX.
- Estudiar y poner en discusión la circulación de nuevos conceptos y teorías al interior de las ciencias sociales, analizando influencias, re-adaptaciones de conceptos, y nuevos abordajes y su vinculación específica con la historia como disciplina.
- Promover en los doctorandos/as, a partir del análisis de la historiografía sobre el siglo XIX, la incorporación de conceptos actuales propios de las disciplinas sociales en sus marcos conceptuales y teóricos, para que sean capaces de problematizar sus objetos de estudio.

### **Contenidos**

*Unidad I: El surgimiento de la Historia y su especificidad dentro de las Ciencias Sociales.*

1.1 Conocimiento científico, ciencias sociales e historiografía.

- 1.2 La conformación de una disciplina histórica. Historiografía de la Ilustración. Escuela histórica alemana. La interpretación marxista de la historia. La renovación de la historia y las ciencias sociales en el contexto de la segunda posguerra: La Escuela de *Annales*.
- 1.3 La nueva historia cultural, los Estudios de Género, la "Microhistoria", la nueva historia política, la historia social de la guerra, los estudios subalternos. La renovación dentro del materialismo histórico: la historia social británica.
- 1.4 El "giro lingüístico" y su influencia en las Ciencias Sociales.

*Unidad II: La disciplina histórica en Argentina. Inicios y cambios de paradigma.*

- 2.1. Los orígenes de la disciplina histórica en el marco de los relatos nacionales. La obra historiográfica de Bartolomé Mitre y Vicente Fidel López. ¿Hacia la construcción de un mito de los orígenes?
- 2.2. La institucionalización del saber histórico: La "Nueva Escuela Histórica". Los avatares de la profesionalización del campo disciplinar. Discusiones historiográficas y polémicas políticas. El revisionismo y su impacto en las universidades, las academias y la opinión pública.
- 2.3. La denominada "Renovación de los años 60". Recepción de nuevos paradigmas historiográficos e influencia de disciplinas sociales. La obra de José Luis Romero y Tulio Halperín Dongui.
- 2.4. Las dificultades de las disciplinas sociales en el marco de la última dictadura militar. El retorno a la democracia. Núcleos de interés actuales en la historiografía argentina. Desafíos actuales de la investigación en Ciencias Sociales.

*Unidad III: La revolución de mayo y las guerras de independencia en la historiografía*

- 3.1 *El inicio de la historiografía argentina y el origen de la nación. Análisis de las interpretaciones y debates en torno a la revolución de mayo.*
- 3.2 *Nuevos actores, nuevos enfoques y renovación de los objetos de estudio.*

*Unidad IV: Rosas y el Problema del Caudillismo*

- 4.1 *Historia y política en torno a la figura de Juan Manuel de Rosas y los caudillos*
- 4.2 *La renovación historiográfica y cómo re estudiar un viejo problema.*

*Unidad V: La organización del Estado*

- 5.1 *¿Cuándo comienza la organización estatal argentina? La discusión historiográfica en torno a la Confederación y el Estado de Buenos Aires.*
- 5.2 *Cambios en las perspectivas y escalas de análisis: de los marcos legales a las instituciones; de los cambios y rupturas a las continuidades, de lo general a lo local.*

*Unidad VI: La inserción de la Argentina en el Sistema Económico Mundial*

- 6.1 *¿Modelo Agroexportador? ¿Dependencia? ¿Edad de oro de la Argentina? Las disputas en torno al tipo de relación de la Argentina con el sistema económico mundial.*
- 6.2 *De la discusión general al estudio particular sobre el rol de los actores en este proceso.*

**Modalidad de Evaluación**

Se establece un régimen de concurrencia a las clases superior o igual al 75% de asistencia. A los efectos de la evaluación, se tomará en cuenta tanto la participación de los doctorandos en los módulos del cursado, así como la correcta presentación de una

investigación final. Antes que termine el dictado del curso el alumno deberá entregar un esquema de trabajo monográfico sobre algunas de las unidades del presente programa, o bien una propuesta que articule algunos de los ejes desarrollados en función de su proyecto de tesis.

Además de la asistencia y participación durante el cursado, la evaluación tendrá en cuenta la elaboración de la mencionada investigación, que será en todos los casos de carácter individual.

### **Bibliografía**

Aries, Ph. "La historia de las mentalidades", en J. Le Goff, J. Revel y R. Chartier (Comps.): *La nueva historia*, Bilbao, Mensajero, 1982.

Braudel, Fernand: *La historia y las ciencias sociales*. Madrid, Alianza, 1968.

Burke, Peter. *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*. Barcelona, Gedisa, 1993.

Burke, Peter: *Historia y teoría social*. México, Instituto Mora, 1997.

Burke, Peter: "Los orígenes de la historia cultural", en *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000. Historia de la Nación Argentina, Academia Nacional de la Historia, Librería El Ateneo, 1961-1963. Selección.

Casanova, J.. *La historia social y los historiadores*, Barcelona, Crítica, 1997, pp.8-18

Cattaruzza, Alejandro: *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945*. Buenos Aires, Sudamericana, 2007.

Ciboti, Emma: "El aporte de la historiografía argentina de una generación ausente: 1983-1993", en *Entrepasados*, Buenos Aires, N° 4-5, 1993 (Comentario crítico de Hora y Trímboli en *Entrepasados*, N° 6, 1994).

Devoto, Fernando (Dir.): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina, 1990-2010*. Buenos Aires, Biblos, 2010.

Devoto, Fernando: "Itinerario de un problema: 'Annales' y la historiografía argentina (1929-1965)", en *Anuario IEHS*, N° 10, Tandil, 1995.

Devoto, Fernando: *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*. Buenos Aires, Biblos, 1992.

Fontana, Josep: *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001.

Gallo, Ezequiel, *La pampa gringa*. Edhasa, Buenos Aires, 2004.

Halperín Donghi, Tulio: "Mitre y la formulación de una historia nacional para la Argentina". En *Anuario IEHS*, N 11, Tandil, 1996.

Halperin Donghi, Tulio: *El revisionismo histórico argentino como visión decadentista de la historia nacional*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

Hobsbawm, Eric: *Sobre la historia*. Barcelona, Crítica, 1998.

Iggers, G. "La ciencia histórica desde el historicismo clásico hasta la historia como ciencia social analítica", en Iggers, G, *La ciencia histórica en el siglo XX*; Barcelona, Labor, 1995.

Madero, Roberto: *La historiografía entre la República y la nación. El caso de Vicente Fidel López*. Buenos Aires, Catálogos, 2005.

Oszlak, Oscar, *La formación del estado argentino*, Editorial Planeta, Buenos Aires, 1997.

Pomer, León: *La construcción del imaginario histórico argentino*. Editores de América Latina, Buenos Aires, 1998.

Romero, Luis Alberto: "La historiografía argentina en la democracia. Los problemas de la construcción de un campo profesional". En *Entrepassados*, N° 10, Buenos Aires, 1996.

Sabato, Hilda, *Capitalismo y ganadería en Buenos Aires: la fiebre del lanar, 1850-1890*, Sudamericana, Buenos Aires, 1989

Sabato, Jorge Federico, *La clase dominante en la Argentina moderna. Formación y características*, Imago Mundi, Buenos Aires, 1991. Cattaruzza, Alejandro y Eujanian, Alejandro: *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*, Buenos Aires, Alianza Editorial, 2003.

Svampa, Maristella: *El dilema argentino: civilización o barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista*. Buenos Aires, Al Cielo por Asalto, 1995.

Svampa, Maristella: *El dilema argentino: civilización o barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista*. Buenos Aires, Al Cielo por Asalto, 1995.

Terán, Oscar: *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

Viano, Cristina: *Miradas sobre la historia*. Rosario, Prohistoria, 2012. Juan Álvarez, "La guerra económica entre Buenos Aires y la Confederación (1852-1861)". En *Historia económica, Academia Nacional de la Historia, Historia de la Nación Argentina, Tomo VIII, Bs As, El Ateneo, pp. 109-133*.