

NOTA BIOGRÁFICA

Enrique Foffani

Egresó como Profesor en Letras de la Universidad Nacional de La Plata y se doctoró en la UBA con una tesis sobre la relación entre subjetividad y dinero en la poesía de César Vallejo. Actualmente es Docente de Literatura Latinoamericana Siglos XX y XXI en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y en la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Su campo de especialización es la poesía latinoamericana. Actualmente investiga sobre los Procesos de Secularización que afectan a la cultura y al campo de las artes en América Latina. Dirige dos Proyectos de Investigación: uno en la UNLP "*La literatura latinoamericana a partir de lo urbano, lo civil y lo político en el marco de los procesos de secularización. Aportes para una historiografía social y cultural de la literatura latinoamericana desde el siglo XIX a comienzos del XXI*" y otro en la Universidad Nacional de Rosario (UNR) "*Poéticas de la relación. Cruces de lo culto y lo popular en la Literatura Latinoamericana en el marco de los procesos de secularización*".

Ha publicado en revistas especializadas numerosos trabajos sobre Rubén Darío, José Martí, Julián del Casal, Sor Juana Inés de la Cruz, Juan del Valle y Caviedes, César Vallejo, Gonzalo Rojas, Pablo Guevara, Juan Gelman, Marosa de Giorgio, Tamara Kamenszain, Leopoldo Marechal entre otros. Sus trabajos sobre narrativa han girado alrededor de las figuras de Onetti, Saer, Rulfo, García Márquez, Roa Bastos y José María Arguedas. Entre sus libros publicados destacamos tres: como editor *La protesta de los cisnes* (sobre Rubén Darío) y *Controversias de lo moderno: la secularización en la historia cultural latinoamericana* y como autor *Grabar lo que se desvanece* (ensayos sobre literatura hispanoamericana).

Como profesor visitante ha impartido seminarios de Literatura Latinoamericana en México, Perú, Uruguay, Alemania, Francia y España. Actualmente codirige la Revista *Katatay* y dirige el sello *Katatay* dedicado a publicar trabajos críticos sobre la Literatura Latinoamericana.