

Título de la tesis: MATERIALISMO HISTÓRICO Y MEDIO AMBIENTE. EL PARADIGMA
MARXIANO CLÁSICO Y LOS NUEVOS MATERIALISMOS

Autora: Lic. Agustina Garnica

Grado alcanzado: Doctora en Humanidades (Área Filosofía)

Director de tesis: Prof. Alan Rush (UNT)

Fecha de defensa de la tesis: 18/09/2020

Resumen en español: En esta tesis se ubica a Marx en la tradición de pensamiento crítico y materialista que surge con la actividad filosófico-política de Sócrates y Epicuro. Se sigue a Ricoeur y a Foucault en la idea de que Marx junto a Freud y Nietzsche conforman la escuela contemporánea de la sospecha, que actualiza la actitud crítica de aquellos filósofos de la antigüedad. Se señala el borramiento de los límites entre las disciplinas como una de las características sobresalientes del pensamiento crítico heredado de la tradición socrática. En este contexto se muestran los lugares en que tanto Marx como Engels se han referido a la naturaleza en el sentido de “medio ambiente”, con la intención de explorar la posibilidad de un planteo ecologista/ambientalista en el materialismo histórico.

La primera parte de esta tesis se desarrolla a partir de la pregunta metateórica: ¿es el materialismo histórico un programa científico de investigación, una ciencia de interés emancipatorio o un paradigma? Se analizan las dos primeras posibilidades (desde Lakatos-Burawoy y Habermas) para finalmente optar por la noción de “paradigma” (Kuhn). Tal como lo sugiere el título, se propone una revisión del “paradigma marxiano clásico” desde los “nuevos materialismos”.

El materialismo histórico en tanto concepción ontológico-política ha sido concebido por Marx y Engels a lo largo de muchos textos, pertenecientes a diferentes épocas y escritos en respuesta a muy diversos temas. Por ello, se reconstruyen los fragmentos del paradigma respecto a la cuestión de la naturaleza desde el análisis de un corpus de textos de Marx y Engels seleccionados con tal propósito. Son estos los postulados que están en juego en las lecturas más clásicas del (proto) ecologismo de Marx y Engels: las obras de Alfred Schmidt, Howard Parsons y John Bellamy Foster. En la segunda parte, al principio, se aborda el análisis crítico de las tres propuestas. El último apartado contrasta algunos elementos del paradigma marxiano clásico con la propuesta de Arturo Escobar de una ontología relacional para pensar la problemática ambiental desde América Latina.

Mail de contacto: agustinagarnica84@gmail.com