



## **Cronograma:**

### **Miércoles 17 de septiembre**

**9.00** Discurso de bienvenida

Acreditación

**9:30 - 11.00:**

#### **Mesa 1-A: Estudios sobre léxico y comunidades lingüísticas. Anfiteatro 1**

- EL LÉXICO POLICIAL TUCUMANO: ORALIDAD Y ESCRITURA - DUPUY SUELDO, Celeste - JUÁREZ YPA, María Sol –(Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- Nuevos espacios configuradores de autoría social de la palabra: el fenómeno literario- mural de Acción Poética Tucumán - Julieta Rodríguez Buscia (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- VOCES DE LA COMUNIDAD RELIGIOSA MERCEDARIA: ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DEL CORO LUZ DE LIBERACIÓN - Costas, Cecilia - Joya, Ana Lucía - Schifitto, Patricio Gonzalo –(Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- Comunidades lingüísticas de la Nueva Era: un estudio comparativo en Tucumán - De la Vega, María Sofía - Konasuck, Marcelo - Molina Aquino, Gabriela - Sadir, Javier (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- La Palabra como unidad de análisis en el sistema lingüístico - Cáceres, Andrea Anabella (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)

#### **Mesa 1-B: Literatura latinoamericana. Anfiteatro 2**

- LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO. SOBRE LA DES-EXOTIZACIÓN DE NUESTRA LITERATURA MESTIZA - Pucci, Valentina (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- Machado de Assis: la escritura de la provocación. Prefigurando la narrativa moderna - Laise, Arantxa (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- LA PALABRA ESCRITA EN “ZAPATA” (Pedro Ángel Palou) - José Gabriel Cecenarro (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- Fin de la inocencia, conciencia de muerte y recuperación de la memoria en dos cuentos de Mario Benedetti y Silvina Ocampo - Hernández Daniela - Puia Carolina - Torres Melisa (Facultad de Humanidades y Cs. Sociales - Universidad de Jujuy)

**11.30 - 13.00:**

#### **Mesa 2-A: Representaciones sociales y lingüísticas. Anfiteatro 1**

- Lo que significa ser estudiante: EL SIGNO IDEOLÓGICO EN PUGNA EN LA TOMA DE LAS FACULTADES - Cintia Paola González Soria (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- DEBATIR ARGUMENTANDO - Blanco, Alicia Carolina. Bovi, María José. Serrano, María Agustina. (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)



# Enel X 2014

Décimo Encuentro Nacional  
de Estudiantes de Letras



- ANÁLISIS DE LOS ACTOS DE HABLA EN LA RED SOCIAL FACEBOOK - ELIZONDO, José Ignacio (Universidad Nacional de Catamarca)
- ¿Insulto o confianza? Fórmulas de tratamiento en jóvenes tucumanos - Marina Filippi (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- REPRESENTACIONES SOCIALES EN COMENTARIOS DIGITALES DE LECTORES SOBRE EL CASO DE PAULINA LEBBOS EN TUCUMÁN - Victoria María Desjardins (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)

## Mesa 2-B: Literatura española e italiana. *Anfiteatro 2*

- La escena tucumana y el teatro del Siglo de Oro español: el desafío de La vida es sueño por el Teatro Estable de Tucumán (2012) - José María Risso Nieva (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- CORRESPONDENCIAS NUMÉRICAS EN DANTE - Eugenia Olivera (Instituto Superior de Formación docente N°41 de Adrogué)
- Marcovaldo, una risa que hace rechinar los dientes - Gramajo, Analizia (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- Dos caras, la misma moneda: la escritura heterogénea de un converso - Augusto Gonzalez Molina (Universidad Nacional de Salta)

(Almuerzo)

**15.00 - 16.30:** Taller "De lectores a editores en Tucumán" a cargo del colectivo cultural "Culiquitaca Contenidos" *Anfiteatro 2*

**17.00 - 18.30** Mesa de escritores con la presencia Denise León, Renzo Cecenarro, Rafael Divizia, Horacio Elsinger y el grupo Tucuman Z. *Anfiteatro 3*

**18.30:** Presentación de los stands de revistas culturales y literarias y editoriales que estarán presentes durante el encuentro.

**19.00:** "Rejunte Literario: literatura, musica, variete" a cargo de Revista Panta Rehi –Agustina Victoria - Daniel Ocaranza

## Jueves 18 de septiembre

**9.30 - 11.00:**

### Mesa 3-A: Problemáticas de la lengua quichua: lingüística y educación. *Anfiteatro 1*

- VIVIR EN DOS MUNDOS: LOS HABLANTES DE LENGUA QUICHUA EN LA PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO - César Céliz - Claudio Sebastián Basualdo - Luis Miguel Rodríguez (Universidad Nacional de Santiago del Estero)
- Educación y marginación: la enseñanza de una lengua originaria en Argentina - Larrea María Elena - Soria María Inés - Sosa Silvia Graciela (Universidad Nacional de Santiago del Estero)
- Reflexiones en torno al sustrato quechua como parte del universo lingüístico del Tucumánés: Análisis del "Pequeño diccionario ilustrado de Tucumano Básico" - Silvana Noemí Medina (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)



### **Mesa 3-B: Literatura anglosajona comparada. Anfiteatro 2**

- La novela de aprendizaje y la constitución de la heroicidad en Jane Eyre de Charlotte Brontë - Laura Fernández Storari (Universidad Nacional de Lomas de Zamora)
- Los elementos góticos y su relación con la constitución del carácter de la heroína en Jane Eyre - Araí Celeste Fernández Bucci (Universidad Nacional de Lomas de Zamora)
- Por qué romper La Trilogía de Nueva York - Pisani, Luis Alberto (Universidad de Buenos Aires)
- El fenómeno "Game of Thrones": las huellas de la historia en el discurso narrativo de G.R.R. Martin - Chaile, Facundo Ezequiel (Facultad de Filosofía y Letras – UNT (Historia)

**11.30 - 13.00:**

### **Mesa 4-A: Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua y la literatura en espacios y sectores marginados por la sociedad. Anfiteatro 1**

- Saltando Muros. La literatura en contextos de encierro en el programa Centro de Actividades Juveniles (CAJ) - Gutiérrez, Laura Emilia (Facultad de Filosofía y Letras – UNT (Ciencias de la Comunicación)
- Experiencias de taller en hogares centro de barrios marginados de Tucumán - Estefanía Mansilla - Marina Filippi (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- Cuando dos manos expresan más que mil palabras - Aguilar, María Paula (Universidad Nacional del Litoral)
- NUESTRA UNIVERSIDAD PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES SORDOS UNIVERSITARIOS Y PROMOVER EL PROCESO AL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN DE LA COMUNIDAD SORDA - Caro, Daniel Alberto –(Facultad de Filosofía y Letras – UNT)

### **Mesa 4-B: Estudios culturales y teoría literaria 1. Anfiteatro 2**

- El discurso amoroso y la construcción social del otro. Barthes y Angenot - Mesa, Marcelo Alejandro Facultad de Humanidades y Ciencias (UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL)
- La polifonía como simulacro - Raúl Enrique Sendín (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- El análisis de los mitos: Antes y después de Levis Strauss - Carolina La vita (Universidad Nacional de Lomas de Zamora)
- El análisis estructural de los mitos: Un acercamiento a las divinidades desde el ejemplo griego - Anahí Saura (Universidad Nacional de Lomas de Zamora)

(Almuerzo)

**15.00 - 16.30:**Taller "La comunicación alternativa en Tucumán. Experiencia de un medio popular" a cargo de APA! Agencia de Prensa Alternativa.**Anfiteatro 2**

**17.00**Cine debate**Anfiteatro 3**



## **Viernes 19 de septiembre**

**9.30 - 11.00:**

### **Mesa 5-A: Literatura argentina: Discurso, identidad y estudios comparativos. Anfiteatro 1**

- La representación del indio en los poemas de Hernández y Echeverría - Héctor López (Universidad de Buenos Aires)
- Hudson a caballo (1956): la presencia de William Henry Hudson como emblema en la obra de Luis Franco - Eva Lencina (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- INCESTOS, INSECTOS Y UN METRO CÚBICO DE LIBROS SOBRE EGIPTO: LA HIJA DE KHEOPS (1989), DE ALBERTO LAISECA, Y LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS DE UNA NOVELA “RARA” - José Agustín Conde De Boeck (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- Idea y vuelta En la resaca de Daniel Freidemberg - Julián D’Alessandro (Universidad de Buenos Aires)
- El sujeto imaginario en la poesía de Héctor Viel Temperley - Ezequiel Nacusse (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)

### **Mesa 5-B: Estudios culturales y teoría literaria 2. Anfiteatro 2**

- Contingencia del valor: Un recorrido por las Aguafuertes porteñas arltianas - Priscilla María Hill (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- Operaciones sobre «lo real» en Slajov Zizek y Los Brujos. La difusión de los límites de legitimación - Eliana Galanda (Universidad de Buenos Aires)
- Ariel de José Rodó. El modernismo y su búsqueda utópica - Emiliano Gabriel PASCAL (Universidad Nacional de Lomas de Zamora)
- Las Clasificaciones Literarias - Mariana Beatriz Carrazán (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)

**11.30 - 13.00:**

### **Mesa 6-A: Representaciones sociales de identidad y género. Anfiteatro 1**

- IDENTIDADES QUE HABLAN. EL DISCURSO COMO CONSTRUCTOR IDENTITARIO EN “VIRGINIA WOOLF ATACA DE NUEVO” - Testa, Sabrina (INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ")
- La diversidad trans en Tucumán: hacia una sociología de lo trans - Pablo Salas Tonello (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)
- Beloved: identidad, transgresión y símbolos - Débora López (Universidad Nacional de Lomas de Zamora)
- Representaciones arcaizantes de la mujer y su cuerpo en la propaganda actual - Inés De Luca (Universidad de Buenos Aires)
- Representaciones y configuraciones sobre sexualidad y género en los sistemas televisivos de EEUU y Latinoamérica - Priscilla María Hill, Cintia Paola González Soria, María Paula Melano – (Facultad de Filosofía y Letras – UNT)



# Enel X 2014

Décimo Encuentro Nacional  
de Estudiantes de Letras



## Mesa 6-B: Literatura y política. **Anfiteatro 2**

- Marxismo y antropofagia en el pensamiento de Oswald de Andrade - Genaro Gatti (Universidad de Buenos Aires)
- Política y literatura de masas en Historia de Juan Manuel de Rosas de Eduardo Gutiérrez - Leandro Nahuel Ramos (Universidad Nacional de Lomas de Zamora)
- LITERATURA E IDEOLOGÍA: EL NATURALISMO ARGENTINO - Sebastián Veliz Calderón - Esteban Gamarra (Universidad Nacional de Lomas de Zamora)
- Hacia una democratización de la cultura. Lectura de Mascaró, el cazador americano, en el marco estético-ideológico de la revista Crisis - Yanina Marqués (Universidad de Buenos Aires)

(Almuerzo)

**15.00 - 16.30:** Mesa de escritores con Fabián Soberón, Ezequiel Nacusse, Blas Rivadeneira, Diego Font, Julián Miana y Horacio Baca Amenábar. **(Anfiteatro 3)**

**17.00 - 18.30:** Taller acerca de la CONEAU, su influencia en los planes de estudios y sus correlaciones con las políticas educativas estatales – A cargo de la comisión de políticas educativas del ENEL. **(Anfiteatro 3)**

## **Fiesta del ENEL**

### **Sábado 20 de septiembre**

**11.00 - 12.30:**

- Taller 1: "Políticas educativas y curriculum. Trabajo con los lineamientos curriculares en la conformación de un corpus" a cargo de Georgina Álvarez. **(Anfiteatro 1)**
- Taller 2: "El poeta clandestino. Una visión del conflicto Israel - Palestina en la obra "Once Astros" de Mahmud Darwish" a cargo de Patricia Guadalupe Nuno Brito. **(Anfiteatro 2)**

## **Plenario de cierre**

**16.00: Fiesta del día del estudiante en la facultad**

*20.00 en el MUNT (San Martín 1545): Invitación ciclo de lectura El juguete rabioso, con la presentación del libro "Yo soy aquel" de Osvaldo Bossi. En vivo banda MEMENTO MORI. En esta oportunidad leen Horacio Paz, Diego Font, Blas Rivadeneira, Sofía de la Vega, Alhena Landsman y Julian Miana.*