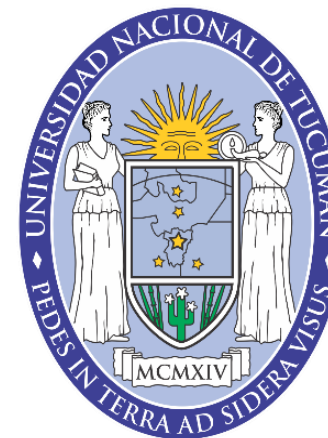




# XV Jornadas Estudiantiles del Taller de comprensión y producción textual



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE TUCUMÁN

## “ Géneros discursivos mutantes: constelaciones textuales en transformación ”

San Miguel de Tucumán, 16 de diciembre de 2019  
Facultad de Filosofía y Letras, Avenida Benjamín Aráoz 800

### Programa

#### Lunes 16 de diciembre (Anf. 1)

8:00 **Palabras de bienvenida a cargo de la Dra. Constanza Padilla**

8:20	Tamara Maithé García Benitez, Sofía Victoria Luque, Sofía Guadalupe Mentel, Brisa Agustina Rojas y Ana Carolina Sichi	<b>TWITTER Y FACEBOOK COMO GENERADORES DE NUEVAS IDENTIDADES</b>	<u>Mesa 1</u> <b>Clases textuales del siglo XXI. La identidad digital</b>
8:40	Rocío Geraldine Gerez, Karen Judith Gómez y Sofía Belén Lencina.	<b>STICKERS: LA NUEVA TENDENCIA COMUNICATIVA</b>	
9:00	María Florencia Altieri, Sigrid Gianella Lizet Arce, Martina Canevaro y Marisa del Rosario Luna	<b>HISTORIAS DE INSTAGRAM: UNA NUEVA PERSPECTIVA EN LA COMUNICACIÓN</b>	

9:20 **Debate**

9:40	Araceli Antolini, Pablo Roberto Romero y Rocío de los Ángeles Véliz.	<b>CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO NARRATIVO-FICCIONAL EN LOS HILOS DE TWITTER</b>	<u>Mesa 1</u> <b>Clases textuales del siglo XXI. La identidad digital</b>
10:00	Lou Cabral Zenardo, María Belén de Haro y Florencia Agustina Orellana.	<b>WIKIPEDIA: LEGITIMIDAD DE LA “ENCICLOPEDIA DIGITAL” COLECTIVA EN EL SECUNDARIO</b>	

<b>10:20 Debate</b>		
<b>10:40 Refrigerio</b>		
<b>11:00</b>	Andrea Pilar Juárez, Candela Agustina Lazarte, Francisco López Villarreal, Mercedes Camila Abigail Moyano, Camila Nahir Osore y Juan Gabriel Peschiutta Carrizo.	<b>DEBATE PRESIDENCIAL ¿PROPAGANDA O DEBATE?</b>
<b>11:20</b>	Andrea Arreyes, Rocío Belén Domínguez e Hilda Abigail Rodríguez.	<b>PODCAST: NUEVAS FORMAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>11:40</b>	Romina Abraham, Irene Cavallo, Agostina del Rosario Núñez Lazarte y Marisol Alejandra Páez.	<b>FUERON LEYENDAS Y DE TANTO CONTARLAS SE VOLVIERON VERDAD</b>
<b>12:00</b>	Leonel Nicolás Barros y Luis Marcelo Martinini.	<b>MÁS SABE EL DIABLO POR CHISMOSO QUE POR DIABLO: APROXIMACIONES AL CHISME COMO CLASE TEXTUAL</b>
<b>12:20 Debate</b>		
<b>12:40</b>	Lucía Caliva, Aldana Cuevas y Lucía Juárez.	<b>LA MONOGRAFÍA: ¿UNA CLASE TEXTUAL COMPLICADA?</b>
<b>13:00</b>	Ana Inés Bautista, Juan Pablo Ferro, Tomás Dip y Fernanda Marín.	<b>EL USO DE POWERPOINT EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS</b>
<b>13:20</b>	Rocío Asen Ruiz, Esteban Belmonte, Micaela Garrido, Sofía Marín y Selena Rocío Rodrigo.	<b>ESCRIBAS DE RETRETE: UN ACERCAMIENTO A LO QUE SE ESCRIBE EN BAÑOS PÚBLICOS UNIVERSITARIOS</b>
<b>13:40 Debate</b>		
<b>14:00 Almuerzo</b>		
<b>15:20</b>	Sayra Elizabeth Barrera, María Nilda Baspineiro, Malvina Lucía Cardoso y Agostina Herrera Mrad.	<b>FENÓMENO FANFIC: OBRAS DE OTRAS OBRAS</b>
<b>15:40</b>	Solana Agostina Cardozo y Johana Castaño.	<b>HISTORIETAS Y MEMES ¿EVOLUCIÓN?</b>
<b>16:00 Debate</b>		
<b>16:40 Evaluación final</b>		
<b>17:20 Entrega de certificados</b>		
<b>18:00 Cierre de las Jornadas</b>		

Mesa 2  
**Los géneros de la oralidad. Transmisión, recepción y reproducción**

Mesa 3  
**Los géneros discursivos en el espacio educativo**

Mesa 4  
**Transformación de los géneros discursivos. Continuidades y rupturas**