Doctorado en Ciencias Sociales

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Tucumán

**Curso de Posgrado**

**METODOLOGÍA EN CIENCIAS SOCIALES**

Año 2015

Profesor: Roberto Pucci

Carga horaria: 50 horas.

**Fundamentación y Objetivos**

El curso está destinado a los estudiantes del Doctorado en Ciencias Sociales y a los estudiantes de posgrado de otras carreras o de la modalidad no estructurada que deseen inscribirse en el mismo. Su objetivo es estimular la reflexión sobre las diferentes perspectivas teóricas acerca de los fundamentos del conocimiento en las ciencias sociales, así como sobre las cuestiones del método y los preceptos organizadores del proceso de investigación. Se propone un recorrido de las operaciones que caracterizan el trabajo intelectual, en sus diversas fases: documental, teórico-explicativa y escritural.

El curso se desarrollará mediante ocho sesiones semanales, y tendrá lugar en el segundo cuatrimestre del año 2015.

**Contenidos**

Conceptos fundamentales de epistemología de las ciencias sociales. Relativismo e irracionalismo en la filosofía de las ciencias del siglo XX: de Popper a Feyerabend. Relativismo, idealismo y realismo en el campo del conocimiento. La historia como ciencia social: el conocimiento del pasado. Los contenidos de la historia. La práctica de la investigación: sus fases o momentos. La fase documental o de recolección de la información. La erudición como fundamento del saber histórico-social. El universo de las fuentes. La fase explicativo-comprensiva. El rol de la teoría: teorías sustancialistas versus teorías específicas. Los modos de validación en historia y ciencias sociales: el paradigma documental. El momento de presentación o socialización: Investigación y escritura.

**Actividades y evaluación**

El curso tendrá dos modalidades de trabajo: exposición de ciertos temas vertebradores a cargo del profesor responsable, y foros de exposición y diálogo a cargo de los participantes, partiendo de la lectura de algunos textos que se proporcionarán oportunamente.

Al concluir el mismo, los estudiantes deberán presentar una comunicación escrita, de 10 páginas como máximo, conteniendo una presentación crítica actualizada de un problema o tema de investigación, a elección de los mismos.

**Bibliografía orientativa**

Becker, Howard. *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

Bourdieu, Pierre, Jean-Claude Chamboredon y Jean-Claude Passeron. *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2008.

Cassany, D. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós, Barcelona, 1994.

Darnton, Robert. *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre la historia cultural*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.

Dosse, François. *History of Structuralism.* Minneapolis-London, University of Minnesota Press, 1997. 2 vols.

Elton, Geoffrey R. *The Practise of History*. London, Fontana Press, 1987.

Ginzburg, Carlo. *The Judge and the Historian. Marginal notes on a late-twentieth-century miscarriage of justice*. London-New York, Verso, 2002. La edición castellana se titula *El juez y el historiador. Consideraciones al margen del proceso Sofri.* Madrid, Anaya y Muchnik, 1993.

Ginzburg, Carlo. *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.

Guitton, Jean. *El trabajo intelectual*. Madrid, Rialp, 1981.

Judt, Tony. *Reappraisals. Reflections on the Forgotten Twentieth Century.* London, Vintage Books, 2009.

Evans, Richard J. *In Defense of History*. New York, W.W. Norton & Company, 2000.

Jay, Martin. *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural.* Buenos Aires, Paidós, 2003.

Klimovsky, Gregorio. *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*. Buenos Aires, AZ Editora, 1997.

Kolakowski, Leszek. *Las corrientes fundamentales del materialismo histórico*. Madrid,

Alianza, 1983. 3 vols.

Marwick, Arthur. *The New Nature of History: Knowledge, Evidence, Language*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Publishers, 2001.

Noiriel, Gérard. *Sur la “crise” de l’histoire*. Paris, Belin, 1996.Versión en español: *Sobre la crisis de la Historia*. Valencia, Universitat de Valencia, 1997.

Pomian, Krzysztof. *Sobre la historia*. Madrid, Cátedra, 2007.

Samaja, Juan*. Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica.* Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Stove, David. *Popper and After. Four Modern Irrationalists*, Oxford: Pergamon Press, 1982 (Reprinted as *Anything Goes: Origins of the Cult of Scientific Irrationalism*, Macleay Press, Sydney, 1998; and as *Scientific Irrationalism*, New Brunswick: Transaction, 2001.)

Stove, David. *The Plato Cult and Other Philosophical Follies*. Oxford: Blackwell, 1991.

Stove, David. *Against the Idols of the Age*, ed. Roger Kimball. New Brunswick and London: Transaction, 1999.

Todorov, Zvetan. *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1991.

Wolin, Richard. *Labyrinths. Explorations in the Critical History of Ideas*. Amherst, University of Massachussets Press, 1995.

Roberto Pucci