

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

PROPUESTA DE SEMINARIO

2012

SUJETO, SUBJETIVIDAD Y SUBJETIVACION EN EL HORIZONTE DEL FILOSOFAR CONTEMPORÁNEO

Profesor TITULAR: Dr. Francisco Naishtat.

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

La forma *Subjectum* es compleja y acusa varios cortes en su entramado semántico y filológico. Inspirándonos en el artículo *Sujet* de Barbara Cassin, Etienne Balibar y Alain de Libéra (*Vocabulaire Européen de Philosophie*, París, Seuil, 2004), aunque variando en algunos puntos específicos su enfoque, podemos destacar:

1. La forma *Hypokeimenon* y su versión latina como *Subjectum*, definido por su función de “subyacer a...”, que se cifra en la atribución lógico-predicativa y a la vez en la subyacencia o “sub-yectidad” de la sustancia, supuesta en la relación de inherencia propia de los accidentes (y asimismo en la relación entre materia y forma). La forma *Hypokeimenon* no reconoce aquí ningún privilegio de la cuestión de la persona ni del alma, y es común a todo el registro del ente. Por su parte, el alma, es decir, la *Psyché* y el “*Sí mismo*” (*Heautou*) griegos y su eticidad en las figuras del “cuidado de sí” (*Epimeleia Heautou*) y del “conocimiento de sí” (*Gnothi Seauton*) no proceden de la cuestión del *Hypokeimenon* y aparecen en un registro antropológico desprendido de la cuestión gramatical y ontológica de la Sub-yectidad (*Subjektheit*).

2 La forma *conscientia* elaborada por la filosofía moderna a partir de Descartes (aunque el término que Descartes emplea es *cogito* y no *conscientia*, cuyo uso en el corpus cartesiano se declina todavía en el plano cristiano medieval de la intención y la culpabilidad) y, sobre todo, de Locke, bajo el término “consciousness”, converge en la noción filosófica de *Subjetividad* (*Subjektivität*), definida a través de la dualidad *sujeto-objeto* (Kant). Bajo esta forma, la noción de Sujeto es enteramente moderna y desconocida por los Antiguos. Kant la lleva a su encumbramiento a través de la idea de *Revolución Copernicana*, determinada por el papel de la subjetividad en la constitución (*Verfassung*) de la experiencia en sus principales planos: teórico, práctico, ético, estético, jurídico, político e histórico. Esta generalización del principio copernicano de la constitución tiene su contracara en el juego de las facultades del sujeto como facultades de la razón pura. La figura resultante del *Sujeto trascendental*, como expresión y a su vez sustrato formal del juego de las facultades de la razón pura, define por vez primera un sujeto común al conocimiento, a la moral y al derecho, que será decisivo en la conformación moderna de la teoría del estado y de la sociedad civil. Paradójicamente, sin embargo, dicho sujeto kantiano, apenas establecido en su

trascendental alcance, queda reducido a un punto sin espesor ni contenido fácticos, como mera forma a priori, en cuanto condición de posibilidad de la experiencia en sus planos diferenciados. La universalidad del sujeto se paga con así con el precio de su vaciamiento empírico.

3. La forma “súbdito” de la categoría de Sujeto y sus raíces en la teoría de la soberanía (teología política). La *Subjetivación* como correlato del “asujetamiento”, figura clave de la filosofía del siglo XX, tiene un antecedente mediato en la filosofía medieval (que refleja la voz francesa *sujet* en el sentido de *súbdito*) y admite un antecedente más cercano en Nietzsche y en el mismo Kant (el sujeto de la ley moral). La filosofía contemporánea ha elaborado este tema del sujeto a través de la figura compleja del “a-sujetamiento” (como un someterse y, a la vez, sin embargo, como un constituirse en *sujet*). El estudio de Foucault, en particular del último período de su filosofía, arroja amplia densidad en esta dimensión de la subjetividad. A su vez la filosofía llamada posestructuralista ha observado las formas de de-subjetivación y re-subjetivación que son propias de las relaciones mencionadas de a-sujetamiento desde el momento en que se reconoce que ninguna estructura puede clausurar la subjetivación en una forma algorítmica, formal o cerrada. El estudio de las formas de subjetivación como constitución del sujeto a través de estructuras que ya no tienen condiciones universales ni trascendentales a priori son un eje de su abordaje contemporáneo.

Admitimos los puntos 1, 2 y 3 como coordenadas generales en las que declinamos la problemática filosófica del sujeto; ahora bien, el prisma contemporáneo se distingue del abordaje moderno por haber puesto el acento en la dimensión de la subjetivación, al punto que incluso las dimensiones 2 (conciencia) y 1 (sujeto gramatical) serán vistas desde el prisma de la subjetivación (por ejemplo la internalización de la norma en la cuestión de la conciencia –en el plano de la dimensión 2- y la diferencia del habla respecto de la lengua en el plano de la dimensión 1. Partiendo de estas consideraciones, proponemos tres recortes generales:

I. Sujeto, lenguaje y subjetivación, perspectivas lingüísticas.

II. Sujeto, dominación, emancipación; perspectivas genealógicas y perspectivas críticas.

III. Sujeto, existencia, otredad, perspectivas hermenéuticas y perspectivas genealógicas.

El objetivo de este seminario no es alcanzar una teoría filosófica del sujeto, sino despejar itinerarios filosóficos contemporáneos en torno al tema del sujeto que se hagan cargo de su problemática intrínsecas e inclusive de su aporeticidad.

MARCO BIBLIOGRAFICO DEL TEMA (SE TRABAJARA SOBRE UN SUBCONJUNTO MAS ESCUETO DE TEXTOS)

Balibar, Etienne ; Cassin, Barbara ; Libera, Alain, “Sujet”, *Vocabulaire Européen de Philosophie*, París, Seuil, 2004.

Benveniste, Emile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966, parte V, 225-288.

Hay traducción : Benvenist, E. problemas de linguística general, Siglo XXI, t. 1, 1974, t. 2 1979]

Saussure, Ferdinand, *Cours de linguistique générale*, París, Payot, 2005, caps.I a IV, 1-37.

[hay trad. Curso de linguística general, Bs. As. Losada, 1970, trad Amado Alonso]

Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, Prefacio (pp. 1-10); “El cogito y lo impensado” (313-319), “Las ciencias humanas” (334-375), Buenos Aires, S. XXI, 2002.

Descombes, Vincent, « Semiología », en *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1998, pp. 105-146.

Wittgenstein, Ludwig, *Tractatus Logico-Philosophicus* (Trad. Muñoz J, y Reguera, I.), Barcelona, Altaya, 1997, prop. 5.6 hasta 5.641 y 6.4 a 7.

Austin, John, *How to do things with words*, Cambridge, Mass., 1962, Harvard University Press (totalidad).

Trad. E. Rabossi y G. Carrió, Paidós

Palabras y acciones: Cómo hacer cosas con palabras. Buenos Aires: Paidós, 1971

Bourdieu, Pierre, *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*, Madrid, Akal, 2008, segunda parte, 85-138.

Cavell, Stanley, “La contrafilosofía y el empeño de la voz”, en *Un tono de filosofía. Ejercicios autobiográficos*, Madrid, Antonio Machado Libros, 2002, pp. 85-172.

Derrida, Jacques, “Firma, acontecimiento, contexto”, en *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 347-372.

Derrida, Jacques, “Fuerza y significación”, en *La escritura de la diferencia*, Madrid, Anthropos, 1989, 9-46.

Searle, John, *Actos de Habla*, Madrid, Cátedra, 1986, cap. III 62-79.

Searle, John, *Expression and Meaning. Studies in the theory of Speech Acts*, Cambridge, Mass., Cambridge University Press, 1979, cap. I, 1-29.

Hegel, Georg W. F., “Independencia y sujeción de la autoconciencia; señorío y servidumbre”, en *Fenomenología del Espíritu*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007, 113-120.

Kojève, Alexandre, *La Dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, Buenos Aires, Leviatán, 2006, 45-64.

Marx, Karl y Engels, Friedrich, *La ideología alemana*, Buenos Aires, Nuestra América, 2010.

Foucault, Michel, *Nietzsche, Freud, Marx en Nietzsche*, Cahiers de Royaumont N° VI, París, Minuit, 1967, 183-202.

Nietzsche, *Más allá del bien y del mal*, §19, Madrid, EDAF, pp. 68-71.

Freud, Sigmund, “La estructura de la personalidad psíquica”, en Freud, S., *Los textos fundamentales del psicoanálisis* (Selección de Anna Freud), cap. 6, Buenos Aires, Alianza, 1988, pp. 543-594.

Marx Karl, “La Mercancía”, *El Capital*, Libro 1, cap. 1, trad. Pedro Scaron, Buenos Aires, S. XXI, 1988, pp. 43-102.

Lukács, Georg, “La cosificación y la conciencia del proletariado”, en Lukács, G. *Historia y conciencia de clase*, Buenos Aires, 2009, 187-344.

Lamo de Espinosa, Emilio, *La teoría de la cosificación de Marx a la Escuela de Frankfurt*, cap. 1, 2 y 4, Madrid, Alianza, 1981.

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor, *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*, Madrid, Trotta, 1998, 47-128.

Adorno, Theodor, *Dialéctica negativa*, Madrid, Akal, 2005, 13-130.

Habermas, Jürgen, *El discurso filosófico de la modernidad*, caps. 4 y 5, Madrid, Taurus, 1989.

Habermas, Jürgen, *Perfiles filosófico-políticos*, caps. 7, 18 Madrid, Taurus, 1986.

Jameson, Fredric, *Marxismo tardío. Adorno y la persistencia de la dialéctica*, Buenos Aires, FCE, 2010, 17-62.

Tischler Visquerra, Sergio, *Adorno: “La cárcel conceptual del sujeto, el fetichismo político y la lucha de clases”*, en Holloway, J., Matamorod, F. y Tischler S., *Negatividad y revolución. Theodor W. Adorno y la política*, Puebla, Univ. Autónoma de Puebla, 2007, 111-128.

- Wellmer, Albrecht, "El significado de la escuela de Francfort hoy. Cinco tesis", en Wellmer, A., *Finales de partida: la modernidad irreconciliable*, Madrid, Cátedra, 1996, 240-254.
- Benjamin, Walter, *El libro de los Pasajes*, "París capital del siglo XIX" y Legados K y N, Madrid, Akal, 2005.
- Benjamin, Walter, "Sobre el concepto de historia", en *Dialéctica en Suspense*, (Trad. Oyarzun) Santiago de Chile, 1995.
- Arendt, Hannah, "La tradición y la época moderna" en *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*, Barcelona, Península, 1996, pp. 23-48.
- Wellmer, Albrecht, "Hannah Arendt sobre el juicio: la doctrina no escrita de la razón", en Wellmer, A., *Finales de partida: la modernidad irreconciliable*, Madrid, Cátedra, 1996, 321-341
- Benjamin, Walter, "El Narrador. Consideraciones sobre la obra de Nikolai Leskov", en *El Narrador* (trad. P. Oyarzun), Santiago de Chile, Metales Pesados, 2008, pp. 59-96.
- Benjamin, Walter, "Experiencia y pobreza", en Walter Benjamin, *Obras*, Libro II/Vol. I, Madrid, Abada eds., 2010, pp. 216-222.
- Agamben, Giorgio, "Essai sur la destruction de l'expérience", en *Enfance et histoire*, París, Payot, 1978, 21-120.
- Naishtat, Francisco, "La historiografía antiépica de W. Benjamin. La crítica de la narración en las Tesis "Sobre el concepto de historia" (1940) y su relación con los contextos de *Das Passagen-Werk* (1927-1940)", Cuadernos de Filosofía, Nº 50, FFyL, Buenos Aires, 33-55.
- Sartre, Jean-Paul, "Las relaciones concretas con el prójimo", *El Ser y la Nada. Ensayo de ontología y fenomenología*, Tercera parte, cap. III, Buenos Aires, Losada, 2006, 495-590.
- Lévinas Emmanuel, *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*, Livre de poche, París, 1974 pp. 13-42.
- Lévinas, Emmanuel, *De la existencia al existente*, Madrid, Arena, 2006, 17-40.
- Ricoeur, Paul, *De otro modo. Lectura de De otro modo que ser o más allá de la esencia de Emmanuel Lévinas*, Madrid, Anthropos, 1999.
- Derrida, Jacques, "Vilencia y metafísica. Ensayo sobre el pensamiento de Emmanuel Levinas", en *La escritura de la diferencia*, Madrid, Anthropos, 1989, 107-210.
- Descombes, Vincent, *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa*, Madrid, Cátedra, 1998, pp. 73-104
- Schiffer, Daniel Salvatore, *La filosofía de Emmanuel Lévinas. Metafísica, Estética y Ética*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2007, pp. 7-67.
- Lipsitz, Mario, *Eros y Nacimiento fuera de la ontología griega. Emmanuel Levinas y Michel Henry*, Buenos Aires, Prometeo, 2004, 108-134.
- Bürger Peter, Bürger Christa, *La desaparición del sujeto. Una historia de la subjetividad de Montaigne a Blanchot*, Madrid, Akal, 2001, 9-29, 221-228, 283- 329.
- Karczmarczyk, Pedro, *Gadamer : Aplicación y comprensión*, La Plata, Edulp, 2007, 19-44
- Naishtat, F. 2010, « Sujet du politique, politiquement sujet », Rue Descartes, Nº 67, Paris, 2010, pp. 60-67.
- Vattimo, Gianni, *Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*, Barcelona, Paidós, 1992, 25-66.
- Foucault, Michel, *L'Herméneutique du sujet. Cours du Collège de France 1981-1982*, pp. 3-26.
- Castro, Edgardo, « Subjetivación », en Castro, E., *El vocabulario de Michel Foucault*, Buenos Aires, Prometeo, 2010, 332-333.
- Derrida, Jacques, "cogito e historia de la locura", en *La escritura de la diferencia*, Madrid, Anthropos, 1989, 47-89.