

CURRICULUM VITAE

María Violeta PEREYRA

Fecha de Nacimiento: 9 de marzo de 1949

Nacionalidad: argentina

DNI 06.230.227

- **Investigadora de la Carrera del Investigador Científico, CONICET.** Jubilada
- **Profesora Asociada del Departamento de Historia de la FFyL de la UBA,** Jubilada
- **Profesora invitada de la Università “Gabrielle d’Annunzio” de Chieti** para el dictado de seminarios de egiptología y dirección de tesis en la especialidad. Facoltà di Lettere. Desde 2006.
- **Partenaire científico del DiSPUTer** (UniChi, Italia) para la investigación arqueológica del Complejo de Neferhotep (Luxor, Egipto). Desde 2009.
- **Partenaire científico del Laboratorio de Egiptología do Museu Nacional, UFRJ** (Brasil) para el desarrollo de proyectos de investigación en colaboración. Desde 2013.
- **Directora de la Misión Argentina em Luxor, Egipto.** Desde 1999.

TITULOS

De Grado, obtenidos en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

- **Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Historia.** 1981.
- **Licenciada en Historia.** 1990.

De Post-grado, obtenido en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

- **Doctora de la Universidad de Buenos Aires, área Historia.** 2005.

BECAS, PREMIOS, SUBSIDIOS

Premio Mejores Egresados. Carrera de Historia 1990.

Beca de Perfeccionamiento del CONICET. 1988-1990 (con prórroga 1992).

Beca abierta 2003 (categoría Z). Programa internacional de intercambio de artistas, técnicos y profesionales de la cultura. Secretaría de Cultura de la Nación, Presidencia de la Nación.

Beca ARCHAIA de la Unión Europea. 2008: *Training Seminars on Research Planning, Characterization, Conservation and Management in Archaeological Sites.* Bologna 15-17/05/2008.

Homenaje del Gobierno Egipcio, por la década de trabajo Misión Argentina en Luxor en la tumba de Neferhotep (TT49). Embajada de la República Árabe de Egipto. Buenos Aires, 03/12/2008.

Gerda Henkel Stiftung, subsidio para el desarrollo de un proyecto de investigación en Luxor, Egipto. 2017-2018 y renovado 2019-2020.

Subsidios del programa UBACyT para el desarrollo de proyectos de investigación en la FFyL.

Subsidios del CONICET para Proyectos de Investigación en el IMHICIHU, CONICET.

FORMACIÓN EN LA ESPECIALIDAD

Cursos y/o seminarios de historia antigua del Cercano Oriente. FFyL-UBA (15)

Cursos y/o seminarios de egiptología. Programa de Estudios de Egiptología del CONICET (3)

Cursos y/o seminarios de semiótica de las imágenes e historia de las religiones. FA-UNT

Lenguas orientales: Hebreo Bíblico (2 niveles), Egipcio Clásico (3 niveles). FFyL-UBA

Lenguas orientales: Egipcio Arcaico y Neoegipcio. Programa de Estudios de Egiptología del CONICET

Lenguas orientales: Súmerico. Universidad del Salvador (1 nivel)

Lenguas Orientales: Acadio. Universidad Católica Argentina (Dr. M. Sigrist, École Biblique de Jerusalén)

CARRERA DOCENTE Y DE INVESTIGACIÓN

Investigadora Independiente, CIC DEL CONICET. 2013-2018. IMHICIHU, CONICET

Editora de la Revista del IHAO “Dr. Abraham Rosenvasser”. FFyL, UBA. 2010-2017

Investigadora Adjunta, CICyT del CONICET. PREDE, CONICET, con dirección: 1997-1999, IMHICIHU, CONICET sin dirección 2000-2010

Profesora Asociada. Historia Antigua I (Oriente), FFyL, UBA. 2011-2018, desde 2005 Prof. a cargo

Profesora Adjunta Regular. Historia Antigua I (Oriente), FFyL, UBA. 1988-2011 (desde 2005 a cargo

Investigadora Asistente, CICyT del CONICET. 1992-1997. PREDE, CONICET

Profesora Titular (contratada) Historia de las Sociedades Antiguas: Egipto y Oriente. FH-UNRIV 2005

Vice-directora. Instituto de Investigaciones de Arte y Cultura del Oriente Antiguo, FA, UNT 1999-2008.

Profesora Adjunta. Historia General I, FHyCE, UNLPlata. 1990-1992.

Jefe de Trabajos Prácticos. Historia General I, FHyCE, UNLPlata. 1988-1990.

Jefe de Trabajos Prácticos. Historia Antigua I (Oriente), FFyL, UBA. 1987-1988.

Ayudante de cátedra. Historia Antigua I (Oriente), FFyL, UBA. 1983-1986.

Auxiliar de Investigación IHAO, FFyL, UBA, de Primera: 1983-1988; de Segunda: 1981-1983.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Dirección de tesis de grado: en la UBA (5 concluidas y aprobadas; 1 a defender y 3 en curso); en la UNC (1 concluida y aprobada); en la UNT (2 concluidas y aprobadas); en la UniChi, Italia (1 concluida y aprobada).

Dirección de tesis de posgrado (maestría, doctorado y posdoctorado):

- de maestría: en la Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil (1 en curso), en la UniChi, Italia (1 en curso)
- doctoral: en la UNLPlata (1 concluida y defendida); en la UNC (1 concluida y defendida); en la UBA (3 en curso); en la UniChi, Italia (2 concluidas y aprobadas).
- posdoctoral: en la UNT (1 concluida y aprobada); 1 en la UBA (1 concluida y aprobada)

Dirección de becas

- doctoral: en la UNT (2 concluidas); en la UNC (1 concluida)
- posdoctoral: en la UNT (1 concluida)

DICTADO DE CURSOS Y SEMINARIOS DE POSGRADO

En universidades nacionales en Argentina: UNT; UNLPam; UBA, UNSJ, UNSA y UNLPlata

En universidades del exterior: UniChi, Italia. USP, Brasil, Universitat de Girona, España; UFRJ, Brasil

MIEMBRO DE JURADOS

Jurado de tesis de Licenciatura: en la UBA (7); en la UNC (1); en la UNT (2); en la UniChi, Italia (1)

Jurado de tesis de Maestría: en la UF Rio de Janeiro, Brasil (2) en la UniChi, Italia (3), en la UF Rio Grande do Norte, Brasil (1)

Jurado de tesis doctoral: en la UNLPlata (1); en la UF Fluminense, Brasil (1); UF Rio de Janeiro, Brasil (2)

Jurados de concursos para la provisión de cargos docentes: en la UNT (3); en la UNRIV (1)

MIEMBRO DE COMITÉ EDITORIAL

Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua (FFyH UNC 2007); RIHAO (FFyL UBA 2010-2017).

PAR EVALUADOR

Evaluación de artículos para publicaciones periódicas de la especialidad nacionales y de España

Evaluación de investigadores para ingreso a la CICyT del CONICET

Evaluación de aspirantes a becas de investigación de la UNLuján

DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2017-2020. **Dirección del Proyecto “The Iconographic Program of Neferhotep Chapel”**, en codirección con el Dr. M. Bonanno. Gerda Henkel Stiftung.

Desde 2009. **Dirección del Proyecto de Cooperación Internacional para la Investigación y Conservación del complejo Neferhotep (TT49)**

2002-2018. Dirección de proyectos de Investigación en el IMHICIHU, CONICET

2002-2016. Dirección de proyectos de Investigación en el IHAO, FFyL, UBA.

2000-2008. Dirección de proyecto de Investigación en el IIACOA, FA, UNT.

1999-2008. Dirección de proyecto de Investigación y Conservación de la tumba de Neferhotep (TT49).

1997-1999. Dirección de la catalogación y estudio de las piezas egipcias del Museo Nacional de Arte Oriental, Museo Nacional de Bellas Artes y Museo Nacional de Arte.

1995-1997. Co-dirección con la Dra. P. Fuscaldo de proyectos de Investigación en el IHAO, FFyL, UBA.

1994-2000. Vice-dirección de la “Argentine Archaeological Mission at Tell el-Ghaba, North de Sinai, Egypt”.

TRABAJO DE CAMPO

1991-1993. **Tel Beth Shean**, Israel. Campañas arqueológicas de la Universidad Hebrea de Jerusalén, dirigidas por Amihai Mazar.

1995-1998. **Tell el-Ghaba**, Norte de Sinaí, Egipto. Campañas arqueológicas de la Misión Arqueológica Argentina en Tell el-Ghaba.

1998-2000. **Gebel Qatrani**, Miembro de la Misión de la Universidad Nacional de Rosario en El-Fayum, Egipto. Asesoramiento en egiptología.

Desde 2000. **Tumba de Neferhotep (TT49)**, necrópolis de El-Khokha, Egipto. Campañas anuales de la Misión Argentina en Luxor. Dirección general del proyecto y de la investigación epigráfica.

PUBLICACIONES

Selección de publicaciones científicas (últimos 5 años)

Pereyra, M. Violeta (a publicar). “El antiguo ritual funerario egipcio y sus vestigios como vía de aproximación a su reconstrucción”. En: Druille, Paola y Asade, *Daniel (eds.) Religión, Derecho y Medicina en Egipto Antiguo, Tardoantiguo y Medieval. Actas del Ciclo de Conferencias. Embajada de la República Árabe de Egipto, 20 de septiembre de 2019*. Santa Rosa: EdUNLPam.

- Pereyra, M. Violeta; Bonanno, Mariano; Catania, M. Silvana; Iamarino M. Laura; Ojeda, Valeria C.; Neira Cordero, Elisa Y Lovecky, Gabriela A. (2019) *Neferhotep y su espacio funerario, 1. Ritual y programa decorativo*. Buenos Aires: IMHICIHU-CONICET.
- Bonanno, Mariano y Pereyra, M. Violeta (2019) El registro de Osiris en TT49: continuidades y cambios. En: Brancaglioni Jr., Antonio y Chapot, Gisela (org.), *Semna – Estudios de Egiptología VI*. Rio de Janeiro: Kline, pp. 80-99.
- Pereyra, M. Violeta; Manzi, Liliana; Catania, M. Silvana; Bonanno, Mariano y Iamarino, M. Laura (2018) *Espacios de interpretación en la necrópolis tebana*. Buenos Aires: IMHICIHU-CONICET
- Pereyra M. Violeta (2018) "The Portrait of Neferhotep at his tomb in el-Khokha". En: B. Németh, (ed.), *Now Behold My Spacious Kingdom. Studies Presented to Zoltán Imre Fábrián on the Occasion of his 63rd Birthday*. Budapest: Eötvös Loránd University, pp. 82-95.
- Pereyra M. Violeta *et al.* (2015), Il Complesso funerario di Neferhotep (Luxor): una lunga storia di 'riutilizzi'. Progetto, metodologie, tecnologie, scavo e protocolli archeometrici integrati *Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde [F.E.R.A.]* 28: 17-62. Frankfurt. En: <http://www.fera-journal.eu>
- Pereyra, M. V. (2015) "Images of Power in Neferhotep's Tomb: Between Tradition and renovation". En: Jiménez-Serrano, A. y von Pilgrim C. (eds.), *From the Delta to the Cataract. Studies Dedicated to Mohamed el Bialy*. Culture and History of the Ancient Near East 76. Leiden – London: Brill, pp. 202-217:
- Pereyra, M. Violeta; de Souza Lemos, Rennan; Manzi, Liliana (2015) "O ritual como materialização de projetos políticos: uma comparação das representações rituais em tumbas de Amarna e Tebas", *NEARCO – Revista Eletrônica de Antiguidade* año VIII, nº II: 110-139. Rio de Janeiro
- Manzi, Liliana y Pereyra M. Violeta, (2014), El banquete funerario y la Bella Fiesta del Valle en Tebas Occidental, *NEARCO VII (I)*: 238-259. Rio de Janeiro. En: <http://www.revistanearco.uerj.br/arquivos/numero13/15.pdf>

Publicaciones en Actas de reuniones científicas (21 en los últimos 10 años)

PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS

Presentación de comunicaciones y conferencias en Jornadas y Congresos nacionales e internacionales en Argentina, Brasil, Uruguay, España e Italia de la especialidad (41 en los últimos 10 años).

ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA Y DIFUSIÓN

Conferencias en Argentina, Brasil, Uruguay, Siria, Italia y Egipto

Exposiciones sobre la tumba de Neferhotep en Argentina y España

Publicación en *Kmt. A Modern Journal of Ancient Egypt* (USA) 21 (2010), pp. 18-33 "Laser Cleaning Tomb Paintings at Luxor (TT49)", en colaboración con B. Graue, S. Brinkmann y Ch. Verbeek

Asesoramiento científico al Estudio de Arquitectura Caffarini Wainstein Asociados. Concurso internacional para la construcción del Gizeh Egyptian Museum. Cairo. 2002.

Organizadora y capacitadora docente del proyecto de transferencia educativa "Recuperación del Patrimonio cultural. Una estrategia para afianzar la identidad". Distrito de Tres de Febrero, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Ganador del concurso Educación para jóvenes 2003, Fundación YPF. 2003-2005.



Maria Violeta Pereyra