

16 y 17 de Septiembre 2021 FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS





CONGRESO LATINOAMERICANO

A 100 años de su naciomiento Transitar su legado: un acto de justicia



Auspiciantes























CONGRESO LATINOAMERICANO A 100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE PAULO FREIRE

"Transitar su legado: un acto de justicia"

16 y 17 de septiembre de 2021

Comité académico

Dra. Adriana Puiggrós (Asesora Presidencia de la Nación Argentina)

Dra. Mercedes Leal (Decana Facultad Filosofía y Letras- UNT)

Dr. Pablo Gentili (Secretario del Ministerio de Educación de la Nación)

Dr. Pablo Pineau (Director del Doctorado en Educación UNT- Docente UBA-UNLU)

Dr. Juan Pablo Lichtmajer (Ministro de Educación de la Provincia de Tucumán)

Dra. Carolina Abdala (Secretaria académica de la UNT)

Prof. Aldo Lineras (Presidente de ANFHE -Decano UNNE)

Dra. Lidia Rodríguez (Docente de grado y posgrado UBA)

Dr. Carlos Alberto Torres (Docente de grado y posgrado UCLA)

Mg. Oscar Jara Holliday (CEP Alforja- Costa Rica)

Dr. Alfonso Torres Carrillo (Universidad Pedagógica Nacional de Colombia- UPN)

Dr. Nicolás Arata (UBA - CLACSO)

Prof. Sonia Alesso (Secretaria General de CTERA)

Prof. Esp. María Eugenia Barros Facultad (Docente UNT)

Dr. Ricardo Kaliman (Vicedirector CONICET Tucumán-UNT)

Dra. Esther Levy (Docente de grado y posgrado UBA)

Dr. Daniel Yepez (Docente de grado y posgrado UNT)

Soledad Barreto (Coordinadora Centro de Trabajo Popular Mate Cocido-Tucumán)

Prof. Marta Córdoba (Directora Dpto. Formación Docente -UNT)

Prof. Gladys Caram (Directora Dpto. de Ciencias de la Educación-UNT)

Dra. María Marta Luján (Directora Dpto. de Comunicación -UNT)

Lic. Cecilia Nacusse (Directora Dpto. de Trabajo Social- UNT)

Comité organizador

Edmundo Dantes Ibáñez; Eva Fontdevila; Gonzalo Cormenzana; Graciela Yacuzzi; José Manuel Ramos; Julia Saldaño; Lourdes Cipriani; María Eugenia Barros; Mirtha Litvak; Mirta Costas; Melina Lazarte Bader, Mariana Carlés; Pablo Pérez.



Panelistas y conferencistas

Adriana Puiggrós (UBA)
Mercedes Leal (UNT)
Pablo Gentili (Ministerio de Educación de la Nación)
Alfonso Torres Carrillo (UPN - Colombia)
Carlos Alberto Torres (UCLA)
Oscar Jara Holliday (CEP Alforja- Costa Rica)
Juan Pablo Lichtmajer (Ministerio de Educación de Tucumán)
Lidia Rodríguez (UBA)
María Eugenia Barros (UNT)
Nicolás Arata (UBA – CLACSO)
Sonia Alesso (CTERA)
Walter Kohan (UERJ)

Modalidades de participación

El evento está organizado en conferencias centrales magistrales, mesas panel, conversatorios y mesas temáticas de ponencias y producciones audiovisuales.

La composición y contenidos de los ejes del Congreso aluden a consideraciones generales para albergar a la multiplicidad de temáticas que puedan resultar de interés para quienes participen. En este sentido convocamos también a colectivos de artistas de los diferentes lenguajes, y que hayan asumido el pensamiento y la praxis freireana como fundamento de su hacer, a que presenten producciones audiovisuales según los ejes propuestos.

Los/as interesados/as en participar podrán hacerlo en calidad de asistentes o como expositores/as, presentando ponencias o producciones audiovisuales en los ejes temáticos propuestos.

Ejes temáticos para la presentación de trabajos

Eje 1. Recorrido por la obra de Paulo Freire. Su pedagogía.

Este eje propicia un recorrido conceptual por la teoría pedagógica política de Paulo Freire poniendo de relieve las categorías e ideas que la constituyen, respetando genuinamente su pensamiento y praxis. Convoca a analizar, a poner en cuestión, a establecer relaciones, a narrar, a interpelar tanto desde la pedagogía como desde otros campos de conocimiento.



También habilita una mirada contextual de Freire y su obra; qué rasgos epocales contribuyeron a su producción y cuán vigente está en el presente; en qué situaciones socioeducativas es resignificada.

Otro de los debates y análisis posibles se inscribe en el escenario de las políticas públicas, desde donde podemos indagar acerca de la posibilidad de que la teoría y praxis freireana puedan constituirse como política de estado.

Eje 2. Conversaciones desde y con el pensamiento de Freire, las pedagogías decoloniales y otros enfoques críticos.

Las primeras producciones del pensamiento pedagógico político de Paulo Freire se localizan entre finales de los 60s y los 70s. Tiempo después, con la llegada de los aportes de las pedagogías críticas a América Latina, se produce un intercambio muy enriquecedor que robustece el pensamiento crítico y la perspectiva emancipadora.

Otras perspectivas han ido tomando textura en nuestro campo epistemológico como las pedagogías decoloniales, de raigambre estrictamente latinoamericana, y otras como las pedagogías poscoloniales que se ponen en diálogo con la teoría y práctica freireanas. En esta conversación se juegan divergencias y convergencias entre estas posturas.

Eje 3. Freire: existencias, ausencias y resistencias. Dictaduras y proyecto neoliberal.

Este eje propicia una lectura y escritura de los acontecimientos educativos realizando un recorrido histórico de la propuesta de Freire, partiendo de la idea de que el proyecto neoliberal, en todas sus manifestaciones, incluyendo su expresión más extrema: el terrorismo de Estado, integró a la educación como herramienta y también generó acciones de resistencia.

Quizás los interrogantes más significativos podrían referirse a cuáles fueron las luchas y disputas políticas y éticas de una propuesta educativa emancipadora dentro de un proyecto neoliberal y de dictaduras de silencio y alienación.

Qué procesos de praxis fueron y son posibles como instancias de autoevaluación de las prácticas educativas en los movimientos en resistencia. Cómo se pudo establecer el intercambio entre el ámbito educativo y los sectores populares. Cómo se procesaba teórica y éticamente la irrupción deshumanizante y alienante. ¿Habrá sido ése un momento histórico de oportunidades, pensado en su proyección histórica hoy? La dictadura cívico militar en Argentina impactó en la educación popular.

Así también, otra línea de trabajo puede estar relacionada con la identificación de las huellas que se pueden reconocer de esos acontecimientos del pasado en el presente.



Eje 4. La praxis freireana: organizaciones territoriales, universidad y políticas estatales.

Paulo Freire plantea una relación dialéctica indisoluble entre reflexión y acción para transformar el mundo; la negación de uno de estos elementos llevaría a un conocimiento erróneo de la realidad. Él resalta la necesidad de una praxis transformadora de la realidad que permita y libere al hombre de la lógica capitalista (opresor-oprimido). En las prácticas educativas de nivel superior, muchas veces, se prioriza el conocimiento de la teoría, a veces foránea, que dificulta la construcción de una subjetividad activa, no alineada, superadora y con la esperanza de un mundo distinto. "Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión" (Freire, 1972b: 104).

En este eje queremos compartir "las praxis", acción y reflexión, las experiencias territoriales, desde la sociedad civil o desde las políticas estatales, que fueron guiadas o en el que esté presente el pensamiento freireano: Educación Popular y movimientos sociales, políticas sociales, extensión universitaria.

Eje 5. Presencias del pensamiento freireano en las prácticas educativas (dentro y fuera del sistema educativo).

Este eje propone poner en debate las posibilidades y la necesidad de apostar a la perspectiva freireana en las prácticas educativas, pero sobre todo ser un espacio que recupere y visibilice experiencias educativas que tienen lugar tanto en las instituciones escolares de todos los niveles del sistema educativo, como de aquellas que acontecen con diversos grados de formalidad fuera de los muros que conocemos como escuela. ¿Cuáles son las resignificaciones o aplicaciones derivadas del pensamiento freireano en las prácticas educativas, se vislumbran horizontes de renovación? ¿Cuáles son las lecciones freireanas que hoy inspiran a las prácticas educativas? ¿Cómo se manifiestan en las prácticas educativas los saberes requeridos para la práctica docente desde Freire? ¿Cómo se visualizan en las prácticas la relación dialéctica entre educando/educador, entre aprender y enseñar, el aspecto amoroso del acto pedagógico, el carácter político que encierra y el compromiso ético del/la/ le docente? ¿Qué perspectivas epistemológicas atraviesan la formación docente actual, cuánto más tecnocráticas o liberadoras son? ¿Desde dónde y cómo permean las ideas del maestro en contextos otros? Estos son sólo algunos interrogantes que pueden delinear el recorrido de este eje, incluso serán otras preguntas que animen la discusión.

Eje 6. La lectura y la escritura como procesos de y para la liberación

Freire nos dice que "la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél."

Esto significa que para Freire leer no es unir, asociar, mezclar letras o sílabas para formar palabras o frases. Es mucho más que eso. Se trata de una lectura crítica en la que lenguaje y realidad, texto y contexto, se vinculan dinámicamente. En este sentido



la lectura tiene la importancia de un acto creador, de un acto de conocimiento, pero también, y sobre todo, de un acto político porque provee las herramientas para disentir, para cambiar el mundo. Leer entonces, es un acto político emancipador.

Eje 7. Presencias y ausencias del pensamiento de Paulo Freire en las aulas universitarias.

La educación formal tiende a un disciplinamiento señalado por la clase dominante. Algunos sectores de las comunidades educativas universitarias tienen que hacer un esfuerzo contrahegemónico para incorporar las líneas de pensamiento freireano, fundamentalmente en sus dimensiones teóricas, éticas y políticas.

La educación, fundamentalmente academicista, asimétrica en cuanto al vínculo docente-estudiante opta por la formalidad de acumulación de conocimiento acrítico y no participativo del proceso de aprendizaje. Hay experiencias en el aula que pueden dar cuenta de estas rupturas.

Poder compartir qué procesos educativos desde la perspectiva freireana se desarrollaron en las aulas. Cuánta presencia política se puede identificar. Cuáles son las luchas institucionales que se libraron para poder implementarlas. Cuánta disputa ética se identifica. Éstas son algunas de las preguntas que pueden guiar las producciones de este eje.

Sobre la presentación de ponencias

Se seleccionarán aquellos trabajos enviados, previa evaluación y aprobación por el Comité Evaluador de cada eje. El formato de las ponencias será un resumen ampliado y se recibirán hasta dos (2) trabajos por participante.

Resumen: De carácter ampliado que evidencie propósitos, metodología, desarrollos y las principales conclusiones del trabajo.

Formato: Documento en procesador de textos (.doc) Hoja tamaño A4, márgenes superior e inferior de 2,5 cm. y márgenes derecho e izquierdo de 3 cm., letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado sencillo.

Contenido:

- Título del trabajo: centrado y en negrita.
- Nombre(s) y apellido (s) completos del autor/a o autores/as (máximo tres autores).
- Nombre de la institución, organización o colectivo de pertenencia
- Correo electrónico (debajo del nombre de cada autor).
- Eje temático al cual se inscribe.
- Extensión: entre 1800 y 2000 palabras



• En todos los casos la extensión delimitada incluirá notas, anexos, referencias, bibliografía y elementos gráficos. Las citas deben seguir el estilo de normas de la American Psychological Associations Sexta edición (APA). La no inclusión de estas normas será motivo de revisión.

Sobre la presentación de producciones audiovisuales

El Congreso prevé la socialización, a través del lenguaje audiovisual, de experiencias, socio comunitarias o territoriales que tienen la producción artística y cultural como centro.

Se requiere en este caso la presentación inicial de un resumen analítico para dar cuenta de lo que podrá ser la producción final para socializarse. Este requerimiento posibilitará evaluar y ajustar la disponibilidad técnica a tal fin.

Resumen: De carácter analítico, deben evidenciarse los propósitos, metodología, fundamentación teórica y el formato del producto (audiovisual, corto, audio, secuencia de imágenes, etc.) Adicionalmente se deben mencionar los recursos requeridos para la proyección.

Formato: Documento Word (doc.) Hoja tamaño A4, márgenes superior e inferior de 2,5 cm. y márgenes derecho e izquierdo de 3 cm., letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado sencillo.

Contenido:

- Título del trabajo: centrado y en negrita.
- Nombre(s) y apellido (s) completos del autor/a o autores/as.
- Nombre de la institución, organización o colectivo de pertenencia
- Correo electrónico (debajo del nombre de cada autor/a).
- Eje temático al cual se inscribe.
 - Extensión: entre 250 y 400 palabras

Producción final: productos de entre 5 y 10 minutos duración, que cristalicen la experiencia desarrollada y que den cuenta de la voz de los y las protagonistas. El formato elegido deberá ser un archivo sencillo de manipular para su reproducción.

Plazos y direcciones de envío

Los resúmenes ampliados (ponencias) y los resúmenes analíticos de las producciones audiovisuales deberán ser enviados por correo electrónico desde el 30 de junio hasta el 10 de agosto inclusive.

En el nombre del archivo se deberán indicar en mayúscula el/los apellido/s del/os autor/es y número del Eje seleccionado (ej. LOPEZA-EJE X).



Las propuestas recibidas serán evaluadas por el Comité Evaluador de cada Eje y, una vez finalizado el proceso de evaluación, dicho Comité notificará a los interesados/as la aceptación del trabajo y/o requerimientos de revisión.

Correos electrónicos para el envío de los resúmenes.

- Eje 1. eje1congresofreire@filo.unt.edu.ar
- Eje 2. eje2congresofreire@filo.unt.edu.ar
- Eje 3. eje3congresofreire@filo.unt.edu.ar
- Eje 4. eje4congresofreire@filo.unt.edu.ar
- Eje 5. eje5congresofreire@filo.unt.edu.ar
- Eje 6. eje6congresofreire@filo.unt.edu.ar
- Eje 7. eje7congresofreire@filo.unt.edu.ar

Aranceles

Asistentes: sin cargo

Expositores/as docentes o profesionales argentinos/as: \$1500

Expositores/as extranjeros/as: \$USD 16

Estudiantes universitarios/as o de ISFD: sin cargo

Integrantes de organizaciones: sin cargo

Formulario de Inscripción

https://forms.gle/Nq4oMrPyHbN8QE749

Sitio Web

http://filo.unt.edu.ar/congresofreire

H Y P E R L I N

Κ

9