

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES

CURSO: Memoria histórica de las mujeres: reconstruyendo genealogías feministas en *Nuestra América*

Dictante: Dra. Beatriz Garrido

A partir de esta propuesta, queremos recuperar el pensamiento y accionar de figuras femeninas de Nuestramérica que han sido silenciadas en sus obras e ideas por diferentes motivos: raciales, sexistas, de género y clase, entre los más importantes, contribuyendo a rescatar la memoria histórica de las mujeres.

Planteamos articular cuestiones que son focales tanto para la teoría como para las prácticas feministas, dentro de este marco se busca promover una reflexión sobre los debates actuales desde una mirada política, teórica y práctica.

Objetivo General

Reconocer las genealogías feministas nustramericanas impugnando la práctica patriarcal que percibe cada demanda de las mujeres como si emergiera de manera irreflexiva, de la excepcionalidad.

Objetivos específicos

- ♣ Analizar la construcción del sujeto mujer como sujeto histórico, haciendo visible la experiencia de las mujeres en el proceso histórico;
- ♣ Historizar las relaciones de poder y las luchas de las mujeres por derechos y ciudadanía;
- ♣ Rescatar y analizar el aporte de autoras feministas de Nuestramérica, sus debates y sus propuestas;
- ♣ Conocer las trayectorias del feminismo en Abya Ayla.
- ♣ Analizar las tensiones entre la modernidad capitalista y el colonialismo occidental;
- ♣ Profundizar en el pensamiento decolonial o proyecto de la modernidad/ colonialidad como manifestación de la crítica teoría contemporánea;

CONTENIDOS

EJES

1.-

Feminismo como una práctica de libertad: sentido y posibilidades. Las luchas por los derechos. El concepto de mujer. La mujer, un sujeto histórico. La mujer se problematiza como objeto de discurso. Mujeres, derechos y ciudadanía.

2.-

Genealogías: diversidad de sensibilidades y posiciones ideológicas que atraviesan el universo feminista. Fuentes conceptuales. La creación del patriarcado. La historia dominante como borramiento de la aportación de las mujeres. La experiencia de las mujeres. El feminismo se mueve por oleadas. Memoria y exclusión.

3.-

Imposición del colonialismo occidental y el orden social capitalista. La crítica estructural al androcentrismo capitalista, a la dominación masculina y la revisión de la democracia y la justicia. Derecho patriarcal y sociedad capitalista. Articulación entre experiencia, sexualidad y diferencia. La raza y su articulación con otras variables de poder como el género y el sexo.

4.-

Interseccionalidades y otras desigualdades entrecruzadas como miradas sobre la complejidad social. Mujeres afrodescendientes, teorías y aportes. Feminismo chicano, pensamiento político e identidad de las mujeres. Historia de culturas de fronteras. Subalternidad. La *mestiza*. Las mujeres de *Amauta* y el racismo en el Perú. Mujeres mapuche y feminismo.

5.-

Hacia una construcción de la historia de las mujeres de Nuestramérica. Feminismo en Abya Ayla. Feminismo decolonial. Feminismo comunitario. Feminismo campesino y popular. Movimiento de construcción teórico-práctica permanente. Miradas críticas sobre la violencia contra las mujeres y de género. El cuerpo como lugar ambivalente de ciudadanía o dominación.

Metodología

A partir de una metodología activa, que combine el estudio teórico de los temas mediante sesiones de trabajo con la realización de actividades prácticas, se perseguirá concretar, valorar, conocer y desarrollar competencias relacionadas con la propuesta del curso.

Las clases se organizarán a partir de una presentación del tema y continuarán con la discusión de las lecturas propuestas.

Se propiciarán exposiciones temáticas a cargo de las/os participantes.

Actividades

Grupos de reflexión entre pares.

Lectura y análisis de textos.

Videos, Discusiones. Uso de redes sociales

Evaluación

Asistencia y participación en clase, especialmente en las exposiciones y los debates que se realizarán periódicamente.

Presentación de una reseña crítica escrita realizada individualmente y desarrollada de manera presencial, en la que el alumnado tendrá que articular las propuestas de autoras/es a través de un eje-guía que consideren interesante y pertinente.

El eje o argumento de la reseña deberá explicarse en una breve introducción. Como mínimo deberán incluir 3 (tres) autoras/es de la bibliografía obligatoria que se informará en clase.

Se evaluará: la calidad de la propuesta escrita y el desempeño de cada participante

Bibliografía

Audre Lorde: La hermana y la extranjera. Artículos y conferencias. https://negracubanateniaqueser.files.wordpress.com/2014/05/las_herramientas_del_amo_de_audre_lorde.pdf

Alejandra Ciriza Jofré. 2012. Genealogías feministas: sobre mujeres, revoluciones e Ilustración. Una mirada desde el sur. *Estudios Feministas*, Florianópolis, 20(3): 384, setembro-dezembro/2012.

Ana Marcela Montanaro Mena. 2017. Una mirada al feminismo decolonial en América Latina. Editorial DYKINSON, S.L. Madrid.

Ana Marcela Montanaro Mena. 2016. Herencias genealógicas del feminismo decolonial en América Latina: Hacia la construcción de un Tercer Feminismo. Tesis de Maestría. Universidad Carlos III. España.

Antonieta Vera Gajardo. 2014. Moral, representación y “feminismo mapuche”: elementos para formular una pregunta. *Polis, Revista Latinoamericana*, Volumen 13, N° 38, 2014.

Astrid Ulloa . 2016. Feminismos territoriales en América Latina: defensas de la vida frente a los extractivismos *Nómadas* (Col), núm. 45, octubre, 2016, pp. 123-139 Universidad Central Bogotá, Colombia

Beatriz Garrido. 2015. Consideraciones acerca del género, la clase y la raza en los escritos de Gloria Anzaldúa. En Garrido, B. y G. Hernández (comp). *Fuentes de la historia desde el género postcolonial/ decolonial. Razas, subalternidades, cuerpos y juventudes*. F.F y L. UNT. Tucumán.

Beatriz Garrido. 2017. Revisitando pensamientos de Nuestramérica. El racismo y la lucha de Dora Mayer en Perú. En Lagunas, C, Solis Hernández, O, Bonaccorsi, N. (comp). *Romper el silencio, retomar la palabra, proponer la acción. Investigaciones en Estudios de las mujeres y género en universidades argentinas y mexicanas*. UN Luján.

Breny Mendoza. 2014. Ensayos de crítica feminista en nuestra América. México: Herder.

Claudia Arellano Hermosilla. 2015. Despatriarcalizando: Julieta Paredes y su vinculación con el Discurso político y poético De mujeres mapuche. *Revista Antropologías del Sur* N° 4

Carol Pateman. *El contrato sexual*. 1995. Antrhopos. México.

Cherrie Moraga. 1983. "La güera" en *Loving in the War Years*. Lo que nunca pasó por sus labios, (ed. Cherrie Moraga), South end press, Nueva York.

Elena Margarita Cacheux Pulido. 2003. Feminismo chicano: raíces, pensamiento político e identidad de las mujeres Reencuentro, núm. 37, agosto, 2003. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Falconí Trávez, Diego (2012), "Entrevista a Julieta Paredes", *Lectora*, 18.

Francesca Gargallo. 2006. *Ideas feministas latinoamericanas*. México.

Francesca Gargallo Celentani. 2014. *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. Editorial Corte y Confección, Ciudad de México, Primera edición digital, enero de 2014 Obra disponible en: <http://francescagargallo.wordpress.com/>

Guzmán, N. y Triana, D. 2019. "Julieta Paredes: hilando el feminismo comunitario". *Ciencia Política*, 14.28 (2019): 23-49.

Gloria Anzaldúa. 1999. "La conciencia de la mestiza. Towards a New Consciousness" en *Borderlands/La Frontera* (ed. Gloria Anzaldúa), Aunt Lute Books, San Francisco.

Julieta Paredes 2010. *Hilando Fino. Desde el feminismo comunitario*. Comunidad Mujeres Creando Comunidad. La Paz, enero de 2010 Primera edición en México: 2013 Diseño editorial: Cooperativa El Rebozo.

Julieta Paredes. 2017. El feminismo comunitario: la creación de un pensamiento propio. *Corpus*. Vol. 7, NO 1 |

Kimberle W. Crenshaw. Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color. <http://www.uncuyo.edu.ar/transparencia/upload/crenshaw-kimberle-cartografiando-los-margenes-1.pdf>

Karina Bidaseca (Coord) 2016 *Genealogías críticas de la colonialidad en América Latina, África, Oriente*. Buenos Aires: CLACSO – IDAES.

Karina Ahumada Pailahueque. 2019. Reflexiones en torno a la emergencia del feminismo mapuche en la comuna de Pudahuel. *Revista Punto Género* N° 11. Junio de 2019.

L. Ramírez Gómez. 2005. *En la frontera entre Anzaldúa y la Nueva Mestiza*, marzo 2005, Internet.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5228687.pdf>

Lorena Cabnal. 2012. Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Ayla.

<https://porunavidavivible.files.wordpress.com/2012/09/feminismos-comunitario-lorena-cabnal.pdf>

Lorena Cabnal. 2019. El relato de las violencias desde mi territorio cuerpo-tierra. En Xochitl Leyva Solano y Rosalba Icaza (coordinadoras) *En tiempos de muerte: Cuerpos, Rebeldías, Resistencias*. Clacso.

M. I. Arriaga. 2013. "Construcciones discursivas en los márgenes: resistencia chicana en *Borderland/ La Frontera: The New Mestiza de Gloria Anzaldúa*", *Anuario de la Facultad de Ciencias Humanas*, 10, 2 (2013). Documento en Internet.

http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/anuario_fch/v10n2a01arriaga.pdf

Michel Duquesnoy. 2015. Visibilidad política entre las mujeres mapuche huilliche de la provincia de Osorno. ¿Emergencia de un feminismo sui generis? *Revista Austral de Ciencias Sociales* 29: 71-88, 2015

Milena Patiño. 2020. *APUNTES SOBRE UN FEMINISMO COMUNITARIO. Desde la experiencia de Lorena Cabnal*. Preprint.

Magdalena León. 2011 "Sumak Kawsay y feminismo: las mujeres en la construcción del Buen Vivir" en *Südwind Magazine* (Viena) N°2.

María Lugones. 2011. Hacia un feminismo descolonial. *La manzana de la discordia*, Julio - Diciembre, Vol. 6, No. 2.

Nancy Fraser. 2015. *Fortunas del feminismo*. IAEN-Instituto de Altos Estudios Nacionales del Ecuador.

Ochy Curiel. GÉNERO, RAZA, SEXUALIDAD DEBATES CONTEMPORANEOS.

<https://www.urosario.edu.co/Subsitio/Catedra-de-Estudios-Afrocolombianos/Documentos/13-Ochy-Curiel---Genero-raza-y-sexualidad-Debates-.pdf>.

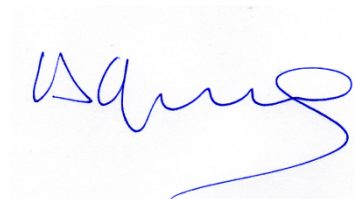
Ochy Curiel. 2007. *Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista: desuniversalizando el sujeto mujeres*. Buenos Aires: Catálogos.

Yuderkys Espinosa Miñoso, 2009 “Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos Latinoamericanos: Complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional” en *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer* (Caracas) 14, (33).

Yuderkys Espinosa Miñoso. 2016. De por qué es necesario un feminismo descolonial: diferenciación, dominación co-constitutiva de la modernidad occidental y el fin de la política de identidad. Solar | Año 12, Volumen 12, Número 1, Lima.

Yuderkys Espinosa Miñoso. 2019. Hacer genealogía de la experiencia: el método hacia una crítica a la colonialidad de la Razón feminista desde la experiencia histórica en América Latina. Centro de Estudios de Género-INTEC, Santo Domingo, República Dominicana. *Rev. Direito Práx.* Rio de Janeiro, Vol. 10, N.03, 2019.

Yuderkys Espinosa-Miñoso. 2019. Viaje a la jungla: imaginaria, autorredención y eurocentrismo. *Estudios Sociales*. Año 51, Vol. XLII-Número 160

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Hilda Beatriz Garrido', with a long, sweeping underline.

Dra. Hilda Beatriz Garrido