

**Carrera de Posgrado**  
**Especialización en Turismo Cultural**  
**de la Región del NOA – Tucumán**

**Carrera en proceso de recategorización**  
**Categoría 2010-2013 CONEAU B**  
**(Resolución 506/10)**

**Directora:**  
**Ms Jacqueline Salim Grau**

**Miembros Titulares del Comité Académico:**

Dra. Regina Gertudris Schlüter (Universidad Nacional de Quilmes)  
Dra. Julia Patricia Ortiz de D` Arterio (Universidad Nacional de Tucumán)  
Dra. Claudia Hernández (Universidad Nacional de Tucumán)  
Dra Gabriela Abdala (Universidad Nacional de Tucumán)  
Dra. Ruth Ramasco (Universidad Nacional de Tucumán)

**Miembros Suplentes del Comité Académico:**

Esp. Carlos Bazán (Universidad Nacional de Tucumán)  
Dr. Francisco Bolsi (ISES- CONICET-UNT)

**FUNDAMENTOS DE LA CARRERA**

El turismo se ha convertido, a lo largo de la historia, en una práctica social que, se incrementa continua y sostenidamente. En muchos países del mundo, constituye la primera actividad económica y una fuente generadora de empleo.

En el contexto de la actual globalización económica y cultural, en que paradójicamente, se afianza lo local y lo regional, el turismo cultural se consolida como una estrategia que pone en valor el patrimonio cultural y natural, su protección y reconocimiento por parte del conjunto de la sociedad.

Esto supone tres ejes de gestión:

- Desarrollo turístico acorde con la autenticidad cultural y rasgos identitarios de la región del Noroeste.
- Beneficios sociales y económicos para las comunidades locales.
- Promoción de Proyectos turísticos sostenibles.

Para ello, la carrera de ESPECIALIZACIÓN EN TURISMO CULTURAL, busca desde el ámbito académico fomentar espacios de reflexión, estudio, discusión e investigación, que tengan como finalidad contribuir en la mejora de las competencias turísticas regionales, a través de la capacitación de diferentes agentes sociales y de la elaboración de Proyectos de desarrollo en el campo del turismo sostenible.

## Cuerpo Docente

MODULO	DOCENTES
CURSO NIVELADOR	DRA. PATRICIA ERCOLANI – Universidad Nacional del Sur
I.REGION GEOGRAFICA Y PAISAJES	DRA. PATRICIA ORTIZ DE D'ARTERIO - UNT DRA. CLAUDIA HERNANDEZ - UNT
II. REGIÓN Y PATRIMONIO HISTORICO	DR. FRANCISCO BOLSI – ISES- CONICET
III. MEDIO AMBIENTE Y TURISMO	ESP CARLOS BAZÁN – UNT DR. JUAN PABLO JULIÁ – UNT. Director de la reserva Natural Horco Molle
IV. SOCIOLOGÍA DEL TURISMO	DRA. REGINA SCHLUTER – Univ. Nacional de Quilmes
V. PATRIMONIO Y TURISMO	MS JACQUELINE SALIM GRAU – UNT
TALLER INTEGRADOR I	ESP CARLOS BAZÁN - UNT MS JACQUELINE SALIM GRAU - UNT DRA. CLAUDIA HERNANDEZ - UNT
VI. ARQUEOLOGÍA DEL NOA	MG OLGA LILIANA SULCA – UNT
VII. ARQUITECTURA Y URBANISMO DEL NOA.	ARQ. ALBERTO NICOLINI - UNT
VIII. RELIGIOSIDAD POPULAR DEL NOA	DRA. RUTH RAMASCO - UNT
IX. MITOS Y LEYENDAS DEL NOA	DRA. INDIANA JORRAT - UNT
X. LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DEL NOA.	LIC. GLORIA ZJAWIN DE GENTILINI - UNT
XI. LAS ARTESANÍAS TRADICIONALES DEL NOA	LIC. MARIA ELENA TESEIRA – Univ. Católica de Salta
XII. FOLCLORE LITERARIO DEL NOA	DRA. LILIANA MASSARA- UNT
XIII. MODELOS TURÍSTICOS CULTURALES	Ms. CARLOS FRANCISCO SANCHEZ - Univ. Católica de Salta
TALLER INTEGRADOR II VIAJE DE ESTUDIOS	ESP CARLOS BAZÁN - UNT DR. JUAN PABLO JULIÁ – UNT. Director de la reserva Natural Horco Molle MS JACQUELINE SALIM GRAU - UNT DRA. INDIANA JORRAT - UNT
IVX. ORDENACION Y PLANIFICACIÓN TURÍSTICA REGIONAL	Ms RODOLFO BERTONCELLO - UBA
XV. GESTION DEL TURISMO CULTURAL	DR. JULIO SORIA – UNT
XVI. MARKETING DE PROYECTOS TURÍSTICOS REGIONAL Y COMUNICACION	Ms. GABRIELA ABDALA – UNT

## **OBJETIVOS DE LA CARRERA**

La principal meta académica de la carrera tiende a brindar conocimientos al servicio del hombre con miras, no sólo a la comprensión de los saberes interdisciplinarios, epistemológicos y técnicos (Geográficos, Históricos, Filosóficos, Antropológicos, Sociológicos, Arqueológicos, Económicos, de Arquitectura y Literatura, asimismo de Gestión), sino además formar profesionales capaces de intervenir en la investigación, planificación, gestión y promoción de proyectos turísticos regionales sostenibles.

El logro de esta meta se llevará a cabo a través de los siguientes objetivos:

- Conocer, desde una perspectiva geo-histórica-antropológica y socio-económica, las particularidades de la región del NOA
- Comprender las tendencias actuales en el campo del Turismo cultural vinculada a la preservación del medio ambiente y del patrimonio.
- Fomentar el ingreso al mundo del servicio desde una actitud ética y respetuosa
- Valorar el patrimonio natural y cultural del NOA para estimular prácticas de desarrollo turístico sustentable
- Generar canales de comunicación que comprometa la presencia de funcionarios, especialistas y miembros de la comunidad local en la formulación de proyectos de circuitos turísticos en el ámbito de la región del NOA

## **PERFIL DEL EGRESADO**

La carrera aspira a formar egresados:

- Conocedores de las problemáticas de la región, su articulación con las del país y el mundo en relación al Turismo y a la Cultura.
- Sensibles para comprender el patrimonio cultural como recurso que posibilita un mayor y mejor desarrollo económico-social de la región del NOA
- Capaces de interpretar desde variadas perspectivas disciplinarias las características socioculturales y naturales de la región del NOA y sus posibilidades turísticas.
- Capaces de re-significar los sujetos sociales de la región del NOA, su cultura y tradiciones a la luz de los aportes que brindan los saberes como la Antropología Cultural, Literatura, Sociología, la Arquitectura, el Folclore, la Geografía y la Historia.
- Competentes para identificar los factores que determinan la demanda del Turismo global y local y que operan en la concepción de un Turismo Cultural consciente de su patrimonio regional.
- Hábiles para diseñar propuestas innovadoras en el campo del turismo cultural, proponiendo estrategias y mecanismos de marketing adecuados a la región.
- Críticos, reflexivos y participativos para desempeñarse adecuadamente en proyectos de Turismo cultural.

## **PLAN DE ESTUDIOS**

El Plan de Estudios de la carrera está integrado por un Curso Nivelador, dos Talleres Integradores, 16 (dieciséis) módulos, que se desarrollaran en 3 (tres) semestres sucesivos, con una carga horaria total de 555 (quinientas cincuenta y cinco) horas reloj presenciales con clases teórico - práctica más 195 (ciento noventa y cinco) horas de trabajo de campo- Taller Integrador, suman un total de 750 (setecientas cincuenta) horas.

### **MODULOS**

#### **PRIMERA ETAPA**

##### **CURSO NIVELADOR**

- I. REGION GEOGRAFICA Y PAISAJES
- II. REGIÓN Y PATRIMONIO HISTORICO
- III. MEDIO AMBIENTE Y TURISMO
- IV. SOCIOLOGÍA DEL TURISMO
- V. PATRIMONIO Y TURISMO
- TALLER INTEGRADOR I

#### **SEGUNDA ETAPA**

- VI. ARQUEOLOGÍA DEL NOA
- VII. ARQUITECTURA Y URBANISMO DEL NOA.
- VIII. RELIGIOSIDAD POPULAR DEL NOA
- IX. MITOS Y LEYENDAS DEL NOA
- X. LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DEL NOA.
- XI. LAS ARTESANÍAS TRADICIONALES DEL NOA
- XII. FOLCLORE LITERARIO DEL NOA
- XIII. MODELOS TURÍSTICOS CULTURALES
- TALLER INTEGRADOR II
- VIAJE DE ESTUDIOS

#### **TERCERA ETAPA**

- XIV. ORDENACION Y PLANIFICACIÓN TURÍSTICA REGIONAL
- XV. GESTION DEL TURISMO CULTURAL
- XVI. MARKETING DE PROYECTOS TURÍSTICOS REGIONAL Y COMUNICACIÓN

Total carga horaria 750

### **Duración de la Carrera**

- Duración Total de la Carrera en meses reales de dictado – 3 semestres

**Total de Horas Reloj Obligatorias – 750hs**

**Cantidad de Horas Reloj Teóricas – 400hs**

**Cantidad de Horas Reloj de actividades practicas – 155hs**

**Cantidad de Horas Reloj de actividades de investigación – 195hs**

### **Título que otorga**

*“Especialista en Turismo Cultural de la Región del NOA”*

### **DESTINATARIOS**

Graduado universitarios y técnicos en aéreas afines

Aranceles: (debe abonarse en tesorería de la Facultad de Filosofía y Letras)

**Matricula anual: \$750 – podrá abonarse en 2 cuotas**

**Cursos de 150hs: \$900 pesos**

**Cursos de 60hs: \$700 pesos**

**Cursos de 50hs: \$600 pesos**

**Cursos de 40hs: \$500 pesos**

**Cursos de 30hs: \$400 pesos**