

GUILLERMO SILES: Es profesor y doctor en Letras por la Universidad Nacional de Tucumán y se desempeña como Profesor Asociado de Literatura argentina II e Investigador en el Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas (INSIL) “Dra. Elena Rojas Mayer”, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. En esta misma institución fue director del Departamento de Letras (2010-2014); Coordinador de Relaciones Internacionales (2014-2018) y director del INSIL (2016-2018). Fue profesor adjunto de Literatura argentina en Universidad Nacional de Salta (1991-2010).

Publicó artículos en revistas y compilaciones nacionales y extranjeras. Es autor de *El microrrelato Hispanoamericano. La formación de un género en el siglo XX* (Corregidor, 2007). Compiló volúmenes de crítica: *La pequeña voz del mundo y otros ensayos de poesía* (2007), con María Eugenia Bestani y *Representaciones de la poesía argentina contemporánea* (2011), entre otros. Editó y prologó *Obra Poética*, de Hugo Foguet (2010). Fue becario posdoctoral del DAAD en la Universidad de Potsdam (Alemania, 2012); dictó cursos y conferencias en universidades de Inglaterra, Francia, Alemania y España. Dirigió volúmenes especiales de *RILL* N° 21 y N° 22: *Poética, poesía y escrituras íntimas* (2016 y 2018) en el marco de los proyectos de investigación que dirige, dedicados a estudios de poesía y escrituras contemporáneas en Latinoamérica. Es co-editor de *Poesía sin música* (2017), que reúne poemas del compositor Pepe Núñez. Publicó *El sabor de la fruta* en 2008 y *El cauce y la costumbre* en 2020 (poemas). Integra las antologías *Poesía Joven del Noroeste argentino*, de Santiago Sylvester y *Poetas Siglo XXI*, de Fernando Sabido Sánchez. Una selección de sus poemas apareció en la revista *Hablar de poesía* N° 12 (2006). En el área de Extensión ha organizado un importante número de actividades y desde 2014 coordina el Café Literario del Centro Cultural Virla de la UNT.