

## CURRICULUM VITAE

- ❖ Nombres y Apellido: **MARÍA SILVANA CATANIA**
- ❖ Lugar y fecha de nacimiento: **San Miguel de Tucumán, 8 de octubre de 1977**
- ❖ Nacionalidad: **argentina**
- ❖ Domicilio real: **Mendoza 3437. San Miguel de Tucumán.**
- ❖ Movil: + **54 9381 4161 432**
- ❖ E-mail: [msilvanacatania@yahoo.com.ar](mailto:msilvanacatania@yahoo.com.ar)

### TÍTULOS

- PROFESORA EN HISTORIA.** Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. 19 de septiembre de 2001. Promedio general de **9,35** puntos, “**SUMMA CUM LAUDE**”.
- LICENCIADA EN HISTORIA.** Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. 19 de diciembre de 2005. Promedio general de **9,25** puntos. Título de tesis: “Adoración al sol en el culto funerario privado bajo los reinados de Amenofis III a Ay”.
- DOCTORA EN HISTORIA.** Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. **Título de Tesis: “El viaje solar en la religión egipcia. Su interpretación a partir de la epigrafía funeraria privada en la transición de la dinastía XVIII a los ramésidas”.** Bajo la dirección de la Dra. María Violeta Pereyra y la codirección de la Dra. Andrea Zingarelli. Defensa y aprobación: 24 de octubre de 2011. **Nota recibida: 10 (diez) sobresaliente.**

### DOCENCIA UNIVERSITARIA

#### Cargo actual:

- Profesora Adjunta con Dedicación Exclusiva Regular en la Asignatura Historia Antigua (Oriente y Clásica).** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Desde el 21 de agosto de 2015 hasta la actualidad. **Por concurso de antecedentes y oposición.** Res. N° 7116-2015.

#### Carrera académica:

- Auxiliar Docente Graduado Interino con Semidedicación en la Asignatura *Historia Antigua (Oriente y Clásica)*. Facultad de Filosofía y Letras (UNT). Desde 14/10/2003 a 20/03/2005.
- Jefe De Trabajos Prácticos con Semidedicación -Interino- en la Asignatura Historia Antigua (Oriente y Clásica). Facultad de Filosofía y Letras (UNT). Desde 21/03/2005 a 06/08/2005. Por concurso de antecedentes y oposición.
- Jefe De Trabajos Prácticos con Semidedicación -Regular- en la Asignatura Historia Antigua (Oriente y Clásica). Facultad de Filosofía y Letras (UNT). Desde 07/08/2006 a 22/08/2013. Por concurso de antecedentes y oposición.
- Jefe De Trabajos Prácticos A CARGO del dictado de la Asignatura Historia Antigua (Oriente y Clásica), bajo la supervisión de la Mg. Olga Liliana Sulca. Facultad de Filosofía y Letras (U.N.T) Desde 23/08/2013 a 20/08/2015.

#### Dictado de cursos o seminarios de grado

- III Seminar of Egyptology and Orientalism- Laurea Triennale (Seminario de grado de Egiptología y Orientalismo). Subjeto: “Space analysis for the interpretation of the funerary epigraphy” in Seminar about “Research of the Tomb of Neferhotep (TT49): conservation, archaeology and history”. Università degli Studi “G. D’Annunzio”, Chieti (Italia). 28 de abril al 2 de mayo de 2008.
- Materia Optativa “La ciudad en el tiempo: nuevas perspectivas de historia urbana”. Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras (UNT). 60 hs. Primer Cuatrimestre. Año 2009. En colaboración. Res. N° 739-126-2008 y 11-128-2009.
- Materia Optativa “Revueltas y revoluciones campesinas y urbanas desde la Antigüedad a nuestros días. Análisis de casos”. Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras (UNT). 90 hs. Segundo Cuatrimestre. Año 2014. En colaboración. Res. N° 08-140-2014.

- Materia Optativa “Escritura, creencias y preservación cultural, en tres espacios antiguos: Mesoamérica, Área Andina y Norte de África”. Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras (UNT). 90 hs. Segundo Cuatrimestre. 2015. En colaboración. Res.Nº 393-145-2015.
- Materia Optativa “De la guerra de las dioses a la guerra por Dios. Religión, guerra y conquista”. Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras (UNT). 90 hs. Primer Cuatrimestre. Año 2017. En colaboración. Res. Nº 4-148-2016.

### **Selección de material con fines docentes**

- Selección de textos y confección de Cuadernillos para instrumentación, guía y realización de Trabajos Prácticos. Publicados por la Cátedra de *Historia Antigua (Oriente y Clásica)*. Facultad de Filosofía y Letras. En colaboración.

Los ejemplares se encuentran en el archivo de Cátedra correspondiente, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Desde el año 2000 a la actualidad.

- Catania, M.S. “Huellas del antiguo Egipto en Tucumán”. En Sulca, O.L., Cusa, A. T (eds.): *Nuestro Tucumán II*. Humanitas. San Miguel de Tucumán. 2018. Pgs. 62-65.

## **INVESTIGACIÓN**

### **Participación en reuniones científicas nacionales e internacionales** (selección)

- EXPOSITORA en “III Congreso Ibérico de Egiptología/III Congresso Ibérico de Egiptología”. Universidad de La Laguna, Tenerife. San Cristóbal de La Laguna, 11-14/09/2006. Ponencia: **Los rituales de ofrenda y la solarización del culto funerario en la tumba de Neferhotep (TT49)**. En colaboración con Silvana L. Yomaha.
- EXPOSITORA en “Second International Congress for Young Egyptologists” Erotica, Erotism and Sexuality in Ancient Egypt. University of Lisbon. Lisbon, Portugal, 23-26/10/2006. Ponencia: **The Aesthetic of the Feminine Body in a Tomb of the New Kingdom: TT49**. En colaboración con Silvana L. Yomaha.
- ASISTENTE en “6th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East”. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma, Italia. 5-10/05/2008.
- EXPOSITORA en “X International Congress of Egyptologists”. University of the Aegean e International Association of Egyptologists. Rodas (Grecia), 22-29/05/2008. Ponencia: **The solar journey in the funerary chapel of Neferhotep (TT49)**.
- EXPOSITORA en “XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Discurso, Imagen y Símbolo. El mundo clásico y su proyección”. Escuela de Letras. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 23-26/09/2008. Ponencia: **La arquitectura religiosa como constructora de la imagen de Atenas**.
- EXPOSITORA en “XII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia”. Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche (CRUB), Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche, 28-31/10/2009. Ponencia: **La iconografía solar de la tumba de Amenemope (TT41). Relaciones entre espacio material y simbólico**.
- EXPOSITORA en “IV Congreso Ibérico de Egiptología”. Museo de Farmacia y Museo de Comunicaciones. Lisboa, Portugal, 13-16/09/2010. Ponencia: **La recepción del difunto en el Más Allá. Evidencia iconográfica en las tumbas tebanas postamarnianas**.
- EXPOSITORA en “IV Congreso Ibérico de Egiptología”. Museo de Farmacia y Museo de Comunicaciones. Lisboa, Portugal, 13-16/09/2010. Poster: **Los mecanismos de integración social del difunto luego de la muerte**. En colaboración con Silvana Yomaha.
- EXPOSITORA en las “XII Jornadas de Investigación y Docencia de la Escuela de Historia”. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. Salta, 5-7/10/2011. Título de la ponencia: **Espacio y democracia en la Atenas clásica**.
- EXPOSITORA en “XXII SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS. Significación y Resignificación del Mundo Clásico Antiguo”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán, 18-21/09/2012. Ponencia: **Espacio y comunidad cristiana en Alejandría (siglos II al IV d.C.)**. En colaboración con R. Roberto Ríos.

- EXPOSITORA en “Fourth International Congress for Young Egyptologists: Cult and Belief in Ancient Egypt”. Bulgarian Institute of Egyptology, New Bulgarian University. Sofia, 22-25/09/2012. Ponencia: **Solar Journey Images in Private Tombs: Material and Symbolic Configuration**.
- EXPOSITORA en “8<sup>th</sup> World Congress on Mummy Studies”. Museo Nacional. Río de Janeiro, Brasil. 6-9/08/2013. Poster: **The mummy as image of the deceased in the transfiguration process**.
- CONFERENCIANTE en la “Conferencia de Egiptología Latinoamericana”. Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser”, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 07-08/08/2014. Ponencia: **Entre palabras y figuras. El registro epigráfico de TT49 y su historia**.
- EXPOSITORA en “XXIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Ciudadanía y poder político en el mundo clásico. Debates y proyecciones”. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta y Asociación Argentina de Estudios Clásicos. Salta, 7-10/10/2014. Ponencia: **Espacialidades y ciudadanía en Atenas**.
- Participante como EXPOSITORA en “III Semana de Egiptologia do Museu Nacional (SEMNA)”. Laboratorio de Egiptologia- Museu Nacional, UFRJ. Rio de Janeiro, 30/11 a 4/12/2015. Ponencia: **El nacimiento del sol: elevación y recepción**.
- EXPOSITORA en “XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina”. Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán, 8-12/08/2016. Ponencia: **Ritualidad e integración en el espacio funerario: modelos interpretativos de circulación**.
- ASISTENTE en “VIIIth European Conference of Egyptologists- CECE 8”. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa. Lisboa, 26/06 a 01/07/2017.
- CONFERENCISTA en “III Conferencia de Egiptología Latinoamericana”. IMHICIHU, CONICET. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 8-10/08/2018. Conferencia: **La recepción del difunto Real en el Más Allá**.
- EXPOSITORA en *VI Congreso/ Congresso Iberoamericano de Egiptología*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 3-5/12/2018. Ponencia: **Contacto con los dioses y pasaje en el contexto funerario tebano a comienzos de la dinastía XIX**.
- EXPOSITORA en Broadening Horizons 6. Freie Universität Berlin. Berlin, 24-29/06/2019. Ponencia: **Texts, scenes and rituals to preserve the memory of the deceased in private tombs at the end of the XVIIIth Dynasty in Thebes**.
- ASISTENTE en “51. Ständigen Agyptologenkonferenz”. Universität Basel. Basel, Suiza. 5-7/07/ 2019.

#### Participación en Proyectos de Investigación

- “**La identidad cultural de la Roma antigua y su aporte a la identidad argentina**”. CIUNT-Código 26H/201. Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas. Facultad de Filosofía y Letras (UNT). Período: 2001-2003.
- “**Relevamiento Gráfico y Epigráfico de la Tumba de Neferhotep en Tebas Occidental (TT49)**”. CIUNT-Código 26/C202. Instituto de Investigaciones de Arte y Cultura del Oriente Antiguo. Facultad de Artes (UNT). Período: 2001-2005.
- Categorización 2004 para el Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. **Categoría Obtenida: V**. Fecha de obtención: 02/09/2004.
- “**Forma, color y texto. Investigación plástica e histórica de una tumba egipcia: TT49**”. CIUNT-Código 26/C302. Instituto de Investigaciones de Arte y Cultura del Oriente Antiguo. Facultad de Artes (UNT). Período: 2005-2008.
- “**La construcción del poder simbólico a través de los textos e iconografía funeraria del Imperio Nuevo egipcio**”. PIP 6403. Departamento de Egiptología, IMHICIHU, CONICET. Período: 2006-2009.
- “**Estudio comparado del programa decorativo de la tumba de Neferhotep (TT49) y de tumbas de época de Amenofis III, Amenofis IV/Akhenatón, Tutankhamón y Ay**”. CIUNT-Código: 26/C401. Instituto de Investigaciones de Arte y Cultura del Oriente Antiguo. Facultad de Artes (UNT). Período: 2008-2013.

- Categorización 2009 para el Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. **Categoría Obtenida: IV.** Fecha de obtención: 29/03/2011.
- “**Espacios de interpretación en la necrópolis tebana**”. UBACYT 2010-2013. Código 20020090100096. Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser”, Facultad de Filosofía y Letras (UBA).
- “**Huellas en el paisaje. Constructos histórico-culturales del Éufrates al Nilo**”. UBACYT 2013-2015. Código 20020120 100344. Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser”, Facultad de Filosofía y Letras (UBA).
- “**Territorio, Educación intercultural, Identidad y Memoria. Tucumán y América Latina a partir de la segunda mitad del siglo XX**”. PIUNT H555/3. Facultad de Filosofía y Letras (UNT). Período: 2014-2017.
- Categorización 2014 para el Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. **Categoría Obtenida: III.** Fecha de obtención: 17/03/2016.
- “**Memorias, Identidad, Interculturalidad y Estado: Estudios Comparados**”. PIUNT H647/3. Facultad de Filosofía y Letras (UNT). Período: 2018-2021.

### Trabajo de Campo

- VII° campaña de la Misión Argentina en Egipto** del “Proyecto de Investigación y Conservación de la tumba de Neferhotep” y del Proyecto “Relevamiento Gráfico y Epigráfico de la Tumba de Neferhotep en Tebas Occidental (TT49)”. 19 de enero al 18 de marzo de 2005. Directora: Dra. María Violeta Pereyra.
- XIII° campaña de la Misión Argentina en Egipto** del “Proyecto de Investigación y Conservación de la tumba de Neferhotep” y del Proyecto “Relevamiento Gráfico y Epigráfico de la Tumba de Neferhotep en Tebas Occidental (TT49)”. Febrero de 2011.

### Publicaciones (selección)

- “La relación entre el poder divino y el funcionario a través del ritual de adoración a fines de la Dinastía XVIII”. En Ames, C y M. Sagristani (comp.): *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua I*. Encuentro Grupo Editor, Córdoba. 2007. Págs. 133-146.
- “La estética de lo femenino en las tumbas privadas del Imperio Egipcio”. En “Avances. Revista del Área Artes N° 11”. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. 2006-2007. Págs. 31-42. En coautoría con Silvana L. Yomaha.
- “El ingreso al Más Allá en los conjuros del Libro de los Muertos”. En Ames, C y M. Sagristani (comp.): *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua II*. Encuentro Grupo Editor, Córdoba, 2009. Págs. 91 a 99.
- “The Aesthetic of the Feminine Body in a Tomb of the New Kingdom: TT49”. En de Araujo, L.M y J.C. Sales (Eds.): *Proceedings of Second International Congress for Young Egyptologists. Erotica, Erotism and Sexuality in Ancient Egypt*. Lisbon, Portugal, 2009. Formato CD. Págs. 372-388. En coautoría con Silvana L. Yomaha.
- “Los rituales de ofrenda y la solarización del culto funerario en la tumba de Neferhotep (TT49)”. En *Trabajos de Egiptología 5/1*. Tenerife, 2009. Págs. 151-165. En coautoría con Silvana L. Yomaha.
- “La iconología en el arte egipcio: una aproximación al estudio de los íconos relacionados con la recompensa”. En “Avances. Revista del Área Artes N° 16”. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. 2009-2010. Págs. 111-128.
- “Ra y Osiris. El viaje solar en el Libro de los Muertos”. En Pereyra, M.V. (dir.): *Libro de salir al Día*. Dunken, Buenos Aires. 2011. Págs. 49-64.
- “Espacio y democracia en la Atenas clásica”. En “Revista Escuela de Historia”. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. Salta. 2011. Formato CD.
- “La recepción del difunto en el Más Allá. Evidencia iconográfica en las tumbas tebanas postamarnianas”. En Araújo, L.M y J.C Sales (eds.) *Novos Trabalhos de Egiptologia Ibérica. Clássica-Artes Gráficas*. Lisboa, Portugal. 2012. Págs. 279-298.

- “Los mecanismos de integración social del difunto luego de la muerte”. En Araújo, L.M y J.C Sales (eds.) *Novos Trabalhos de Egiptologia Ibérica*. Clássica-Artes Gráficas. Lisboa, Portugal. 2012. Págs. 299-316. En colaboración con Silvana L. Yomaha.
- “Recepción e integración del difunto como umbral hacia el mundo divino en las tumbas postamarnianas egipcias”. En *Asia y África: abordajes al desafío de la interculturalidad*. CONGRESO NACIONAL ALADAA. Tucumán 2012 (Asociación Latinoamericana de Estudios Afro-asiáticos). Editorial: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (UNT). San Miguel de Tucumán. Formato CD.
- “Solar Journey Images in Private Tombs: Material and Symbolic Configuration”. En Lekov, T. y E. Buzov (eds.) *Cult and Belief in Ancient Egypt. Proceedings of Fourth International Congress for Young Egyptologists*. New Bulgarian University, East-West. 2014. Págs. 207-218.
- “Espacio y comunidad cristiana en Alejandría (siglos II al IV d.C.)”. En Assis, M.E y C. Lobo (Comp.): *Significación y resignificación del mundo clásico antiguo*. XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Facultad de Filosofía y Letras, UNT. San Miguel de Tucumán. 2014. Vol. 1. Págs. 304- 310. En colaboración con R. Roberto Ríos.
- Pereyra M.V, Manzi, L.M, Catania, M.S. et al. *Espacios de interpretación en la necrópolis tebana*. Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rossenvasser”. Buenos Aires, 2018 (2014). E-Book. [www.proyectoneferhotep.org](http://www.proyectoneferhotep.org)
- Pereyra, M. Violeta, Bonanno, Mariano, Catania, M. Silvana; Iamarino M. Laura; Ojeda, Valeria; Neira Cordero, Elisa y Lovecky, Gabriela: *neferhotep y su espacio funerario, I. Ritual y programa decorativo*. Buenos Aires: IMHICIHU-CONICET. 2019.

#### BECAS

- De Estudios de lengua y cultura alemanas**. DAAD (Servicio Alemán de intercambio Académico) para realizar el *Deutschlandkundlicher Winterkurs* (Curso de Invierno) en Leipzig, Alemania entre el 4 de enero y el 17 de febrero de 2006.
- Interna de Postgrado Tipo I**. CONICET. Desde 01/04/2006 a 31/03/2009.
- Interna de Postgrado Tipo II**. CONICET. Desde 01/04/2009 a 31/03/2011.
- Beca de investigación y estudios en Alemania**. DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico). Ägyptologisches Institut, Heidelberg Universität, Alemania. 01/11/2009 a 30/04/2010.
- Interna Postdoctoral**. CONICET. Desde 01/04/2012 a 31/03/2014.

#### EXTENSIÓN

- Curso “Cultura y lengua egipcia clásica”, Nivel 1. Instituto de Investigaciones de Arte y Cultura del Oriente Antiguo. Facultad de Artes, UNT. 40 horas cátedra. San Miguel de Tucumán, 26/09 a 05/12 de 2002. En colaboración.
- Curso “Arte y lengua egipcia clásica”, Nivel 1. Instituto de Investigaciones de Arte y Cultura del Oriente Antiguo. Facultad de Artes, UNT. 40 horas cátedra. San Miguel de Tucumán, 27/08 a 03/12/ 2003. En colaboración.
- Curso “Introduction to Egyptian Hieroglyphics”. Subjetc: “The wirting of Ancient Egypt: some issues”. Università degli Studi “G. D’Annunzio”, Chieti (Italia). 12-14/05/2008.

#### MIEMBRO DE JURADOS Y EVALUACIONES DE PUBLICACIONES

- Jurado de Concursos y Evaluaciones Académicas para la provisión de cargos docentes (4) y estudiantiles (9) en la Facultad de Filosofía y Letras, UNT.
- Evaluaciones de publicaciones periódicas científicas en Argentina (1) y España (2).



Dra. María Silvana Catania