

Maestría en Retórica y Argumentación

Trayecto Retórica Argumentación y Cultura

Seminario:

Retórica y argumentación en el discurso religioso

Docente:

Dr. Martín M. Acebal

Carga horaria: 40 hs.

Descripción del Seminario

El discurso religioso conforma un objeto de estudio complejo, identificable en prácticas institucionales concretas, pero también capaz de permearse en campos discursivos diversos. Este seminario se focalizará en el discurso religioso católico, dada la relevancia que ha tenido y tiene en el Cono Sur, pero aspira a ofrecer algunas nociones y reflexiones para pensar el funcionamiento de los discursos en otras instituciones y formas de religiosidad. La atención estará puesta en lo que consideraremos como un rasgo inherente al discurso religioso: la tensión entre la construcción de la legitimidad y la búsqueda de adecuación a una audiencia. Esta tensión será rastreada e indagada en sus aspectos históricos, sociológicos y discursivos.

En términos históricos, es necesario considerar el modo en que las prácticas religiosas judías y luego cristianas debieron desarrollar procedimientos discursivos para combinar las actividades rituales y de enseñanza en un contexto de persecución y marginalidad. De este modo, surgen los medios para conciliar lo destinado al ámbito público del templo con lo situado en el ámbito privado. Esto demandó aproximarse gradualmente a las técnicas persuasivas paganas, más familiarizadas con el ejercicio de la palabra pública. Es así como el cristianismo debió definir sus propios modos de convencimiento, así como la misma instauración del texto bíblico como prueba. El análisis de discursos contemporáneos y de tratados homiléticos nos permitirá reconocer de qué modo persisten las fricciones que generaron estos encuentros.

En términos sociológicos, el discurso religioso se inscribe en el marco de un campo social fundado en una escisión de base: los capaces de administrar y producir los bienes religiosos y los que están reducidos a su consumo. Las prácticas discursivas muestran constantemente este doble procedimiento en el que los agentes especializados buscan simultáneamente reforzar su legitimidad y salvar sus diferencias con los fieles. En la contemporaneidad, esta tensión hace que el campo religioso se complejice y diversifique, lo que da lugar a que diferentes agentes disputen la administración de los “bienes de salvación” y el ejercicio mismo de la religiosidad. A la vez, desde la modernidad, la religión y sus prácticas parecen estar asediadas por una secularización

siempre inminente y nunca plenamente realizada. Este es otro aspecto para considerar en la búsqueda de la legitimación y la adecuación del discurso religioso.

Finalmente, en términos discursivos, nos centraremos en los procedimientos de reformulación del texto bíblico que realiza el discurso religioso, con especial énfasis en el género de la homilía católica. En este aspecto podremos reconocer el modo que asume la construcción de la legitimidad y de la adecuación en el tratamiento del texto sagrado. Las paráfrasis e interpretaciones de este texto en las homilías católicas conforman un espacio de trabajo discursivo en el que los sacerdotes buscan “actualizar” el texto bíblico sin que este pierda su carácter sagrado. Aquí se despliegan estrategias discursivas orientadas a los fieles y al mismo campo religioso en el que se inscribe la práctica. En este punto, buscaremos caracterizar los modos específicos que asume la manipulación y sus diversas figuras en la interacción creada entre el sacerdote y los fieles.

Unidades

I. Retórica y discurso religioso: apropiaciones y tensiones históricas

Los orígenes de una oratoria cristiana. La homilía y sus relaciones con el judaísmo helénico. La reunión del culto y la enseñanza. La parábola como género disruptivo. San Agustín y *De Doctrina Christiana*. Una retórica para el cristianismo. El texto bíblico como prueba. La incorporación de la exégesis como procedimiento retórico. *Delectare, docere y flectere*. La retórica en los textos homiléticos contemporáneos. Recuperaciones y reparos.

II. Campo religioso: génesis, secularización y pluralismo

La estructura del campo religioso. La eficacia simbólica: autoridad y adecuación. Nuevas formas de religiosidad contemporáneas. Campo religioso cerrado y campo religioso abierto. Individuación religiosa. Secularización y monopolio católico. Paradigmas en los estudios de la religión en el Cono Sur. Las formas de religiosidad popular. “Religión del pueblo”, respuesta funcional a la carencia, prácticas de sacralización. El espacio intersticial entre lo popular y lo institucional. La disputa por el texto religioso.

III. Persuasión, manipulación y estrategias en el discurso religioso

Discurso religioso y reformulación discursiva. El umbral de distorsión. La sacralidad y la profanación en la interpretación del discurso religioso. La construcción de la transparencia y la opacidad del texto bíblico. Un estudio sobre la distribución territorial de homilías católicas en la ciudad de Santa Fe. Manipulación y retórica: conmovir, imponer y convencer. La construcción de comunidad, de jerarquía y de legitimidad en el discurso religioso. Las figuras de la manipulación: el *ruego*, la *tentación*, la *amenaza*, la *orden*, la *adulación*, la *tentación*, el *desafío*, la *advertencia*, el *consejo*, la *argumentación*.

