



# V COLOQUIO “LA SELVA, LA PAMPA, EL ANDE. LAS VÍAS INTERIORES DE LA CULTURA ARGENTINA”

1 a 3 de diciembre de 2021

(Resol. 365/2020 y 426/21 - Facultad de Cs. Humanas, UNLPam)

## Fundamentación y objetivos

El coloquio “La Selva, la Pampa, el Ande: Las vías interiores de la cultura argentina” se propone reunir a investigadoras e investigadores de distintas procedencias disciplinarias que problematizan las producciones y expresiones culturales de las provincias y regiones argentinas, poniendo en cuestión la jerarquía entre “capital” e “interior” y la conformación dinámica de centros y periferias, en vistas a restituir a estos fenómenos su carácter complejo y heterogéneo e inscribirlos en la configuración histórica de las desigualdades en el país. La distinción entre la Selva, la Pampa y el Ande, propuesta por Ricardo Rojas y continuada por Atahualpa Yupanqui, constituye un punto de partida para analizar las “regiones culturales” en tanto espacios histórica y socialmente construidos, en sus relaciones, contrastes y tensiones.

Los objetivos de este encuentro se orientan a discutir lo nacional y trazar recorridos analíticos alternativos al modelo centralista hegemónico. Desde una perspectiva interdisciplinaria se busca generar reflexiones en torno a problemas teóricos, aspectos metodológicos y problemáticas en común, tendientes a trazar una más compleja y articulada cartografía histórica, política y cultural. Asimismo, se prestará atención a las dinámicas propias y redes y relaciones de cada espacio (ya sea en escalas regionales, provinciales, nacionales, entre otras).

La primera edición de este Coloquio se llevó a cabo en la ciudad de Tucumán en 2014, organizada por la UNT y los institutos ISES e INVELEC de CONICET, la segunda en Tilcara (2015), organizada por el Instituto Interdisciplinario Tilcara y la FFyL, UBA; la tercera edición (2017) en Santiago del Estero, organizada por el INDES-CONICET y la UNSe; y la cuarta en Salta (2019), organizada por el ICISOH-CONICET. Durante este último encuentro se constituyó la REICRE, Red de Estudios Interdisciplinarios en Culturas y Regiones, que cuenta con cuarenta miembros en nueve nodos (Tucumán, Tilcara, Santiago del Estero, Córdoba, Santa Rosa, Salta, La Plata, Mendoza y Quilmes) y aval institucional de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam (Resol. 213/2020 CD-FCH-UNLPam) y de los Institutos INVELEC (UNT-CONICET), IDIHCS (UNLP-CONICET), INDES (UNSE-CONICET), ICISOH (UNSA-CONICET) y IEHSOLP (UNLPAM-CONICET). En la quinta edición del Coloquio se busca avanzar en la consolidación de este espacio y profundizar la agenda de discusiones que vienen desarrollándose, a la vez que, a través de un programa abierto y flexible, propiciar la actualización de problemáticas y perspectivas de abordaje.

**Certificados:** se otorgarán certificados a expositoras/es, comentaristas y asistentes.

**Organizan:**

- Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (IEHSOLP-CONICET-UNLPam)
- Instituto de Estudios Socio-Históricos (IESH-FCH-UNLPam).
- REICRE-Red de Estudios Interdisciplinarios en Culturas y Regiones

**Comité organizador local:** Claudia Salomón Tarquini (coordinación general), Paula I. Laguarda, María de los Ángeles Lanzillotta, Anabela Abbona, Florencia Prina y Leda García.

**Comité científico:** Dra. Ana Teresa Martínez, Dra. Flavia Fiorucci, Dra. Fabiola Orquera, Dra. Alejandra Mailhe, Dra. Andrea Villagrán, Dra. Irene López, Mgr. Radek Sanchez Patzy, Dra. Soledad Martínez Zuccardi, Dra. Ana María Romaniuk.

**Modalidad de trabajo:** Virtual. Se prevé una instancia de presentación de trabajos en días previos a la realización de la jornada. Se utilizará la plataforma Zoom para la virtualización del Workshop. No se prevé su transmisión en vivo. Se mantendrá la dinámica de exposiciones (cada una de 15 minutos como máximo) y luego se abrirá una ronda de preguntas y comentarios. También se habilitará el chat para preguntas por parte de quienes participen en calidad de asistentes. Sus preguntas serán leídas por el/la coordinador/a de cada bloque y una persona más, designada para colaborar con tal fin. Las y los participantes deberán permanecer visibles, con sus cámaras encendidas, y micrófonos silenciados atento a las recomendaciones de buenas prácticas en la virtualidad emanadas desde el Área de Educación a Distancia de la Facultad.

Participación libre y gratuita. Se deberá completar -hasta el martes 30 de noviembre a las 15 hs- el formulario de inscripción disponible en [bit.ly/coloquioreicre](http://bit.ly/coloquioreicre) para recibir el enlace horas antes del inicio del Coloquio.

## PROGRAMA

<b>MIÉRCOLES 1 de diciembre, 8.40 hs</b>	<b>Acto de apertura</b>
<b>MIÉRCOLES 1 de diciembre 9 a 12 hs</b> <b>REPRESENTACIONES EN LITERATURA/NARRATIVA, MÚSICA, TV</b> Coordina: Susana Herrero Comentan: Andrea Villagrán, Radek Sánchez Patzy e Irene López	<b>Ana Gabriela Abán:</b> La ciudad maquetada y sus habitantes de tela. <i>Muñecos del Destino</i> o la parodia del melodrama
	<b>Fabiola Orquera:</b> Aproximación a la poesía social de José "Pepe" Núñez en el Tucumán de los años sesenta
	<b>Susana Herrero:</b> Fiesta, mestizaje y superposiciones culturales: Bernardo Canal Feijóo y Gaspar Risco Fernández, diálogo y derrotero de un análisis entre Santiago del Estero y Tucumán
<b>MIÉRCOLES 1 de diciembre 14.30 a 17.30 hs</b> <b>REPRESENTACIONES EN</b>	<b>Ana María Romaniuk y Leda García:</b> Elaboraciones identitarias pampeanas a través de la música y la palabra: El disco <i>Esta es la Pampa</i> (1974) de Armando Forteza y Delfino Nemesio

<b>LITERATURA/NARRATIVA, MÚSICA, TV</b> Coordina: Ana Abán Comentan: Irene López, Ana Romaniuk y Claudio Díaz	<b>Radek Sánchez:</b> Antaras, pifilicas, ayarachis y sikus, los sonidos que no paran de silbar
	<b>Irene López:</b> Transitar los caminos, configurar los espacios. Palabras, sonidos, lugares en la obra de Manuel J. Castilla
<b>JUEVES 2 de diciembre 9 a 12 hs</b> <b>POLÍTICAS ESTATALES y REPRESENTACIONES</b> Coordina: Ernesto García Comenta: Ana Teresa Martínez	<b>Andrea Villagrán:</b> Un abordaje localizado de la estatalización a través de los casos de Cafayate y Animaná en los 70s y 80s (Valles Calchaquíes, Salta)
	<b>Luciana Dimarco:</b> Los informes zonales del Estado provincial salteño en el 'primer peronismo'. Santa Victoria e Iruya y los Valles Calchaquíes en la planificación estatal
<b>JUEVES 2 de diciembre 18 hs</b>	<b>Presentación del libro <i>Del taller al altiplano. Museos y academias artísticas en el noroeste argentino</i>, de Pablo Fasce. Por Ana Laura Elbirt. Coordina: Fabiola Orquera</b>
<b>JUEVES 2 de diciembre 14.30 a 17.30 hs</b> <b>POLÍTICAS ESTATALES, REPRESENTACIONES, LUCHAS SOCIALES</b> Coordina: Mercedes Quiñonez Comentan: Fabiola Orquera, Claudia Salomón Tarquini y Flavia Fiorucci	<b>Ariel Fernando Saravia:</b> Artesanías y cultura regional en los Valles Calchaquíes. Agentes, eventos y organismos (1950-1970)
	<b>Ernesto García:</b> La navegación del Bermejo y su lugar en las representaciones del Gran Chaco a fines del siglo XIX
	<b>Claudia Salomón Tarquini:</b> Políticas culturales, políticas patrimoniales y políticas archivísticas en La Pampa (1973-2015)
<b>VIERNES 3 de diciembre 9 a 12 hs</b> <b>HISTORIOGRAFÍA y REGIÓN</b> Coordina: Ariel Saravia Comentan: Paula Laguarda, María de los Ángeles Lanzillotta y Osvaldo Geres	<b>Mercedes Quiñonez y Osvaldo Geres:</b> Lo local, lo regional y lo nacional en tensión. La Primera Reunión de Estudios Históricos del Norte (1938) como punto de inflexión del proceso de institucionalización de la historia en Salta
	<b>María de los Ángeles Lanzillotta:</b> La producción y circulación de textos sobre la historia de La Pampa (1918-1958).
	<b>Anabela Abbona:</b> Comunicación de la ciencia e Historia: reflexiones sobre la circulación del saber histórico en Argentina
<b>VIERNES 3 de diciembre 14.30 a 17.30 hs</b> <b>HISTORIA INTELLECTUAL</b> Coordina: Luciana Dimarco Comentan: Andrea Villagrán, Alejandra Mailhe y Fabiola Orquera	<b>Ana Teresa Martínez y Judith Farberman:</b> La aguada de Silverio Leguizamón. Posesión y propiedad en Bernardo Canal Feijoo
	<b>Alejandra Mailhe:</b> En busca de la sacralidad perdida. El papel de la arqueología prehispánica frente a la secularización moderna en Adán Quiroga, Henri Girgois y Ricardo Rojas
	<b>Soledad Martínez Zuccardi:</b> La provincia en los inicios literarios de Elvira Orphée