

CV Breve

Nombre: Silvia Leonor

Apellido: Agüero

DNI: 12.414.364

Domicilio postal: Uruguay 222 4000 Tucumán argentina

Teléfono: 03814 222810

Institución: Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán

Dirección electrónica: silvia.marat2000@gmail.com

silvialeonor58@gmail.com

Títulos

Doctora en Artes otorgado por la Facultad de Artes de la UNT (2006) Tema de tesis, "Lineamientos estético- plásticos predominantes en las manifestaciones artísticas tucumanas: 1970-1980". Obtiene calificación Diez y el Jurado recomienda su publicación.

Diploma de Estudios Avanzados en el Doctorado de Historia, Teoría y Crítica de Arte, otorgado por la Universidad Politécnica de Valencia España (2003). Tema de tesis, La Realidad Transfigurada. Arte de Tucumán de las décadas del '60 y '70. Calificación Sobresaliente

Licenciada en Artes Plásticas. Especialidad Pintura otorgado por la Facultad de Artes de la UNT. (1980).

Maestra en Artes Plásticas. Otorgado por la Escuela de Bellas Artes Decorativas e Industriales M° Atilio Terragni dependiente del Departamento de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán año 1976-

Docencia

Realiza la carrera docente en la UNT ocupando cargos por concurso y oposición desde el año 1983 a la fecha.

Actualmente Profesora Titular Regular Cátedra Historia de las Artes Plásticas III. De la carrera Licenciatura en Artes Plásticas del Departamento de Artes Plásticas de Aguilares la Facultad de Artes de la UNT.

Profesora Adjunta. Cátedra Historia de las Artes Plásticas III. De la carrera Licenciatura en Artes Plásticas de la Facultad de Artes de la UNT.

Dicta por Extensión. Cátedra Historia General del Arte. De la carrera Licenciatura en Artes Visuales de la Facultad de Artes de la UNT.

Dicta por Extensión. Cátedra Historia General del Arte. De la carrera Licenciatura en Artes Visuales del departamento de Artes Plásticas de Aguilares de la Facultad de Artes de la UNT.

Fue Profesora Adjunta Cátedra Historia de la danza en la Argentina, de la carrera de Danza Contemporánea de la Facultad de Artes de la UNT.

Fue Supervisora de la cátedra Historia de las Artes Plásticas II de la Licenciatura en Artes Plásticas de la Facultad de Artes de la UNT.

Fue Profesora Adjunta de la Catedra Historia de la Fotografía en la carrera Tecnicatura en Fotografía de la Facultad de Artes de la UNT.

Crea y Dirige las Jornadas Estudiantiles de Artes de la FAUNT que se realizan desde el año 1990 a la fecha.

Realiza docencia en Postgrado en la Facultad de Artes y de Filosofía y Letras de la UNT.

Miembro permanente del Plantel docente de la carrera de Especialización en la enseñanza del español como lengua extranjera

Carrera de posgrado acreditada por la CONEAU, categoría C, inicio en Octubre de 2014.

Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Carrera N° 20.754-12.

Miembro del Comité Académico de la Carrera Maestría en Museología CONEAU 11273-12 de la Facultad de Artes y la Facultad de Ciencias Naturales de la UNT

Coordinadora y dictante de Postítulos de Especialización en Historia del arte argentino, de la Facultad de Artes de la UNT ante el AREMYC. (2013- 2014)

Ha impartido cursos en universidades extranjeras:

Facultad de Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia - España. (años 2000 y 2014) Faculdade MAUA Brasilia – Brasil. (2008) Universidad Católica de Brasilia -Brasil (2016) Faculdade Dulcina da Moraes Brasilia Brasil (2016)

Gestión

Miembro del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes de la UNT en diversos períodos por Estamentos de Auxiliares y Jefes de Trabajos Prácticos y de Adjuntos y Asociados.

Miembro del Consejo de Ciencia y Técnica de la UNT representante de la Facultad de Artes de la UNT 2006-008 y 2008-2010. 2014 a la actualidad.

Actualmente Secretaria de Postgrado e Investigación de la Facultad de Artes de la UNT 2018 a la fecha.

Vice – Decana de la Facultad de Artes de la UNT periodos 2010- 2014 y 2014- 2018

Vice – Decana Subrogante de la Facultad de Artes de la UNT 2006-2008 y 2008-2010.

Directora del Departamento de Artes Plásticas de Aguilares dependiente de la Facultad de Artes de la UNT. 2004 – 2006.

Miembro de diversas comisiones académicas, curriculares, homenajes, asesoramientos, concursos docentes, jurado etc.

Investigación

Investigadora Categorizada II por el Consejo de Ciencia y Técnica de la UNT (2013)

Desde el año 1990 Miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Artes de la UNT.

Cofundadora y actualmente Directora del Instituto Binacional de Arte Contemporáneo y Espacio Público de la Facultad de Artes de la UNT y de la Faculdade MAUA de Brasilia Brasil. Desde 2006 a la fecha.

Desde 1991 integra en calidad de investigadora- codirectora y directora, distintos Programas y Proyectos CIUNT:

- Investigadora del proyecto Nro. 215: «Direcciones Estéticas de las Artes en Argentina, Latinoamérica en el NOA». Período 1991 a 1995. Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Artes de la UNT. Aprobado por el Consejo de Investigaciones de la UNT.

- Investigadora del proyecto: El Arte de y en la Ciudad, sus múltiples direcciones y espacios alternativos como expresión de la problemática social, en la ciudad de San Miguel de Tucumán. Período 1995 -1997. Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Artes de la UNT. Aprobado y financiado por el Consejo de Investigaciones de la UNT.

- Codirectora del proyecto: El Arte de y en la Ciudad. Articulación entre sus múltiples direcciones en los circuitos de producción, distribución y consumo. Integra el Programa: El Arte de Tucumán y su proyección al medio, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Artes de la UNT. Aprobado y financiado por el Consejo de Investigaciones de la UNT. Año 1998 a 2000.

- Directora del Proyecto: La producción distribución y consumo del arte y su relación con las políticas culturales. Tradición y renovación de lenguajes, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Artes de la UNT. Aprobado y financiado por el Consejo de Investigaciones de la UNT. Integra el Programa El arte en la ciudad, articulación entre sus múltiples direcciones, en los circuitos de producción, distribución y consumo. 2001-2004

- Directora del proyecto: Patrimonio Artístico y Cultural de la Provincia de Tucumán: Aportes didácticos a los contenidos educativos. Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Artes de la UNT. Aprobado y financiado por el CIUNT años 2006 a 2008

-Directora del Proyecto CIUNT: Políticas de conservación, promoción y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural de Tucumán. Aprobado y financiado por el CIUNT años 2008/2012 con extensión a 2013. Código 26/C 411 del Instituto Binacional de Arte Contemporáneo y Espacio Público de la Facultad de Artes de la UNT (Brasilia Brasil – Argentina)

-Directora del Proyecto PIUNT: Arte contemporáneo y espacio público en Tucumán. Estudio crítico de las tres últimas décadas (S. XX y XXI). Aprobado y financiado por el PIUNT años 2014/2018. Código /C 501del Instituto Binacional de Arte Contemporáneo y Espacio Público de la Facultad de Artes de la UNT (Brasilia Brasil – Argentina)

Actualmente Directora del Proyecto PIUNT:

Arte contemporáneo y espacio público en Tucumán. Prácticas emergentes, escenarios y horizontes. Años 2018- 2022. Código C 601 del Instituto Binacional de Arte Contemporáneo y Espacio Público de la Facultad de Artes de la UNT (Brasilia Brasil – Argentina)

Becas

Fue becaria del Consejo de investigaciones de la Universidad Nacional de Tucumán (CIUNT 2004)

Becaria de la Fundación de la Universidad Politécnica de Valencia España. (2000)

Dirección de becarios y tesistas

Dirige becarios estudiantiles y de iniciación del CIUNT.

Tutora de alumnos extranjeros.

Integrante de Comisiones de Seguimiento de Tesis de Doctorado y Maestría.

Dirige Dos Tesis del Doctorado en Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

Jurado de Tesis de Maestría y Doctorado en distintas carreras de la UNT, UNLP. UNR.

Evaluadora

Evaluadora de Proyectos y Programas de Investigación en:

UNLP, UNTREF, UNA y UADER. UNLM (años 2013 a la fecha)

Publicaciones

Publica con regularidad en revistas especializadas

Coordinadora y Compiladora de la revista Contiencias

Participa de capítulos de libros de Artistas Tucumanos en la Colección de Ed. Ferullo Burke

Publica en Numerosos Catálogos de Exposiciones de Arte.

Extensión

Curadora independiente.

Museo Provincial de Bellas Artes de Tucumán

Federación Económica de Tucumán

Colegio de Ciencias Económicas de Tucumán

Facultad de Arquitectura de la UNT

Facultad de Artes de la UNT

Universidad Tecnológica Regional de Tucumán

Casa de la Cultura Superior Gobierno de Jujuy

Universidad Católica de Brasilia Brasil

Embajada Argentina en Brasilia Brasil.

Asesora Técnica de instituciones de la Provincia, Municipalidad de San Miguel de Tucumán, UNT e instituciones privadas como Federación Económica de Tucumán.

Jurado de numerosos Salones Municipales, Provinciales y Nacionales de Arte

Conferencista sobre temas de su especialidad:

Arte Contemporáneo, Arte Argentino, Arte de Tucumán, en diferentes instituciones locales, nacionales y extranjeras.

Producción Artística

Desarrolló una extensa carrera como bailarina profesional del Ballet Estable de la Provincia de Tucumán desde 1974 a 2004.

Realizó Escenografías para obras del repertorio clásico de ballet en el Teatro General San Martín de Tucumán.

Diseñó el vestuario de numerosas puestas coreográficas estatales y privadas.

Colegiaturas

Socia Fundadora del Colegio de Licenciados en Artes de Tucumán

Miembro de la Comisión Directiva Alianza Francesa de Tucumán

Miembro de la Comisión de Cultura de FUNDAFET Fundación Empresaria de Tucumán