

CURRICULUM VITAE

Chein, Diego José

Situación actual de revista:

Director de Letras del Gobierno de la provincia de Tucumán desde marzo de 2016.

Investigador Adjunto del CONICET desde el 1 de Enero de 2011.

Investigador Categoría III dictaminada por la Comisión Regional de Categorización – Noroeste para el Programa de Incentivos a docentes investigadores de Universidades Nacionales mediante Acta del 25 de Abril de 2011.

Jefe de Trabajos Prácticos Regular con semidedicación en la cátedra “Teoría y Análisis Literarios” de la Carrera de Letras de la UNT.

Miembro fundador del INVELEC (Unidad Ejecutora de CONICET y UNT).

Miembro Investigador del Instituto de Historia y Pensamiento Argentinos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

Director del Proyecto “Estructuras de poder y reproducción cultural en los Andes centromeridionales” (CIUNT).

1. Títulos:

- Profesor en Letras. Título otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Promedio: 9, 88 (nueve con ochenta y ocho centésimos). 1997.
- Doctor en Letras. Carrera del Doctorado Tutorial en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Calificación de la tesis: 10 (diez). 2004.
- Magíster en Ciencias Sociales. Carrera de la Maestría en Ciencias Sociales (Orientación historia) de la UNT. Calificación de la tesis: 10 (diez). 2003.

2. Docencia Universitaria de Grado, cargo anterior:

- Jefe de Trabajos Prácticos Interino Contratado con dedicación simple en la cátedra “Problemas Sociológicos en Psicología” de la Facultad de Psicología de la UNT, 2002-2008.

3. Dictado de Cursos de Postgrado

- “De la escuela de Birmingham a la sociología de la cultura”, dictado en el marco de la Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas, Fac. de Lenguas de la Universidad de Nacional de Córdoba, 2013.
- “Raymond Williams: literatura, comunicación y cultura”, dictado en el marco del Doctorado en Letras, Facultad de Humanidades de la UNNE, Chaco, 2013.
- “La construcción del espacio en el folklore argentino. Nación, región y provincias.”, dictado en el marco de la Especialización en Estudios Culturales a cargo de la Escuela para Innovación Educativa de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, 2012.
- “Estudios culturales y sociología de la cultura”, dictado en el marco de la Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, 2011.
- “La construcción del espacio en el folklore argentino. Nación, región y provincias.”, dictado en el marco de la Especialización en Estudios Culturales a cargo de la Escuela para Innovación Educativa de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, Septiembre de 2009.
- “Estudios Culturales y Sociología de la Cultura”, dictado en el marco del Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, Octubre de 2008.
- “El concepto de folklore. Taller de postgrado”, dictado en el marco de la “Especialización en gestión en tecnologías culturales” de la UNT. 2007.

- “Estudios Culturales y Sociología de la Cultura”, dictado en el marco del Doctorado en Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. 2007.

4. Premios y distinciones académicas:

- Abanderado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT en el año 1996.
- Premio Consejo de Egresados al mayor promedio de los egresados de la carrera de Letras de la UNT del año 1996.
- Premio anual Academia Argentina de Letras al egresado con mayor promedio de la carrera de Letras de la UNT del año 1996.

5. Algunas publicaciones:

- *Sociología de las identidades. Conceptos para el estudio de la reproducción y la transformación cultural.* (2011) (Textos preparados por Ricardo J. Kaliman y Diego J. Chein, con los resultados de las discusiones conceptuales colectivas del programa “Identidad y reproducción cultural en los Andes Centromeridionales”). Edunju: San Salvador de Jujuy, en prensa.
- *La invención literaria del folklore. Joaquín V. González y la otra modernidad*, Edición del autor, 2007, San Miguel de Tucumán, pp. 116, ISBN: 978-987-05-3716-8.
- *Identidad. Propuestas conceptuales en el marco de una sociología de la cultura*, Editado por el Proyecto “Identidad y Reproducción Cultural en los Andes Centromeridionales” (CIUNT), 2006, San Miguel de Tucumán, pp. 88. Texto preparado en coautoría con Ricardo J. Kaliman a partir de la reflexión y discusión colectiva de los miembros del mencionado proyecto de investigación, ISBN: 987-05-1831-1.
- *Sociología y cultura: Propuestas conceptuales para el estudio del discurso y la reproducción cultural*, Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, 2001, San Miguel de Tucumán, pp. 55. Publicación Colectiva de los Miembros del Proyecto “Identidad y Reproducción Cultural en los Andes Centromeridionales” (CIUNT) [Kaliman, Ricardo J. (director); Campisi, Andrea P.; Chaya, Jorgelina, Chein, Diego J.; Gómez, Leila; Ibazeta, María C.; Ibazeta, María V.; Reyes de Deu, Lucía; Rivero Sierra, Fulvio; Storni, Paula].
- “Provincianos y porteños. La trayectoria de Juan Alfonso Carrizo en el período de emergencia y consolidación del campo nacional de la folklorología (1935-1955)”, en Orquera, Fabiola [comp]: *Ese ardiente jardín de la República. Formación y desarticulación de un “campo” cultural: Tucumán, 1880-1975*, Córdoba: Alción, 2010, pp. 161-190. ISBN 978-987-646-144-3.
- “La cultura nacional como espacio emergente de articulación entre el estado y las letras en la Argentina del Centenario”, *Kipus. Revista Andina de Letras*, Área de Letras de la UASB (Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador), Número 30, segundo semestre de 2011. ISSN: 1390-0102, pp. 63-81.
- “Argentinos de profesión. El debate nativista en torno a la poesía gauchesca”, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, Tufts University, Estados Unidos. ISSN: 0252-8843. N°74, Segundo semestre de 2011, pp. 25-48.
- “Nación y provincia: génesis del discurso de la identidad entrerriana en la literatura nativista argentina (1895-1915)”, en *A contracorriente*, revista de la Universidad de North Carolina (USA), Invierno de 2012, http://tools.chass.ncsu.edu/open_journal/index.php/acontracorriente/article/view/171.
- “Montaje y desmontaje del sujeto de la escritura nativista. Articulación del capital simbólico de Rafael Obligado en el campo literario argentino”, revista *Crítica.Cl*, Chile, http://www.critica.cl/html/diego_chein_01.html, publicado el 09/07/2010.

- “Escritores y Estado en el Centenario: apogeo y dispersión de la literatura nativista argentina”, *Revista Chilena de Literatura*, Universidad de Chile, Santiago. N°77, Noviembre de 2010. ISSN Versión electrónica: 0718-2295 (<http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RCL/article/viewFile/9029/8989>), ISSN Versión impresa: 0048-7651. Pp. 51-72.