



INSTITUTO TÉCNICO UNT

PRIMERA EDICIÓN

POITAS

PRODUCCIONES DE CUARENTENA



LENGUA Y
LITERATURA IV

POR ALUMNOS
DE 4°TMEA

NÚMERO 1

SEPTIEMBRE
2020

Este proyecto fue creado para fomentar la lectura y la escritura a partir de propuestas creativas desde la virtualidad.

En este ciclo lectivo particular y diferente, la intención desde la asignatura de Lengua y Literatura fue generar un espacio de expresión y de invención a través de la palabra, y contar nuestra experiencia de la cuarentena. Es cierto que, lo nuevo y lo desconocido a veces paraliza, pero otras veces se transforma en creación y en invención.

Escribir nos hace sentir libres, nos hace imaginar y soñar, nos conecta con otros, nos acerca un poco más. Creemos que estas producciones de estudiantes, así lo reflejan.

En una oportunidad, un alumno nos transmitió que, aún en el caos, podemos encontrar lo bello, como una flor que, inesperadamente, crece en el desierto. Nosotras le damos ese significado a cada una de las escrituras que aquí presentamos. Los invitamos a sumergirse en estas lecturas y a redescubrir las infinitas formas de pensarnos en estos nuevos tiempos.

Profesora Ludmila Rogala y Residente Belén Giacobbe

Reflexión sobre la vida

¿Por qué todo en exceso es malo?
¿Por qué todo tiene que estar en equilibrio?
¿Por qué podemos sentir todas las cosas?
¿Por qué el vacío es la nada, si es algo?
¿Por qué el espacio es tan infinito?

¿Por qué lo único que no cambia es que nada cambia?
¿Por qué la vida tiene que cambiar?
¿Por qué la vida tiene un final?
¿Por qué cuando todo termina, algo comienza?
¿Por qué todo tiene un significado?

Con tanta tecnología... ¿Hasta qué punto somos humanos?
Con tanto tiempo... ¿Qué es lo seremos?
¿Existe un fin?
¿Existió un comienzo?

Quizá, al final, lo que importa en la vida... es vivir.

por Lautaro Banegas

Nuestros pesares

¿Cómo hacemos para dejar de pensar en lo inevitable?

¿Cómo hacer que lo vital sea manejable?

¿Cómo protegemos lo que queremos, si no sabemos que lo queremos y lo perdemos?

Si tenemos lo que queremos, ¿por qué nos quejamos cuando lo entregamos?

Si nos quejamos es por una razón

¿Por qué nos molestamos en pensar y tener buen corazón?

Los demás son malos y eso los proyecta

Las personas no saben cuando molestan y cuando completan.

por Luciano Durán

Ser como soy

¿Seré igual a los demás por querer ser diferente?
¿Mi mente está en mi cuerpo o mi cuerpo está en mi mente?
¿Vale más lo metódico o lo lírico?
¿Vale más el coeficiente o el físico?

¿Dudo por durar o quizás duro por dudar?
¿Amo amar o quizás odio odiar?
¿Quiero vivir o quizás no quiero morir?
¿Siento poder o quizás puedo sentir?

La felicidad me puede ganar muchas veces,
Pero ¿habrá alguien que mi sonrisa no merece?
¿Me mereceré estar donde estoy?
¿O me merezco todo solo por ser como soy?

por Rocío Agustina Luque

¡Ay! El amor

¡Ay! El amor

Quizás aquel sentimiento que causa el peor dolor

Como el calor que se siente tan bien pero quema la piel

Como la sal que sube mucho colesterol, pero sabe bien

Como el hielo que quema a pesar de su alma fría

Pero que al mismo tiempo refresca la bebida

Como un cachorro que es muy dañino

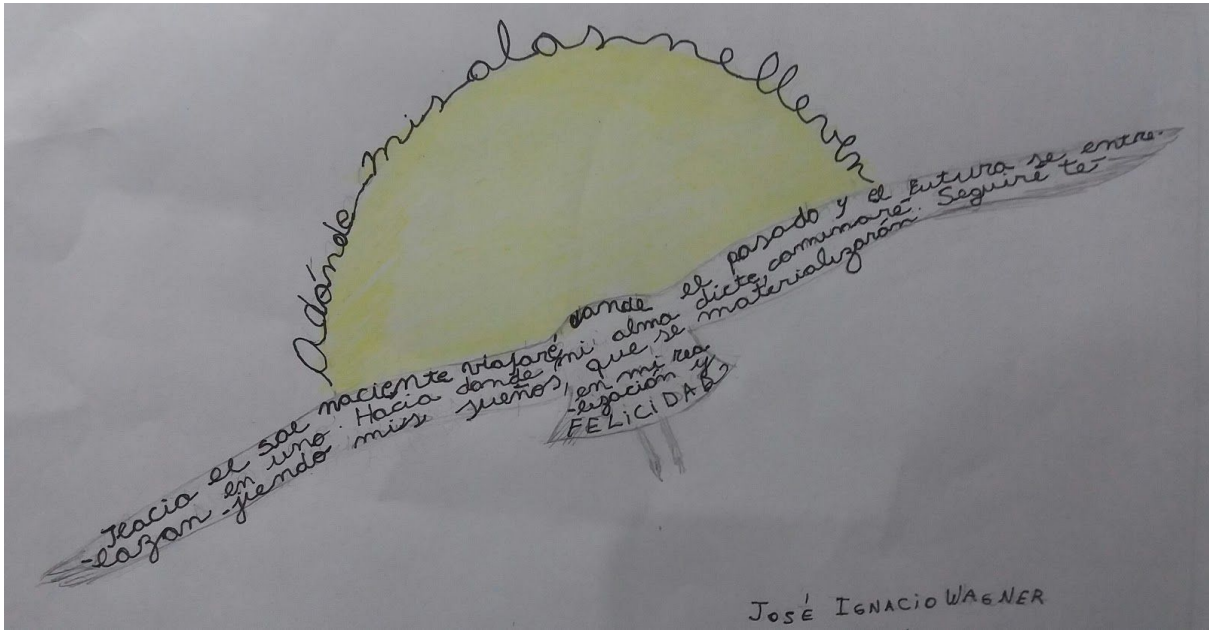
Pero nos lo recompensa con cariño

Hay algo que me genera ardor

Y aparece en una frase

“¡Ay! El amor”

por Agustín Lencina Benedetti



por José Ignacio Wagner

Si fuera un herrero seguramente diria que
En la fragua del amor se puede sentir fervor
Como tambien nervios, temor y pavor si no se
Trabaja con delicadeza, la pieza puede
Romperse como el papel o quebrar
Como el tronco de un abedul
Pero si eres cuidadoso
Puede dar algo tan
Hermoso y fuerte
Como el mejor
Diamante

por Facundo Pintos

Mi valor

A veces me siento caída y que ya no soy tenaz
Pero cuando me muestro en estado puro deslumbro más
A veces, me siento triste, y ya no hay nada que se pueda hacer
Y a veces como una aleación de carbono, soy muy dura de roer
Me exijo todos los días para ser una persona mucho mejor
Considero que mi alma es algo de muchísimo valor
Mi corazón nunca es negro como el carbón
Pero aún puede brillar bajo presión
Aunque no soy muy radiante
Soy un gran diamante

por Rocío Agustina Luque

La vida es el tiempo que nos queda
El tiempo donde los corazones llegan
Cosas que son malas y buenas
Que están cuantos menos te las esperas
No hay dos vidas ni dos tiempos
El tiempo es una sola
O sea rápida o sea lenta
Ahora entiendo, el tiempo es oro
El tiempo que obnubila
El tiempo que osarina
El tiempo que ilumina
El tiempo es la vida
El tiempo
que
me
voy
escapando
de
la
ma
a
ma
a
Que va dejándonos recuerdos cercanos y lejanos
Y con suerte te das cuenta, como lanzar la moneda
La vida es el tiempo que nos queda

por Luciano Rigo

Vacío

¿Por qué un vacío dentro?
¿Por qué debo encontrarle un sentido a las cosas?
¿Por qué tengo tantas preguntas?
¿Por qué existe el vacío?
¿Cómo se llenará?
¿Será la soledad quien lo trae?
¿O solo seré yo?

Quizás, solo quizás, si me preguntara menos cosas sería
mejor.

Pero en realidad, si no hay respuestas solo hay vacío
Este poema es la representación del vacío
El cual sólo está en mí
Y solo yo siento
Es un pensamiento simple pero complicado
Algunas de mis preguntas se responden solas
Quizás solo necesito respuestas
Que aunque sean obvias
Son necesarias para llenar algo
Algo que solo yo siento
El vacío.

por Nehemías Moisés Jottar

Sentimientos

Lo que domina el mundo, ahora
es algo que mi alma añora;
estos sentimientos gritan
desde que en mi pecho habitan;
si no canto lo que siento
me voy a morir por dentro.

por Santiago Ramos Olivera

La esperanza en nuestro mundo

Buscamos afuera,
lo que forja el ahora,
que a veces se disfraza
de pequeñas tragedias,
de cambios profundos.

Lo que domina el mundo, ahora,
Qué es?

Sin dudas, mis emociones,
teñidas de conexiones
entre el amor y la vida.

En nuestro interior
habita esa esencia,
que tiende a elegir
lo que más amamos
y nos hace sentir vivos.

“Después de todo tú eres,
tu única muralla/
si no te saltas,
nunca darás un sólo paso...”

por José Ignacio Wagner

Poder subyacente

Algo está pasando hoy
Algo más que puro
Hay algo que domina el mundo, ahora
Y es más letal que el cianuro
Sin rumbo y tembladera, dejando el corazón duro
Satinado, algo perdido, mi vida dejó de tener sentido
Hasta que descubrí que lo que lo dominaba era nuestro latido

por Santiago Apud Cliari

Mar soñado

¿Por qué el mar es azul?
¿Tendrá una partícula como la clorofila desconocida?
Y el pez que vive en él ¿pensará que nunca conocerá la superficie terrestre con
vida?
¿Y alguna vez soñé con el mar y no recuerdo?

¿y por qué nunca pude controlar mis sueños?
Y tampoco controlo el sueño en sí,
¿Por eso no recuerdo el instante en que me dormí?
¿O por qué soñar es tan odiado por algunos?
¿Y para otro sería un sueño poder soñar unos segundos?

por Agustín Rubén Orellana

Lo que más importa

Al pensar sobre qué es lo que domina el mundo, algo se me vino a la mente:

Somos nosotros, nuestros propios agentes.
Si el tiempo bien hemos de utilizar,
mucho gente podremos ayudar.

No corras más, tu tiempo es hoy;
juntos podremos llegar al sol
y cuando logremos llegar allí
a otros ayudaremos a que puedan venir.

Si bien, suena como algo bastante retorcido,
para mi tiene mucho sentido.

El objetivo de esta vida no es conseguir dinero ni riquezas,
sino, disfrutar con la gente que nos rodea.

por Josué Ezequiel Amoroso

Las estaciones falsas

Levantado de la cama color azul,
café marrón, un día gris.
Triste está el cielo que vio desde mi ventana,
triste del amor que un día perdí.

Sentado en los pastos del jardín,
sobre mi rostro un rayo de sol sin fin,
dudando lo que dijo sobre el amor mi profesora:
lo que domina el mundo, ahora.

En las estaciones va y vuelve el amor,
como hojas de un árbol que el otoño se robó.
Todas las hojas son del viento
menos la luz del sol.

por Luciano Rigo

Un hombre perdido en sentimientos

Un hombre se levantó y te vio.
Algo que domina el mundo ahora lo consume.
Y en su duda de saber qué fue, te lo preguntó.

Como una lagartija sin destino, hoy anda perdido.
Comprendió que aquello que lo consumió
era lo que sentía por vos.

Pero lo heriste, y no creo que se sane bien ese corte.
Y ahora, hasta que por la ventana suba el sol
siendo ese hombre, estaré pensando en ti
y en tu voz diciéndome adiós.

por Facundo Pintos

Poetas

¿Qué es la corona? ¿Y afecta a su majestad?
¿Qué es el tiempo? ¿Y él se encarga de la tempestad?
¿Es el amor algo natural de los seres humanos
O solo es un tipo de creación cultural?

¿Por qué te recuerdan entrar cuando estás afuera?
¿Cuánto tiempo te recordarán después de que mueras?
¿Cuál será la manera digna de morir de la gente?
Y ¿Por qué la muerte es un pensamiento recurrente?

¿La libertad es poder hacer lo que quieres sin tener nada en vano?

Entonces ¿el animal es más libre que el humano?
Y como animal ¿Es mejor ser un pez grande en un pequeño
estanque,
O es mejor ser un pez pequeño en un estanque grande?

¿Toda pregunta ya fue preguntada?
¿Por qué existe algo en lugar de nada?

Es tan difuso, ya que incluso cuando digo nada expreso ausencia
Y en ello ¿ya va implícito una posible existencia?

¿Nos extrañaremos si nunca nos conocemos?
¿Vivir un día es un día más o un día menos?
¿Cómo opinamos si no sabemos de religión?
¿Por qué la ciencia determina que tiene razón?

¿Cómo diferenciamos entre cansancio y estrés?
¿Qué se sentirá hacer algo por primera vez?
¿Cómo saber si somos de distintas dimensiones?
Y los recuerdos ¿son solo simples alucinaciones?

¿Cómo en la cabeza de un poeta hay tantas perspectivas?

¿Y por qué proponen que ninguna es efectiva?

¿Serán todos poetas a pesar que no lo quieran,
pero cada uno la expresará de distinta manera?

por Agustín Lencina Benedetti

Lo que domina el mundo,
ahora es un corazón ligero y renaciente,
de mentiras sopladas dulcemente,
que va en contra de la corriente.

Y si a tu corazón yo llego igual,
zumbando entre los árboles de forma orquestal,
oyen a los que rompen los cristales de sal,
nadie lo había amado al final.

por Agustín Rubén Orellana

Mis preguntas existenciales

¿Qué es la vida?

¿Qué somos?

¿Un simple conjunto
de átomos o algo más?

¿Quiénes creemos ser?

¿Cómo se creó todo?

¿Cómo funciona nuestra mente?

¿Hay alguien que ve todas
nuestras acciones y nos juzga?

¿Somos los únicos en este vasto universo?

¿En qué realmente puedo creer?

¿Cómo puedo saber si mañana será mejor?

¿Qué hay más allá de la muerte?

por Santiago Ramos Olivera

Nocturno

Frescor
de los
vidrios al
apoyar la
frente en la
ventana. Luces
trasnochadas que
al apagarse nos dejan
todavía más solos. Telaraña
que los alambres tejen sobre
las azoteas. Trote hueco de los jamelgos que pasan y nos emocionan sin razón. ¿A qué nos hace recordar el
aullido de los gatos en celo, y cuál será la intención de los papeles que se arrastran en los patios vacíos?
Hora en que los muebles viejos aprovechan para sacarse las mentiras, y en que las cañerías tienen
gritos estrangulados, como si se asfixiaran dentro de las paredes. A veces se piensa,
al dar vuelta la llave de la electricidad, en el espanto que sentirán las sombras,
y quisiéramos avisarles para que tuvieran tiempo de acurrucarse
en los rincones. Y a veces las cruces de los postes telefónicos,
sobre las azoteas, tienen algo de siniestro y uno
quisiera rozarse a las paredes, como un gato o como
un ladrón. Noches en las que deseáramos que nos
pasaran la mano por el lomo, y en las que súbitamente
se comprende que no hay ternura comparable a la de
acariciar algo que duerme. ¡Silencio! —grillo afónico
que nos mete en el oído—. ¡Cantar de
las canillas mal cerradas!
—único grillo que
Le conviene
a la ciudad—.

por Luciano Durán

La vida

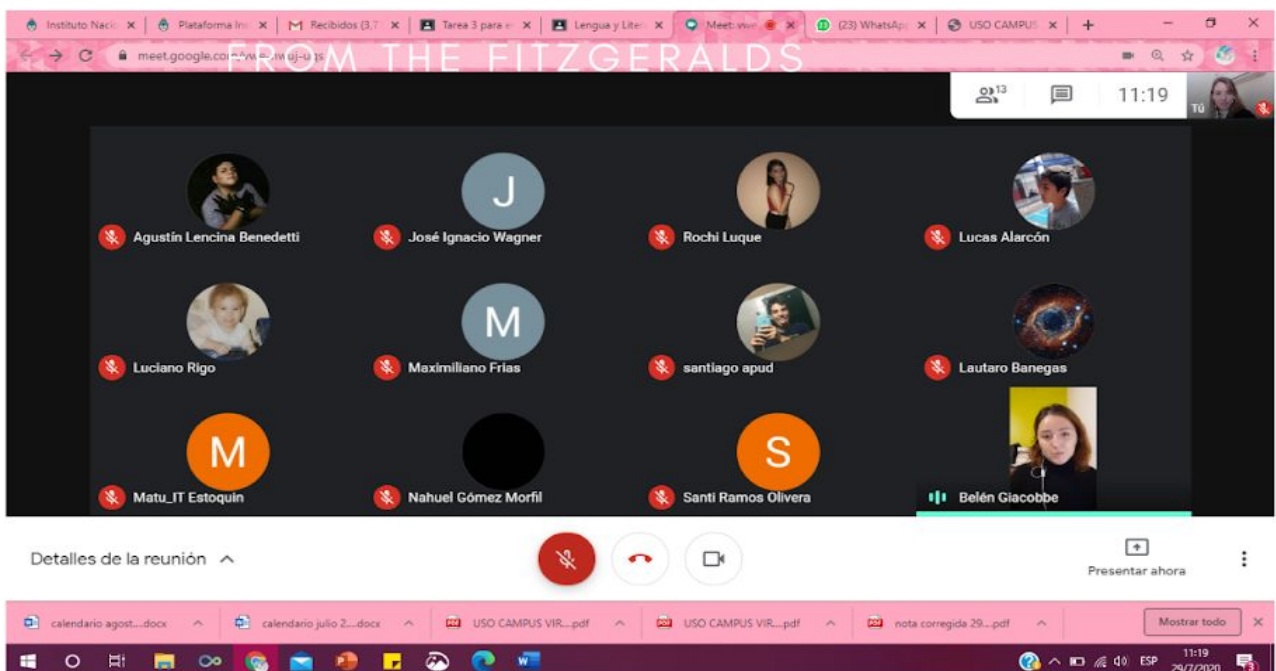
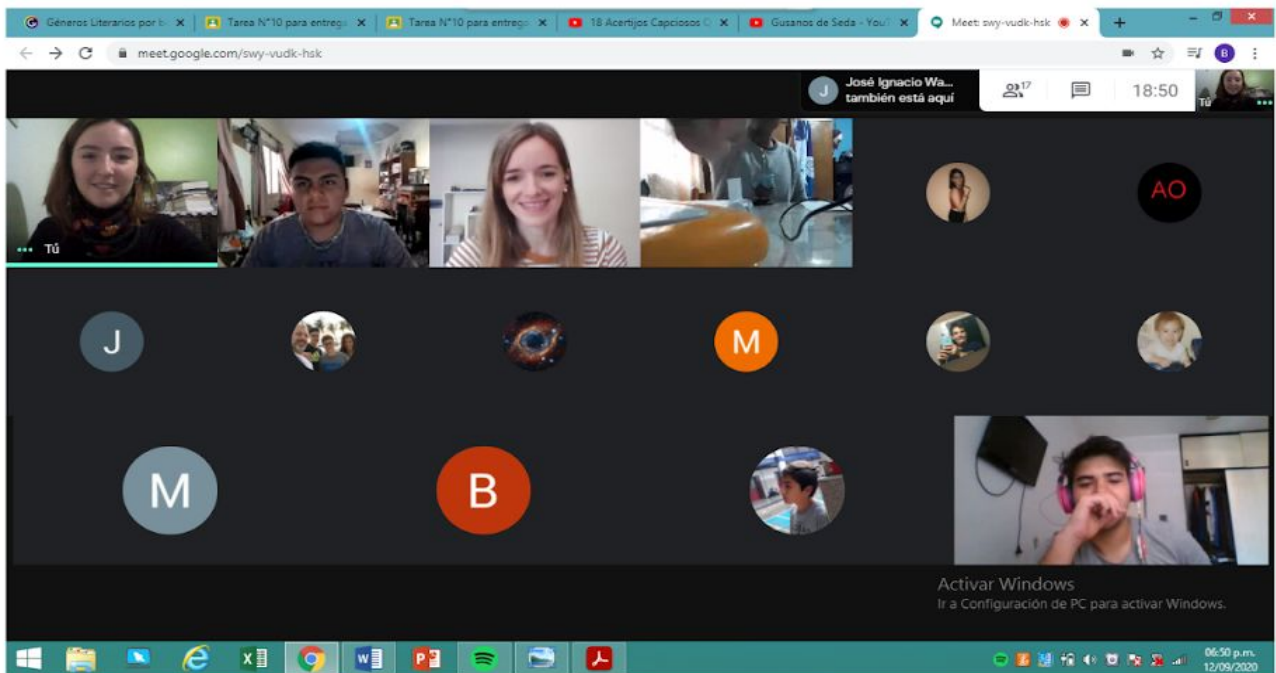
¿Qué pasará mañana? Nadie lo sabe.
A veces tenemos que pensar, ¿Y si mañana ya es muy tarde?
¿Por qué a veces guardamos rencor?
Cuando sabemos que es un error.
¿Y si mañana se acabara todo? ¿Cómo me sentiría?
¿Logré restituir todo lo que debía?
¿Mi familia me recordaría con amor?
¿O sería yo para ellos como el amargo destructor?

¿Podría yo hoy todo arreglar?
¿O sería demasiado tarde para compensar?
Por eso siempre pienso que en la vida por más que cueste
Tenemos que pensar lo que vamos a hacer más de 2 veces.

por Josué Ezequiel Amoroso

Nuestras clases virtuales por Meet

Todos los miércoles a las 10:30



Testimonios sobre nuestros encuentros virtuales

2) Lo que más me gustó de los encuentros de "Lengua y Literatura" aparte de la constante interactividad de las profesoras con los alumnos tanto en juegos, con canciones para entrar a la clase y al finalizar fue la paciencia y la perseverancia por parte de las profesoras que nos tuvieron durante el corto periodo que tenemos para aprender la materia sabiendo que son tiempos difíciles para todos y les agradezco un montón.

2) Me gusta leer porque es como viajar, aprender de otras personas, vidas y experiencias. Por eso la novela que leímos sobre un joven que también pasaba un momento difícil y que lo supera, me pareció superador. Me gusta más leer que producir texto, aún así, la poesía de las preguntas me gustó, me resultó fluido. Pero ciertamente el que más me llegó porque resuena conmigo fue el caligrama, hice un pájaro volando hacia el horizonte, buscando nuevo destino, me llegó mucho, me gustó hacerlo.

2) Este año complicado para todos, lo que me gustó de lengua y literatura es que las profesoras están presentes y son constantes con los temas, aparte de que dan buenos contenidos de lectura.

Apreciación personal

Encuentros de Lengua y literatura. Lo que más me gustó fue que nos dieran la posibilidad de dar sugerencias para las clases, como el hecho de poner una canción antes y después del encuentro, y ahora de poder elegirlos mediante Spotify. Me gustó los juegos que hicimos en algunas clases y también la novela, poesía, y todas las actividades me parecieron muy lindas.

Muy linda el cambio de rutina, las clases son más innovadoras y diferentes a las otras que se toman aburridas.

2) Lo que más me gustó de la clase de lengua de este año fueron las lecturas y los poemas, que dan lugar a la reflexión y al uso de la imaginación.

¡Gracias a todos!