

## **Doctorado en Educación – Universidad Nacional de Tucumán**

Seminario de posgrado

### **“Cuerpo, Subjetividades, Educación y Política”**

Docente responsable: Dr. Eduardo Galak

#### **Fundamentación**

Como afirman Theodor Adorno y Max Horkheimer en su *Dialéctica de la Ilustración* (2006), por debajo de la historia conocida corre una historia subterránea, que es la historia de un proceso civilizatorio, de represión de los instintos y de las pasiones: es la historia del gobierno de las poblaciones, de la política, que es en última instancia la historia de la pedagogización de los cuerpos. Precisamente sobre este telón de fondo puede percibirse el objetivo general de este Seminario, al procurar interpelar las políticas del cuerpo y de la subjetivación, particularmente a través de los dispositivos educativos modernos.

Pensar los discursos, las prácticas y los saberes atinentes a lo corporal y a la formación de subjetividades compromete reflexionar sobre los sentidos políticos que produjeron tales prácticas, saberes y discursos. De allí que en una primera instancia este Seminario se propone, sin desconocer la multiplicidad de formas de entender el “cuerpo” o al “sujeto”, indagar acerca de diversas maneras en que la modernidad los *objetivó* a través de sentidos políticos legitimados y “oficiales” –siguiendo el concepto de “retórica de lo oficial” de Pierre Bourdieu (2014)–. Sobre este trasfondo teórico la intención es analizar aquellas significaciones políticas que especificaron dicha objetivación a través de la educación en general, y de los procesos de escolarización en particular.

De este modo, pensar las historias de la educación del cuerpo y, a través de ello, de la formación subjetividades permite interpelar genealógicamente modos a partir de los cuales se interpretan las políticas de lo corporal en el mundo contemporáneo. Esto es, este Seminario procura no restringir la mirada a lo que sucede en las escuelas, sino más bien pretende observar las prácticas que históricamente toman y tomaron por *objeto* al cuerpo, *usándolo* para transmitir didácticamente un saber, y con éste técnicas

corporales y modos de ser socialmente legitimados. Es intención, en definitiva, comprender la clásica tríada que componen los modos de saber-saber, saber-ser y saber-hacer.

Tarea epistemo-metodológica que implica, en principio, que si en un primer momento la pregunta es por el “qué” (“qué” se entiende históricamente por cuerpo o por sujeto), en una segunda instancia la interrogación es por el “cómo”: consultarse por las prácticas compromete *necesariamente* observar las teorías que las relevan, por los aspectos metodológicos que hacen del cuerpo y de las subjetividades un objeto (de estudio). En esta dirección, se plantea llevar a cabo una (re)construcción de los sentidos históricos que han sido atribuidos al cuerpo, particularizando la mirada desde la educación en general. Cabe la aclaración que ello no implica reducir el estudio a la propia “historia interna” de la disciplina Educación Física, históricamente identificada como *la* responsable del cuerpo y del movimiento –y, en buena medida, de la formación del carácter–, sino más bien pensar al cuerpo en un sentido genealógico, sin desconocer otros abordajes, como los que realizan los estudios sobre género, aquellos que produce el campo médico-higiénico-eugenésico y otros que despliegan los intelectuales de la educación. Esto es, comprendiendo los modos políticos que a través del tiempo fueron conformando cosmovisiones que repercuten en las prácticas actuales.

Estas consideraciones comprometen llevar a cabo un estudio a la vez diacrónico y sincrónico: entender que la historia está plagada de intenciones e intereses, que indagarla no implica rastrear los *orígenes del origen*, sino más bien analizar el sentido lógico del orden cronológico, lo cual permite en última instancia “desnaturalizar” las acepciones incorporadas que circulan en torno al “cuerpo” y al “sujeto”.

El posicionamiento que este Seminario esboza se divide en dos grandes unidades, que si bien presentan características cronológicas, están definidas por sus sentidos lógicos. Una primera unidad cuyos contenidos procuran establecer un *suelo de creencias comunes*, a partir de abordar genealógicamente las significaciones dominantes sobre lo corporal, haciendo hincapié en cómo la modernidad embragó con éstas definiciones acerca de los modos de ser, de las subjetividades.

Una segunda unidad temática en la que se presta especial atención a los modos en que la política –especialmente la denominada “oficial”– desarrolló sentidos sobre lo corporal, destacando profundamente aquellas sobre la educación en general, y sobre los procesos de escolarización en particular. Cobra especial dimensión reflexionar acerca de los modos gubernamentales centralizados que produjeron a lo largo de la historia políticas en torno a la educación de los cuerpos y de los sujetos –principalmente en Argentina, pero sin desconocer los acontecimientos que sucedieron especialmente en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica–, lo cual invita a repensar acerca del lugar del cuerpo y de las subjetividades en la constitución de los Sistemas Educativos, en los discursos psicologicistas y psico-motricistas, higienistas, patrióticos, racistas, eugenésicos, militaristas y deportivistas, en la educación de *lo sensible, lo emocional o lo pasional*, en la institucionalización de la Educación Física, entre otras cuestiones.

Resulta importante señalar que es intención no restringir los contenidos del Seminario a un país o territorio en particular, sino por el contrario esbozar distintos análisis de la pedagogización del cuerpo y de las subjetividades a través de diversas fuentes y perspectivas. Cierra el Seminario una reflexión sobre cómo indagar la educación del cuerpo y de la formación de subjetividades, en la que se transmitirán a los estudiantes herramientas epistemo-metodológicas para que construyan sus respectivos objetos de estudio.

En definitiva, el seminario “Cuerpo, Subjetividades, Educación y Política” tiene como propósito general reflexionar acerca de la institucionalización de modos de ser, modos de hacer y modos de pensar que tomaron al cuerpo como objeto (bio)político y a las subjetividades como su principal objetivo.

## **Objetivos**

- Analizar las distintas perspectivas para pensar los debates epistémicos actuales sobre la educación del cuerpo y la formación de subjetividades.

- Comprender los usos que el pensamiento moderno produjo sobre la educación del cuerpo y del carácter, y cómo se desarrollaron en la historia diversas políticas públicas que tomaron como objeto al cuerpo y a la formación de subjetividades.
- Desarrollar un trabajo final que indague los sentidos históricos y sociales asociados a las prácticas corporales, procurando establecer una reflexión que interpele la formación de subjetividades como recurso político-educativo.

## **Contenidos**

### **Unidad 1: Cuerpos y subjetividades: una constelación de posicionamientos**

- ¿Qué significa decir cuerpo? Sentidos coloquiales y académicos. *Cuerpo estructura*: naturaleza, organismo y materialidad de la presencia. Dualismos: cuerpo-mente // cuerpo-espíritu // cuerpo-alma. *Cuerpo accesorio*: el cuerpo físico-biológico como objeto científico. El cuerpo como instrumento, el cuerpo-máquina. El cuerpo controlado y controlador. *Cuerpos plurales*: los cuerpos biopolíticos, el capital corporal en la industria cultural, el género en disputa. La incorporación de lo social y del régimen de auto-control.
- Cuerpo y subjetividad en las Teorías Sociales Contemporáneas. Marcel Mauss y las “técnicas corporales” como efecto biológico, psicológico y sociológico. Theodor Adorno y Max Horkheimer: el sujeto sujetado y las dialécticas del cuerpo ilustrado. Maurice Merleau-Ponty: el cuerpo es algo más que un objeto y algo menos que un sujeto. Norbert Elias: proceso de civilización, control de los cuerpos y auto-control. Pierre Bourdieu: el cuerpo en lo social y lo social en el cuerpo. Georges Vigarello: el movimiento, el sujeto ascético y el cuerpo “correcto”.

### **Unidad 2: Cuerpo, subjetividades, educación y política**

- Sentidos del cuerpo y de las subjetividades en la modernidad: unidad, unicidad, dualismos y fragmentaciones. Conocimiento científico, políticas públicas, industria

cultural, procesos de escolarización, pedagogías del cuerpo y formación del carácter.

- ¿Qué cuerpo educar? ¿Qué sujeto formar? La escolarización del cuerpo y el cuerpo en la escuela. La educación como proceso de civilización: políticas, poder, emancipación y violencia simbólica sobre los cuerpos. Discursos sobre la educación del cuerpo en el surgimiento de los Estados-Nación: Herbert Spencer y la pedagogía integralista. El movimiento pedagógico “Escuela Nueva”: prescripciones didácticas y el juego como recurso. ¿Educar las sensibilidades, las emociones, el carácter o las pasiones?
- Educar (con) la mirada: mostrar la educación de los cuerpos y educar los cuerpos mediante la mostración. La escuela como “máquina estetizante” y “fábrica de lo sensible”.

### **Metodología**

Las clases consistirán en una presentación de los principales aspectos teóricos y epistémicos referidos a la educación del cuerpo y la formación de subjetividades. Para ello, el profesor a cargo desarrollará una presentación de los sentidos del cruce entre *lo corporal* y *lo social*. El objetivo central es pensar lo social desde la educación en general y de los procesos de escolarización en particular, con la explícita intención de interpelar el entreverado vínculo que hace que, como diría Bourdieu, el cuerpo este en el mundo pero el mundo está en el cuerpo.

De este entramado teórico se desprenderán las distintas líneas atinentes a reflexionar sobre el cuerpo “moderno”, en tanto categoría analítica que permite desplegar los modos institucionalizados de formar subjetividades, lo cual hace emerger la tematización de lo corporal en diversos contextos y lugares de socialización (escuela, clubes, familia, medios de comunicación, etcétera). La propuesta del Seminario consiste en la presentación de estos problemas históricos, por ende políticos, para desarrollar discusiones de los textos explicitados en la bibliografía, entre docente y estudiantes. Se postula a su vez el envío a los estudiantes

de la bibliografía obligatoria para el Seminario, con el objeto de favorecer su lectura previa al mismo.

### **Evaluación**

La evaluación del curso se realizará por medio de un trabajo escrito individual o en parejas, en el cual los estudiantes puedan significar los conceptos expuestos a lo largo del Seminario. Se pondrá especial énfasis en que el trabajo pueda aportar elementos para las investigaciones en marcha de los estudiantes. A la vez se tendrá en cuenta una nota conceptual del desempeño en clase de los estudiantes.

Los informes escritos no deberán exceder las 8/10 páginas (sin incluir posibles anexos), escritas en Word y tipo de fuente *Times New Roman* 12, interlineado 1,5.

### **Bibliografía obligatoria**

- Adorno, Theodor y Horkheimer, Max: "Interés por el cuerpo", en *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Editorial Trotta, pp. 277-281, 2006.
- Bourdieu, Pierre: "Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo", en *Materiales de Sociología Crítica*, Madrid, La Piqueta, pp. 183-194, 1986.
- Bourdieu, Pierre: "El conocimiento por cuerpos", en *Meditaciones pascalianas*, Barcelona, Anagrama, 1999, pp. 169-214.
- Bourdieu, Pierre: "La creencia y el cuerpo", en *El sentido práctico*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007, pp. 107-128.
- Bourdieu, Pierre: "Una imagen aumentada", *La dominación masculina*, Barcelona, Anagrama, 2007, pp. 17-71.
- Elias, Norbert y Dunning, Elias: *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Madrid, 1992.
- Foucault, Michel: "Poder-cuerpo" y "Las relaciones de poder penetran en los cuerpos" en *La microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, 1992.

- Galak, Eduardo: “El cuerpo de las prácticas corporales” en *Educación Física. Estudios críticos en Educación Física*, dir. Crisorio, R. y Giles, M., La Plata, Al Margen, 2009.
- Galak, Eduardo: “*Construir el cuerpo*. Lineamientos generales para pensar la especificidad de investigar ‘el cuerpo’”, en *Revista Contemporânea de Educação* (Brasil), vol. 9, nº 18, pp. 42-56, 2014.
- Galak, Eduardo: “*Construir el cuerpo*. Cuatro consideraciones epistemometodológicas y tres metáforas para pensar el objeto de estudio ‘cuerpo’”, en *Poiésis – Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação* (Brasil), vol. 8, nº 14, pp. 348-364, 2014.
- Galak, Eduardo: “Esbozos de una teoría de la práctica de educar. Pierre Bourdieu, educación de los cuerpos, violencia y capital simbólico”, en *Revista Tempos e Espaços em Educação* (Brasil), Editorial de la Universidade Federal de Sergipe, vol. 8, nº 15, pp. 133-144, 2015.
- Galak, E. y Gambarotta, E.: *Cuerpo, Educación, Política: Tensiones epistémicas, históricas y prácticas*, Biblos, Buenos Aires, 2015.
- Mauss, Marcel: “Las técnicas del cuerpo” (1934) en J. Crary y S. Kwinter (eds.) *Incorporaciones*, Madrid, Cátedra, 1996, pp. 385-407.
- Rancière, Jacques: *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*, Buenos Aires, El Zorzal, 2007.
- Vigarello, George: *Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2005.

### **Bibliografía complementaria**

- Agamben, Giorgio: “¿Qué es un dispositivo?”, en *Sociológica*, año 26, número 73, pp. 249-264, mayo-agosto de 2011.

- Aisenstein, Á. y Scharagrodsky, P.: *Tras las huellas de la Educación Física Escolar Argentina. Cuerpo, género y pedagogía. 1880-1950*. Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2006.
- Bertoni, Lilia Ana: "Soldados, gimnastas y escolares. La escuela y la formación de la nacionalidad a fines del siglo XIX", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, Tercera serie, n. 13, pp. 35-57, 1996.
- Boltanski, Luc: *Los usos sociales del cuerpo*, Buenos Aires, Editorial Periferia, 1975.
- Bourdieu, Pierre: *Sobre el Estado*, Barcelona, Anagrama, 2014.
- Elias, Norbert: *El proceso de civilización*, México, FCE, 1989.
- Foucault, Michel: *La microfísica del poder*, Piqueta, Madrid, 1992.
- Foucault, Michel: *Genealogía del racismo*, La Plata, Altamira, 1996.
- Foucault, Michel: "El cuerpo utópico", publicado en *Página 12*, 29 de octubre de 2010.
- Galak, Eduardo: *El concepto cuerpo en Pierre Bourdieu. Un análisis de sus usos, de sus límites y de sus potencialidades*, Tesis de la Maestría en Educación Corporal – Universidad Nacional de La Plata, 2010.
- Galak, Eduardo: "A educação física busca o aperfeiçoamento da raça': políticas públicas, saúde, eugenia e educação dos corpos", en *Práticas corporais no campo da saúde*, ed. Yara Maria de Carvalho, Ivan Gomes y Alex Branco Fraga, Porto Alegre, Rede Unida Editores, pp. 47-74, 2015.
- Galak, Eduardo & Varea, Valeria: *Cuerpo y Educación Física. Perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2013.
- Galak, Eduardo: *Educar los cuerpos al servicio de la política. Cultura física, higienismo, raza y eugenesia en Argentina y Brasil*, Biblos, Buenos Aires, 2016.

- Herrera, Beltrán, X.; Buitrago, B.: *Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia*, Bogotá, Editorial Kimpres, 2012.
- Le Breton, David: *La sociología del cuerpo*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.
- Merleau-Ponty, Maurice: *Fenomenología de la percepción*, Barcelona, Península, 1975.
- Milstein, Diana y Héctor Mendes: Capítulo I “El cuerpo en la escuela” en *La escuela en el cuerpo. Estudios sobre el orden escolar y la construcción social de los alumnos en escuelas primarias*, Madrid, Miño y Dávila Editores, 1999.
- Rancière, Jacques: *El espectador emancipado*, Buenos Aires, Manantial, 2010.
- Scharagrodsky, Pablo (comp.): *La invención del “homo gymnasticus”. Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en Occidente*, Buenos Aires, Prometeo, 2011.
- Turner, Bryan: *El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social*, México, FCE, 1989.
- Vallejo, G.; Miranda, M.: *Políticas del cuerpo. Estrategias modernas de normalización del individuo y la sociedad*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- Vaz, Alexandre Fernandez: “Treinar o corpo, dominar a natureza: notas para uma análise do esporte com base no treinamento corporal”, en *Cadernos CEDES*, Campinas, n° 48, 1999, pp. 89-108.
- Vigarello, G.; Corbin, A. y Courtine, J.: *Historia del cuerpo*, Madrid, Taurus, 2005. Volumen I: “Del Renacimiento a la Ilustración”, Volumen II: “De la Revolución Francesa a la Gran Guerra”, Volumen III: “El Siglo XX”.