

CURSO DE POSGRADO

VIDA, DESEO Y VIOLENCIA EN ESCRITORAS/EN LA ESCRITURA DE MUJERES DE AMÉRICA LATINA

ÁREA (LITERATURA LATINOAMERICANA- LITERATURA ARGENTINA- ESTUDIOS FEMINISTAS)

Profesoras: Dra. Ana Verónica Juliano y Dra. Isabel Aráoz

Curso de 40 horas

I- OBJETIVOS

Generales

- 1) Ofrecer a los/las alumnos/as una propuesta que permita continuar y profundizar su formación en el área de los estudios de las literaturas de Argentina y de Latinoamérica.
- 2) Proponer un *corpus* de escritoras argentinas y latinoamericanas que dan cuenta de ciertas posiciones dentro del campo literario.
- 3) Brindar herramientas teóricas – metodológicas significativas para los diseños de trayectos de investigación y/o propuestas pedagógicas para el aula.

Específicos

- 1) Observar las formas de inscripción de la violencia que atraviesan los imaginarios literarios y culturales del país y el continente.
- 2) Reflexionar con los modos en que el deseo se problematiza en este *corpus* de autoras.
- 3) Indagar en narrativas que focalizan el valor de las historias de vida –considerando multiplicidad de variables genéricas– en un contexto sociocultural tensado por los dilemas de las subjetividades.

II.- FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA

Se abordarán algunos textos representativos de un *corpus* extenso para ampliar las fronteras temporales, geospaciales, transgénericas y estéticas de escritoras argentinas y latinoamericanas con diversas propuestas y procedencias literarias, alrededor de los siguientes tópicos: *vida y escritura; deseo; violencia*.

III- CONTENIDOS MÍNIMOS

- A) **Historias de vida contadas:** abordaje de un dominio discursivo heterogéneo, en un arco que comprende géneros ficcionales y de no ficción. Puesta en relieve del relato en su dimensión (inter)subjetivante. *Digo/me dicen, luego existo:* fundar la identidad en la palabra. Políticas de distribución equitativa de la riqueza discursiva: *todas las voces, todas*.
- B) **Escritura del deseo:** tratar el complejo nudo entre los deseos y los dispositivos de control sobre los cuerpos y los vínculos sexoafectivos. Las tensiones entre deseos *versus* mandatos. El deseo como poder y su dimensión política.
- C) **Literatura y violencia:** el cuerpo de la mujer como objeto y territorio donde se escriben/inscriben las violencias y las tramas de odio.

D) IV- CORPUS

- Almada, Selva. *Chicas muertas*.
- Eltit, Diamela. *Impuesto a la carne*.
- Enríquez, Mariana. *La hermana menor*.
- Fernández, Nona. *Mapocho*.
- López Peiró, Belén. *Por qué volvías cada verano*.
- Maia, Ana Paula. *Entierro a sus muertos*.
- Negroni, María. *Archivo Dickinson*.
- Ramos, Laura. *La niña guerrera y otras historias reales*.
- Reyes, Dolores. *Cometierra*.
- Rivero, Giovanna. “Yucu”.

V- BIBLIOGRAFÍA SINTÉTICA

- Arnés, Laura; De Leone, Lucía y Punte, María José. *Historia feminista de la literatura argentina. En la intemperie. Poéticas de la fragilidad y la revuelta*. EDUVIM, 2021.
- Amorós, Celia y De Miguel, Ana (Eds.). (2014). *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. De la Ilustración al Segundo sexo. Volumen 1*. Minerva editores.
- (2014). *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. Del feminismo liberal a la posmodernidad. Volumen 2*. Minerva editores.
- (2014). *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. De los debates del género al multiculturalismo. Volumen 3*. Minerva editores.
- Armstrong, Nancy (1991). *Deseo y ficción doméstica, Madrid, ed. Cátedra, Feminismos 1991*.
- Barry, Kathleen (1994). "Teoría del feminismo radical: política de explotación sexual", *Historia de la Teoría Feminista*: Instituto de Investigaciones Feministas UCM / Dirección General de la Mujer.
- Beauvoir, Simone (1968). *El segundo sexo*, Buenos Aires, Siglo Veinte.
- Butler, Judith (1993). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Paidós.
- Butler, Judith (1993). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Paidós.
- Domínguez, Nora y Perilli, Carmen. *Fábulas del género. Sexo y escrituras en América Latina*. Beatriz Viterbo, 1999.
- Gago, Verónica. *La potencia feminista o el deseo de cambiarlo todo*. Ediciones Tinta Limón, 2019.
- Palumbo, Mariana. (2017). “Las dinámicas de la violencia contra las mujeres y el amor en los jóvenes”. *TeseoPress*.
- Pitch, Tamar (2014). “La violencia contra las mujeres y sus usos políticos”. *En: Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, 48, 19-29.
- Segato, Rita (2003). “Las estructuras elementales de la violencia”. Universidad Nacional de Quilmes (2003).
- Segatto, Rita (2013). *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Territorio, soberanía y crímenes de segundo estado*. Ediciones Tonta Limón.
- Segatto, Rita (2013). *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad 2 Juárez. Territorio, soberanía y crímenes de segundo estado*. Ediciones Tonta Limón.