

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Secretaría de Posgrado e Investigación

Propuesta de Curso de posgrado

Denominación del Curso: Espacio y espacialidad en el antiguo Egipto. Aproximaciones a partir del registro arqueológico y epigráfico.

Profesoras Responsables:

Dra. María Silvana CATANIA, Profesora Adjunta a cargo de la Cátedra de Historia Antigua (Oriente y Clásica), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán.

Dra. María Violeta PEREYRA, Directora del Proyecto “Conservación e Investigación de la Tumba de Neferhotep (TT49)”.

Carga horaria: 32 hs.

Fecha de realización: primer cuatrimestre 2021.

Modalidad: virtual sincrónica

Las áreas a las que se orienta el curso son: Historia de las Sociedades Antiguas; Historia Social/Cultural; Estudios Interdisciplinarios y Multidisciplinarios en Arqueología; Arqueología Histórica; Métodos de Investigación Arqueológica; Arqueología de la muerte; Arqueología de la Complejidad Social y Política; Antropología Simbólica; Representaciones Artísticas en cualquiera de sus variantes y épocas y en sus diferentes formulaciones.

Condiciones de admisión:

-Curso de Posgrado: Graduado universitario.

-Curso de Extensión: Estudiante avanzado universitario.

Número mínimo de plazas 5 estudiantes y número máximo 20 estudiantes.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Secretaría de Posgrado e Investigación

Espacio y espacialidad en el antiguo Egipto. Aproximaciones a partir del registro arqueológico y epigráfico.

PROGRAMA

Profesoras Responsables:

Dra. María Silvana CATANIA, Profesora Adjunta a cargo de la Cátedra de Historia Antigua (Oriente y Clásica), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán.

Dra. María Violeta PEREYRA, Directora del Proyecto “Conservación e Investigación de la Tumba de Neferhotep (TT49)”.

FUNDAMENTOS

Diferentes disciplinas que abordan el espacio en el antiguo Egipto asumen el carácter expansivo de la organización sociopolítica, donde la producción de narrativas contribuyó a la implementación de prácticas sociales que son relevantes para el estudio del comportamiento ritual de las elites, cuyo sustento ideológico se expresó en celebraciones religiosas – ceremoniales que requerían de la dotación simbólica del paisaje.

Las expresiones vinculadas al espacio y la espacialidad como producto cultural configurado a través de variados procesos, los vestigios preservados y sus representaciones iconográficas y lingüísticas constituyen el eje en torno al que se discutirán las aproximaciones propuestas desde diferentes disciplinas.

El concepto de espacio resulta contextualizado y re-significado en el seno las diversas formaciones sociales y tanto su construcción como su registro en variados soportes (estructuras monumentales, contenedores, documentos escritos o figurativos) y su función en el sistema que lo emplea son los materiales sobre los que se enfocarán las diferentes temáticas.

La discusión en torno al espacio ha sido abordada en los estudios de la antigua cultura egipcia en las últimas décadas desde diversas perspectivas, entre las que se destacan la comprensión de la cosmovisión de los antiguos egipcios y de las prácticas sociales derivadas, cuyo registro se ha preservado materialmente en el espacio (paisaje, estructuras arquitectónicas, artefactos, papiros y objetos de arte), generando tensiones discursivas en función del soporte que los contenía.

El alto contenido visual junto con el carácter gráfico de los textos jeroglíficos y de las escenas que estas fuentes sustentan puede ser analizado desde una perspectiva iconográfica y semiótica que pretende dar cuenta de las variaciones existentes en su producción y función. Al mismo tiempo, aquellos responden a temporalidades específicas que permiten reconocer y evaluar el cambio y la persistencia de los discursos y sus expresiones materializadas en monumentos y artefactos, así como los modos propios de su representación, en tanto que el estudio de su distribución en el espacio puede convertirse en una herramienta para conocer la interacción social y la especificidad de los lugares dotados de significados.

Los discursos funerarios del antiguo Egipto revisten especial interés por la relevancia cuantitativa de las fuentes en las que se preservaron espacios míticos e históricos, pero más aún por su naturaleza variada y por los diferentes soportes a través de los cuales estas categorías fueron expresadas. En este sentido, el campo de la iconografía y el de la literatura funeraria -expuestos en una diversidad de *corpora* y sus respectivos *Sitz im Leben*- ofrecen la posibilidad de proponer particularidades contextuales para definir los límites en el análisis.

El abordaje del espacio en sus múltiples dimensiones en el antiguo Egipto permite, además, pensar en etapas posteriores de la propia historia egipcia así como en otras sociedades antiguas contemporáneas y sus relaciones espaciales.

OBJETIVOS

El objetivo general del curso es propiciar un conocimiento pormenorizado de las variables a las que el concepto de espacio está sometido, de modo que pueda precisarse su sentido y función, reconociendo el contexto específico en el que esa categoría se plasmó.

Para ello se propone:

- reconocer en las diferentes expresiones del espacio en el antiguo Egipto, sus variaciones semánticas, atendiendo a su registro en períodos y lugares específicos;
- interpretar los condicionamientos derivados del registro de las diversas expresiones espaciales según la variada naturaleza de su soporte -estructuras arquitectónicas, sarcófagos, papiros, esculturas- y en los espacios geográficos cultural y socialmente construidos, a la vez que identificar las respectivas modalidades de reproducción;
- comprender la significación de diferentes procesos de configuración de paisajes culturales;
- comprender las causas subyacentes a la presencia de descripciones de espacios 'geográficos', a través del abordaje de las topografías del Más Allá;
- identificar prácticas sociales que implicaban rituales de actualización de mitos en diferentes espacios, desde una perspectiva de la sociedad que constituye un todo en dinámico movimiento;
- reconocer nexos discursivos y evocativos entre expresiones fisiográficas del paisaje a partir de la percepción del mismo y de las reformulaciones simbólicas que contribuyen a la construcción de la memoria cultural;
- identificar los procesos de construcción, mantenimiento y modificación de paisajes y lugares en relación con las modificaciones producidas en las celebraciones en diversas épocas y contextos socio-políticos;
- comprender la intervención de distintos agentes en las prácticas sociales a partir de criterios de: 1) la dotación simbólica de espacios mediante la distribución de estructuras arquitectónicas y la selección de relieves sugerentes y 2) inter-visibilidad entre geoformas, construcciones y vías de circulación;
- evaluar niveles de integración espacial y ritual, a partir de la valoración simbólica de los distintos espacios que componen las estructuras arquitectónicas, para garantizar 'el cumplimiento de la práctica ritual';
- reconocer la función de la lectura del registro epigráfico para interpretar y reconstruir la circulación dentro de los monumentos y entre ellos en espacios construidos como paisajes significativos.

CONTENIDOS

Unidad 1. Espacio y espacialidad

- 1.1. Conceptos de espacio, espacialidad, paisaje, sitio y lugar (diferencia con “no lugar” de Augé) y sus variantes.
- 1.2. Espacialidad, proceso histórico y cambios en el paisaje. Diversidad de aproximaciones culturales en el mundo Mediterráneo.

Bibliografía fundamental de la unidad 1:

- Cardoso, Ciro Flammarion (1998) “Repensando a construção do espaço”, *Revista de História Regional* 3, 1: 7-23.
- Criado Boado, Felipe (1993) “Límites y posibilidades de la arqueología del paisaje”, *SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología* 2: 9-55. Sevilla.
- Jonker, Gerdien (1995) “Los bloques de construcción de la memoria” [Traducido de: *The Topography of Remembrance. The Dead, Tradition and Collective Memory in Mesopotamia*. (Studies in the History of Religions; Studies in the History of Religions, Supplements to Numen) Numen 68. Leiden – New York - Köln: Brill, 71-90].
- Orejas del Saco del Valle, Almudena (1991) “Arqueología del paisaje: Historia, problemas y perspectivas”, *AEspA* 64: 191-230.
- Pereyra, M. Violeta (2011) “El gran templo de Amón en la tumba de Neferhotep (TT49)”, *Revista del Instituto de Historia Antigua Oriental* 17: 17-26.
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/rihao/article/view/170/172>

Unidad 2. Espacio geográfico y organización del territorio

- 2.1. Proceso histórico y orden territorial
- 2.2. Dualidad y espacio geográfico

Bibliografía fundamental de la Unidad 2:

- Baines, John (2005) “Definiciones tempranas del mundo egipcio y sus alrededores”, *Revista del Instituto de Historia Antigua Oriental* 12: 111-148. Buenos Aires [Título original: “Early Definitions of the Egyptian World and its Surroundings. En: Potts, T.; Roaf, M.; Stein, D.L.; Moorey, P. R. S. (eds.), *Culture through Objects: Ancient Near Eastern Studies in Honour of P.R.S. Moorey*. Oxford: Griffith Institute, 2003, pp. 27-57].
- Liverani, Mario (2003) *Relaciones internacionales en el Próximo Oriente antiguo. 1600-100 a.C.* Barcelona: Bellaterra, pp. 43-50 [Cap. 1. Territorio interno y externo] y 51-57 [Cap. 2. Dominio universal].
- Manzi, Liliana, M. (2012) “La jerarquización del espacio a través de la distribución de tumbas privadas en Tebas Occidental, Egipto”. En: Araújo, L. y Sales J. (eds.), *Novos Trabalhos de Egiptologia Ibérica*, 1. Lisboa: Instituto Oriental e Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pp. 637-655.
- Moreno García, Juan Carlos (2004). *Egipto en el Imperio Antiguo [2650-2150 antes de Cristo]*. Barcelona: Belaterra, pp. 77-107 [Cap. 2. Aldeas y ciudades. La organización del espacio].
- Quirke, Stephen (1989) ¿Frontera o límite? El nordeste del Delta en los textos del Reino Medio [traducido de: “Frontier or border? The Northeast Delta in Middle Kingdom Texts”. En *Proceedings of Colloquium The Archaeology, Geography and History of the Egyptian Delta in Pharaonic Times (Wadham College 29-31 August 1988, Oxford)*, 1989: 261-274].

Unidad 3. Significación y re-significación del paisaje

3.2. Cambios religiosos y expresiones en el paisaje

3.2. Los “lugares” en el antiguo Egipto

Bibliografía fundamental de la Unidad 3:

- Gabolde, Luc (1995) “Alrededor de la tumba 276: ¿por qué hacerse enterrar en Gournet Mourai a comienzos del Reino Nuevo?” [Traducido de “Autour de la tombe 276: pourquoi va-t-on se faire enterrer á Gournet Mourai au debut du Nouvel Empire?” En: Assmann et al. (eds.), *Thebanische Beamtennekropolen. Neue Perspektiven archäologischer Forschung. Internationales Symposium Heidelberg 9. - 13. 6. 1993. Studien zur Archäologie und Geschichte Altägyptens 12.* Heidelberg: Heidelberg Orientverlag, pp. 155-165.
- Manzi, Liliana M. (2016), “Monumentalización y evocación en el paisaje de Tebas occidental, Egipto”, *Revista Mundo Antigo V*, N° 9, Dossiê Egiptologia, pp. 191-205. Campos.
- O’Connor, David (2009) “Evolución de un paisaje sagrado” [Traducido de: *Abydos. Egypt’s First Pharaohs and the Cult of Osiris.* London: Thames & Hudson, pp 70-85].
- Loprieno, Antonio (2001) “Pensamiento y escritura”. [Traducción de *La pensée et l’écriture. Pour une analyse sémiotique de la culture égyptienne. Quatre séminaires à l’École Pratique des Hautes Études Section des Sciences religieuses. 15-27 mai 2000.* Paris: Cybèle, pp 5-12.]
- Traunecker, Claude (1988) Thèbes – Memphis. Quelques observations”. En: Zivie, Alain Pierre (ed.) *Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire: nouvelles données, nouvelles questions. Actes du Colloque International CNRS, Paris, 9 au 11 octobre 1986.* Parid: Éditions du CNRS, pp. 97-102.

Unidad 4. Espacios míticos y simbólicos

4.1. Orden y espacialidad primordial

4.2. Guías del Más Allá

Bibliografía fundamental de la Unidad 4:

- Eliade, Mircea (1981⁴ [1967]) *Lo profano y lo sagrado.* Punto Omega. Madrid: Guadarrama.
- Molinero Polo, M. Á. 1997. “La cartografía egipcia del Más Allá en los libros funerarios del Reino Medio”. En: Díez de Velasco Abellán, F. P.; Martínez Hernández, M. y Tejera Gaspar, A. (coords), *Realidad y Mito.* Madrid: Ediciones Clásicas, pp. 173-201.
- Allen, James P. (1994) “Reading a Pyramid”. En: Berger, C., Clerc, G. y Grimal, N. (eds.), *Hommages à Jean Leclant, 1. Études Pharaoniques.* Bibliothèque D Étude 106, 1. Cairo: Intitut Française d’Archéologie Orientale, pp. 5-25.
- Allen, James (2003) “El concepto egipcio del mundo” [Traducido de: “The Egyptian Concept of the World”. En: O’Connor, David y Quirke, Stephen (eds.), *Mysterious Land (Encounters with Ancient Egypt).* London: UCL, pp. 23-30.
- Galán, José Manuel (2013) “Nut en el cieloraso de la cámara fueraria de Djehuty (TT11)” [Traducido de: “Nut on the ceiling of the burial chamber of Djehuty (TT 11)”. En: Froom, Elizabeth y McDonald, Angela, *Decorum and Experience. Essays in Ancient Culture for John Baines.* Oxford: Griffith Institute

Unidad 5. Espacios de representación

5.1. Paisajes contruidos y textos culturales

5.2. Estructuras arquitectónicas como espacios de representación y memoria

Bibliografía fundamental de la Unidad 5:

- Assmann, Jan (2011) *Historia y mito en el mundo antiguo. Los orígenes de la cultura en Egipto, Israel y Grecia*. Biblioteca de la nueva cultura. Madrid: Gredos.
- Catania, M. Silvana (2018) “Circuitos y trayectos rituales en la epigrafía funeraria privada”. En: Pereyra M. V. y Manzi, L. *Espacios de interpretación en la necrópolis tebana*. Buenos Aires: CONICET, pp. 79-89.
- Ćwiek, Andrzej (2014) Tradición del Reino Antiguo y Medio en el Templo de Hatshepsut en Deir el-Bahari [Traducido de *Old and Middle Kingdom Tradition in the Temple of Hatshepsut at Deir el-Bahari*. En: Institut des Cultures Méditerranéennes et Orientales de l'Académie Polonaise des Sciences. Études et travaux XXVII, pp. 62-93].
- Jacob, Christian y Manzi, Liliana M. (2013) “Arquitectura, circulación y ritual en Tebas occidental, Egipto”. En: *Calidoscopio del Pasado. XIV Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. pp. 1-22.
- Rodríguez Mayorgas, Ana (2014) Memoria, espacio y religión en la república romana. En: Mangas Manjarrés, J. y Novillo López, M. A. (eds.) *Santuarios suburbanos y del territorio de las ciudades romanas*. Madrid: ICCA. pp. 31-52.
- van Essche-Merchez, Erik (1992) “La sintaxis formal de los relieves y la gran inscripción del año 8 de Ramsés III en Medinet Habu” [Traducción de: “La syntaxe formelle des reliefs et de la grande inscription de l’an 8 de Ramsès III à Medinet Habu”, *Chronique d'Égypte* LXVII, 1992, pp. 211-239].

Unidad 6. Representaciones del espacio

6.1. Estructuras arquitectónicas y microcosmos

6.2. Representaciones iconográficas y escritas del espacio construido

Bibliografía fundamental de la Unidad 6:

- Allen, James P. (1989) “La cosmografía de los Textos de las Pirámides” [Título original: “The Cosmology of the Pyramids Texts”. En: Simpson William K. (ed.) *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*. Yale Egyptological Studies 3. New Haven: Yale University Press, pp. 1-28. En español en: http://www.egiptologia.org/pdfs/cosmologia_de_los_tp.pdf]
- Farout, Dominique (2009) “Imagen, tiempo y espacio” [Traducido de: “Image, temp et espace dans l'ancienne Égypte *Afrique & Orient* 55: 3-22. Avignon].
- Richter, Barbara (2008) “The Amduat and its Relationship to the Architecture of Early 18th Dynasty Royal Burial Chambers”, *Journal of the American Research Center in Egypt*, 44, 73-104. Cairo.
- Tefnin, Roland (1984) “Discurso e iconicidad en el arte egipcio” [Traducido de: “Discours et iconicité dans l'art égyptien”, *Göttinger Mizsellen* 79, 55-59. Göttingen.
- Pereyra, M. Violeta (2012) “El palacio real en el umbral del Más Allá”. En: Araújo, Luís M. y Sales, José, *Novos Trabalhos de Egiptologia Ibérica. II*. Lisboa: Universidade de Lisboa, pp. 409-422.

Bibliografía complementaria:

- Angenot, Valerie (2005) "Pour une herméneutique de l'image égyptienne", *Crónique d'Égypte* LXXX, 159-160, p. 11-35. Bruxelles.

- Assmann, Jan (2008) *Religión y memoria cultural. Diez estudios*. Buenos Aires: Lilmod.
- Assmann, Jan (1990) "Egyptian Mortuary Liturgies". En: Israelit-Groll, Sarah (ed.), *Studies in Egyptology presented to Myriam Lichtheim*. Jerusalem: Magnes Press - Hebrew University, pp. 1-45.
- Assmann, Jan 2003. "La tumba ramésida y la construcción de un espacio sagrado" [Traducido de: "The Ramesside Tomb and the Construction of Sacred Space". En: Strudwick, Nigel y Taylor, John (eds.), *The Theban necropolis. Past, Present and Future*. London: The British Museum, pp. 46-52].
- Assmann, Jan (2005) *Death and Salvation in Ancient Egypt*. Ithaca: Cornell University Press.
- Assmann, Jan (2011) *Historia y mito en el mundo antiguo. Los orígenes de la cultura en Egipto, Israel y Grecia*. Biblioteca de la nueva cultura. Madrid: Gredos.
- Belting, Hans (2001) *Bild-Anthropologie. Entwerfe fuer deine Bildwissenschaft*. Munich: Fink.
- Bickel, Susanne (1994) *La cosmogonie égyptienne avant le Nouvel Empire. Orbis Biblicus et Orientalis* 134. Freiburg - Göttingen: Freiburg Universitätsverlag - Vandenhoeck y Ruprecht.
- Binder, S. (1995). "The Hereafter: Ancient Egyptian Beliefs with Special Reference to the Amduat", *BACE* 6, 7-30.
- Brünner-Traut, Emma (1973) "Aspektive". En: Helck, Wolfgang y Otto, Eberhard (eds.), *Lexikon der Ägyptologie* I, col. 474-488. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- Ching, Francis (1995) *Arquitectura: forma, espacio y orden*. México: G. Gilli.
- Derchain, Philippe (1962) "Un manuel de géographie liturgique à Edfou", *Crónique d'Égypte* 37: 31~65. Bruxelles.
- Feinman, Gary M. (2015²) "Settlement and Landscape Archaeology". En: *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. Chicago: Elsevier Science, pp. 654-658.
- Giedion, Sigfried (1986) *El presente eterno: Los comienzos de la arquitectura*. Madrid: Alianza.
- Gundlach, Rolf (2009) "Horus in the Palace: The Centre of State and Culture in Pharaonic Egypt". En: Gundlach, Rolf y Taylor, John H. (eds.), *Egyptian Royal Residences: 4. Symposium zur Ägyptischen Königsideologie (4th edition, London 2004)*. Wiesbaden Harrassowitz, p. 45-68.
- Hagen, Fredrik (2016) "On some movements of the Royal Court in New Kingdom Egypt". En: van Dijk Jacobus (ed.), *Another Mouthful of Dust. Egyptological Studies in Honour of Geoffrey Thorndike Martin*, Leuven - Paris - Bristol: Peeters, pp. 155-181.
- Hays, Harold (2004) "Transformation of Context: The Field of Rushes in Old and Middle Kingdom Mortuary Literature". En: Bickel, Susanne y Mathieu, Bernard (eds.), *Actes de la Table Ronde Internationale "Textes des Pyramides versus Textes des Sarcophages" IFAO, 24-26 septembre 2001*. Le Caire: Institut Française d'Archéologie Orientale.
- Hays, Harold M. y William Schenck (2007) "Intersection of Ritual Space and Ritual Representation: Pyramid Texts in Eighteenth Dynasty Theban Tombs". En: Dorman, Peter F. y Bryan, Betsy M. (eds.), *Sacred Space and Sacred Function in Ancient Thebes*, Studies in Ancient Oriental Civilization 61. Chicago: Oriental Institute, pp. 97-115.
- Hays, Harold (2009) "Unreading the Pyramids", *Bulletin de l'Institut Française d'Archéologie Orientale* 109, 195-220.
- Hoffmann, Nadette (1996) "Reading the Amduat", *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde* 123, 1, 26-40. Berlin.

- Hornung, Erik (1992) *Idea into Image. Essays on Ancient Egyptians Thought*. New York: Princeton University Press - Timken.
- Hornung, Erik (1999) *The Ancient Egyptian Books of the Afterlife*. Ithaca. Cornell University Press.
- Hornung, Erik (2001) "Funerary Literature in the Tombs of the Valley of the Kings". En: Weeks, K. R. (ed.), *The Treasures of the Valley of the Kings: tombs and temples of the Theban West Bank in Luxor*. Cairo: American University, 124-132.
- Ingold, Tim (1992) Culture and the perception of the environment. En: Croll, E. y Parkin, D. (eds.) *Bush Base: Forest Farm. Culture, Enviroment and Development*. London: Routledge. pp. 39-56.
- Ingold, Tim (2000) *The Perception of the Environment: Essay of Livelihood, Dwelling and Skill*. London: Routledge.
- Kampp-Seyfried, Friederike (2003) The Theban necropolis: an iverview of Topography and Tomb development from the Middle Kingdom to the Ramesside Period", En: Strudwick, Nigel y Taylor, John H. (2003) *The Theban necropolis. Past, Present and Future*. London: The British Museum, pp. 2-10.
- Kanawaty, Naguib (1987) *The Tomb and its significance in Ancient Egypt*. Egypt. Prism Archaeological Series 3. Sydney: Prism Publications.
- Lang, Mabel (2004) *The Athenian Citizen. Democrazy in the Athenian Agora*. Canada: American School of Classical Studies at Athen.
- Lesko, Leonard (1972) "The Field of *Hetep* in Egyptian Coffing Texts", *Journal of the American Research in Egypt* 9, 89-101. Boston.
- Loprieno, Antonio (2001) "Pensamiento y escritura". [Traducción de *La pensée et l'écriture. Pour une analyse sémiotique de la culture égyptienne. Quatre séminaires à l'École Pratique des Hautes Études Section des Sciences religieuses. 15-27 mai 2000*. Paris: Cybèle, pp 5-12.]
- Manzi, Liliana M. (2018) "Personas y lugares en el paisaje de Tebas Occidental, Egipto". En: Brancaglione, Antonio y Chapot, Gisela (eds.), *Estudos de Egiptologia V - SEMNA*. Rio de Janeiro: Klínē., pp. 90-105.
- Manzi, Liliana M. (2017) "Topología social: actores y acciones en el paisaje tebano". En: Burgos Bernal, Laura, Pérez Largacha, Antonio Vivas Sainz, Inmaculada (eds.), *Actas V Congreso Ibérico de Egiptología : V Congreso Ibérico de Egiptología*, Cuenca, 9 a 12 de marzo de 2015. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 589-601.
- Manzi, Liliana M. (2016) "Lo explícito, lo insinuado y lo oculto en el paisaje tebano". En: Brancaglione Jr., Antonio; de Souza Lemos, Rennan y Rocha da Silva, Thais (eds.), *Estudos de Egiptologia III - SEMNA*, Rio de Janeiro: Klínē, pp. 122-144.
- Meskel, Lynn (2003) "Memory's Materiality: Ancestral Presence, Commemorative Practice and Disjunctive Locales". En: van Dyke, Ruth M y Alock, Susan E. (eds.), *Archaeology of Memory*. Oxford: Blackwell, pp. 34-55-
- Mojsov, Bojana (2001) "The Ancient Egyptian Underworld in the Tomb of Sety I. Sacred Books of Eternal Life", *The Massachusetts Review* 42, 4, 489-506. Massachusetts.
- Moreno García, Juan Carlos "Administración provincial, élites locales y organización social del espacio en Egipto durante el Imperio Antiguo: nuevas perspectivas a la luz de algunas investigaciones recientes", *Hathor* 5, 2002, pp. 29-44.
- O'Dell, Emily J. (2008) *Excavating the Emotional Landscape of Ancient Egyptian Literature*. Dissertation Submitted for the Degree of Doctor of Philosophy at the Department of Egyptology and Ancient Western Asian Studies at Brown

- University. Providence. Cap. 3. Disponible en: <https://search.library.brown.edu/catalog/b4764126>.
- O'Connor, David (2012) "From Topography to Cosmos: Ancient Egypt's Multiple Maps". En: Talbert, Richard J.A.(ed.), *Ancient Perspectives: Maps and Their Place in Mesopotamia, Egypt, Greece, and Rome*, Chicago: University of Chicago Press, pp. 47 – 79.
- O'Connor, David y Quirke Stephen (eds.) (2003) *Mysterious Lands (Encounters with Ancient Egypt)*. London: UCL.
- Pereyra, M. Violeta (2012) 'Espacio y tiempo ritual en la antigua Tebas. Consideraciones en torno a su representación en TT49', *Revista Mundo Antigo* I, N° 1: 68-87. Campos. <http://www.nehmaat.uff.br/revista/2012-1/artigo03-2012-1.pdf>
- Pereyra, M. Violeta (2020) "El antiguo ritual funerario egipcio y sus vestigios como vía de aproximación a su reconstrucción". En: Druille, Paola y Asade, Daniel (eds.) *Religión, Derecho y Medicina en Egipto Antiguo, Tardoantiguo y Medieval. Actas del Ciclo de Conferencias. Embajada de la República Árabe de Egipto, 20 de septiembre de 2019*. Santa Rosa: EdUNLPam (a publicar).
- Pereyra, M. Violeta, Bonanno, Mariano, Catania, M. Silvana; Iamarino M. Laura; Ojeda, Valeria; Neira Cordero, Elisa y Lovecky, Gabriela (2019) *Neferhotep y su espacio funerario, I. Ritual y programa decorativo*. Buenos Aires: IMHICIHU-CONICET.
- Pereyra, M. Violeta y Manzi, Liliana M. (2018) *Espacios de interpretación en la necrópolis tebana*. Buenos Aires, IMHICIHU-CONICET.
- Pereyra, M. Violeta; Manzi Liliana y Broitman, Livia (2013) "La tumba tebana 49 y su propietario, en el paisaje sacralizado del occidente tebano, Egipto". *Revista Arqueología* 19: 103-123. Buenos Aires. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia/article/view/1677/1583>
- Piankoff, Alexandre (1934) "The Sky-Goddess and the Night Journey of the Sun", *Journal of Egyptian Archaeology* 20 N° 1/2, 57-61. London
- Rappenglück, M. (2007) "Cave and Cosmos: A Geotropic Model of the World in Ancient Cultures". En: Belmonte, J.A. y Zedda, M. P. (eds.), *Lights and Shadows in Cultural Astronomy. Proceedings of the SEAC Conference 2005*, Isili, Cerdeña, 28 de Junio al 3 de Julio. Sarda: Associazione Archeofila Sarda, pp- 241-249.
- Robinson, Peter (2005) "Ritual Journey and Landscapes of the Afterlife: A cognitive mapping approach to the Middle Kingdom coffin texts of the ancient Egyptian afterlife". *Current Research in Egyptology 2004: Proceedings of the Fifth Annual Symposium*. Oxford: Oxbow Books, pp. 118-132.
- Rummel, Ute (2018) "Ritual Space and Symbol of Power. Monumental Tomb architecture in Thebes at the End of the New Kingdom". En: Kubisch, Sabine y Rummel, Ute (eds.), *The Ramesside Period in Egypt. Studies into Cultural and Historical Processes of the 19th and 20th Dynasties. Proceedings of the International Symposium held in Heidelberg, 5th to 7th June 2015*. SDAIK 41, VIII, 288. Berlin – Boston: De Gruyter, pp. 249-276.
- Santos, Milton (1996) *Metamorfosis del espacio habitado*. Vilassar de Mar: Oikos-Tau. [Título original: *Metamorfoses do Espaço Habitado. Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Geografia*. Sao Paulo: Hudtec, 1988]
- Schlanger, Sara H. (1992) Recognizing Persistent Places in Anasazi Settlement Systems. En: Rossignol, J. y Wandsnider, L. (eds.) *Space, Time, and*

- archaeological Landscapes. Interdisciplinary Contributions to Archaeology.* Springer, Boston, MA. pp. 91-112.
- Shafer, Bryon E. (ed.) (1997) *Temples of Ancient Egypt*. Ithaca, New York: Cornell University.
- van Dijk, Jacobus (1993) *The New Kingdom Necropolis of Memphis: Historical and Iconographical Studies*. Diss. Rijksuniversiteit Groningen.
- Vernus, Pascal. (1990) “Les “Espaces de l’Écrit” dans l’Égypte pharaonique”, *Bulletin de la Société Française d’Égyptologie* 119, 35-56. Paris.
- Warburton, D. (2009) “Time and Space in Ancient Egypt. The importance of the creation of abstraction”. En: Nyord, R. y Kjølby, A. (eds.), ‘*Being in Ancient Egypt’ Thoughts on Agency, Materiality and Cognition. Proceedings of the Seminar Held in Copenhagen, September 29-30, 2006*. BARIS 2019. Oxford: Archaeopress, pp. 83-95.
- Wells, R. A. (1992) “The mythology of Nut and the birth of Ra”, *Studien zur altägyptischen Kultur* 19, 305-321. (Hamburg)
- Wilkinson, R. A. (1994) “Symbolic Location and Alignment in New Kingdom Royal Tombs and their Decoration”, *Journal of the American Research Center in Egypt* 31, 79-86. Boston.
- Zivie, Alain Pierre (ed.) (1988) *Memphis and ses nécropoles au Nouvel Empire. Nouvelles données, nouvelles questions, Actes du Colloque International CNRS, Paris, 9 au 11 octobre 1986*. Paris: Éditions du CNRS.

Modalidad de cursado: virtual sincrónica

El curso se organiza en 7 (siete) encuentros virtuales sincrónicos. Los 6 (seis) primeros encuentros comprenden una primera parte a partir de la exposición de las docentes de los contenidos y temas correspondientes a cada unidad, y una segunda parte que, mediante una dinámica práctica, permita establecer relaciones y debates entre los conceptos y casos desarrollados y el material de lectura seleccionado especialmente para cada encuentro. La lectura previa de dicho material forma parte integral de las actividades de cursado.

El 7mo. encuentro se propone como una instancia de devolución final y de planteo y discusión del tema a desarrollar en el trabajo final por cada estudiante y del enfoque y recursos bibliográficos y documentales a utilizar.

Los encuentros virtuales se realizan mediante la Plataforma Google Meet.

Modalidad de evaluación:

Adicional a la interacción establecida en la segunda parte de cada encuentro, que permitirá hacer una evaluación continua del desarrollo de curso a través de prácticas específicas para cada unidad, para su aprobación los estudiantes deben presentar un Trabajo Monográfico Final sobre un problema de interés que dialogue con el contenido desarrollado durante el curso y que refleje una clara formulación de la cuestión y un manejo crítico de las fuentes primarias y secundarias empleadas.

Asistencia requerida: 75% de asistencia en los encuentros virtuales.



Dra. María Violeta Pereyra



Dra. María Silvana Catania