

**Título de la tesis:** LA IGLESIA CATOLICA Y EL PERONISMO EN TUCUMAN (1943 - 1955)

**Autora:** Lic. Lucía Santos Lepera

**Grado alcanzado:** Doctora en Humanidades (Área Historia)

**Directora de tesis:** Dra. Ma. Celia Bravo (UNT)

**Fecha de defensa de la tesis:** 16/08/2013

**Resumen de Tesis en español:**

El objetivo de la tesis es analizar la Iglesia católica tucumana y su relación con el gobierno peronista atendiendo a problemáticas propias de la institución eclesiástica y su vinculación con la dinámica política y social. A partir de una perspectiva provincial la tesis procura ampliar el conocimiento sobre un tema que, desde 1955 en adelante, inspiró numerosas reflexiones testimoniales pero que, sin embargo, recibió la atención del campo académico argentino desde hace sólo algunos lustros. Esta se centró en analizar la relación entre la Iglesia y el Estado peronista a la luz de las experiencias cordobesa y metropolitana. Si bien los trabajos desarrollados bajo ese impulso aportaron sugerentes variables de análisis cabe destacar la necesidad de avanzar en estudios que aborden la diversidad de manifestaciones que esta problemática tuvo en otros escenarios. De ese modo, la investigación recupera las herramientas que brinda la historia regional y su interés por abonar a preguntas generales desde escalas de análisis acotadas. Por otro lado, incorpora las perspectivas propias de la historia social y cultural para estudiar un tema abordado principalmente desde una historia político-institucional de la relación entre las altas esferas de la Iglesia y el Estado. El recorte de análisis propuesto nos permite ampliar la agenda de preocupaciones y avanzar sobre variables que no fueron contempladas en los estudios precedentes.

La investigación adopta diferentes perspectivas. Por un lado, estudia a la Iglesia católica como una organización compleja y heterogénea conformada por una jerarquía que dialoga e interactúa con diferentes actores asociados a la institución eclesiástica, que algunas veces operan en consonancia y otras en conflicto. De ese modo, la tesis reconoce distintas dimensiones al interior de la Iglesia. Contempla las políticas desplegadas por las cúpulas eclesiásticas como así también analiza la interrelación de éstas con el laicado católico y los curas párrocos. Es decir, la tesis explora las relaciones de los actores al interior de la Iglesia católica, atravesadas por conflictos y fluctuaciones. Esta concepción de la Iglesia modeló el abordaje de su relación con el peronismo, reconociendo en este movimiento una multiplicidad de expresiones y de actores. En ese sentido, el estudio recupera los ejes de la relación entre la jerarquía eclesiástica y el gobierno provincial, y atiende las trayectorias diferentes del laicado y el clero diocesano, los cuales generaron vínculos disímiles con el peronismo. La tesis se compone de cinco capítulos a lo largo de los cuales se sigue un eje narrativo diacrónico con el fin de intercalar los registros de análisis propuestos y desentrañar las variables de la relación establecida entre la Iglesia católica tucumana y el gobierno peronista. El período bajo estudio comprende, centralmente, los años desarrollados entre el golpe de Estado de 1943 y 1955, cuando un alzamiento militar signó el fin de la primera experiencia de gobierno peronista.

**Mail de contacto:** [luciasantoslepera@gmail.com](mailto:luciasantoslepera@gmail.com)