

CV resumido

Ricardo Jonatás Kaliman
Febrero de 2019

DATOS PERSONALES

- DNI 13627215
- Dirección: Las Heras 240 6°D 4000 Tucumán
- Teléfono: (0381) 4212016
- Dirección electrónica: rikaliman@uolsinectis.com.ar

CARGOS ACTUALES

- Profesor Titular con s/d, Teoría y Análisis Literarios y Culturales I, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. (por concurso), desde abril de 2013 (a cargo también de Teoría y Análisis Literarios y Culturales II y Teoría y Análisis Literarios para alumnos del plan 1969 de la carrera de Letras.)
- Investigador Independiente, CONICET, desde 2006.
- Director del Instituto de Investigaciones del Lenguaje y la Cultura (INVELEC, CONICET-UNT), desde diciembre de 2012.
- Director, Proyecto UE “Estrategias para la inclusión socioeducativa” (INVELEC, CONICET/UNT) (2017-2022)
- Director, Proyecto UNT “Identidad y reproducción de estructuras de poder en el NOA” (IHPA, Facultad de Filosofía y Letras UNT) (2018-2022)

TITULOS

- Ph. D. 1990, University of Pittsburgh, USA.
- Certificate of Latin American Studies 1990, University of Pittsburgh, USA.
- MA 1984, University of Pittsburgh, USA.
- Licenciado en Letras 1982, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.

INVESTIGACIÓN

- Investigador Independiente, CONICET
- Categoría Equivalente de Investigación “I”, asignada por la Comisión Regional de Categorización, 24 de mayo de 2005.
- Dirige desde 1998 el Proyecto “Identidad y reproducción cultural en los Andes Centromeridionales”, con subsidios del Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Tucumán (CIUNT).

PUBLICACIONES RECIENTES

- “Negociaciones identitarias en la industria de la música popular. La evolución del repertorio de un cantante del folklore argentino” (2017), *ArtCultura*, V.19, No.34, ene-jun. Instituto de História, Universidade Federal de Uberlândia, Brasil.
- “Dos actitudes ilustradas hacia la música popular. Para una historia social de la industria del folklore musical argentino” (2016), en *Revista Argentina de Musicología* 17, pp. 39-56. Buenos Aires: Asociación Argentina de Musicología.
- “Pax y tensión sociales. Análisis del discurso sobre bandoleros en Argentina” (2016), en Martha Pardo Segura (comp.), *Lenguaje, lenguas, cultura. Lecciones doctorales*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja, Colombia, pp. 127-153.
- (Coordinador, en colaboración con Diego Chein) *Estrategias de inclusión. Análisis de las actividades escolares fructíferas en sectores socialmente vulnerables* (2015). Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán: Tucumán.
- “Alfredo Zitarrosa, el oriental que cantaba zamba. Tensiones identitarias en la región cultural de la industria del folklore musical argentino” (2014), en Marta Sierra (ed.), *Geografías virtuales: espacio y literatura en América Latina*. Santiago de Chile, Cuarto propio.
- *Sociología de las identidades. Conceptos para el estudio de la reproducción y la transformación cultural*. (2013). Editorial Universitaria de Villa María: Villa María, Córdoba.

Ricardo J. Kaliman. Resumé. Page 2

- *Toda vida y llena de alma. Cancionero del Pato Gentilini* (2010). Tucumán: Edunt.
- “El canto de la dicha verdadera. Pueblo y utopía en letras del folklore de los 60 y 70 en Tucumán” (2010), en Fabiola Orquera (coord.), *Formación, apogeo y desarticulación de un ‘campo’ cultural: Tucumán 1900-1976*. Córdoba: Alción, pp. 323-348.
- “La razón transformadora. Reflexiones sobre la posición de saber de los estudios culturales” (2009), en *Tabula Rasa. Revista de Humanidades*. Bogotá, Colombia: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, pp. 253-272.
- “Sharing Difference: A View On the Interim Conference at Santa Rosa, La Pampa, Argentina” (2007), en *Boletín de la International Society for Folk Narrative Research*. Tartu, Estonia.
- “Prólogo. Sobre el proyecto creador de Manuel J. Castilla” (2007), en Amelia Royo & Olga Armata (Coordinadoras), *Por la huella de Manuel J. Castilla. Edición homenaje*. Salta: Ediciones del Robledal, pp. 9-28.
- (en coautoría, bajo mi dirección) *Identidad. Propuestas conceptuales en el marco de una sociología de la cultura* (2006). (Texto preparado en colaboración con Diego J. Chein.) Proyecto “Identidad y reproducción cultural en los Andes Centromeridionales”, Facultad de Filosofía y Letras UNT: Tucumán.
- *Alhajita es tu canto. El capital simbólico de Atahualpa Yupanqui* (2004), 2ª Edición. Comunic-Arte Editorial: Córdoba.
- “¿Cómo reconstruir la conciencia de los subalternos?” (2001), en Ileana Rodríguez (Ed.), *Convergencia de tiempos. Estudios subalternos/contextos latinoamericanos estado, cultura, subalternidad*. Amsterdam & Atlanta, Georgia, Estados Unidos: Rodopi, pp. 103-116.
- (en coautoría, bajo mi dirección, con los miembros del proyecto “Identidad y reproducción cultural en los Andes Centromeridionales”) *Sociología y cultura. Propuestas conceptuales para el estudio del discurso y la reproducción cultural* (2001). Tucumán: Proyecto “Identidad y reproducción cultural en los Andes Centromeridionales”.
- "What is Interesting in Latin American Cultural Studies", in *Journal of Latin American Cultural Studies*, Vol. 7 N°2, November 1998, pp. 261-272. London, England.
- "Ser indio donde 'no hay indios'. Discursos identitarios en el noroeste argentino", in Mabel Moraña (ed.) *Indigenismo hacia el fin del milenio. Homenaje a Antonio Cornejo Polar*, pp. 285-297. Pittsburgh, USA: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 1998.

DOCENCIA

- Profesor Titular con semidedicación, Teoría y Análisis Literarios y Culturales, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. (por concurso), desde abril de 2013.
- Ha dictado cursos de postgrado en el Colegio Universitario Andino, Cusco (Perú), Universidad Andina Simón Bolívar, sede Quito (Ecuador), Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (Ecuador), Universidad Federal de Porto Alegre (Brasil), University of California, Davis (Estados Unidos), Universidad de Gotemburgo (Suecia), Universidad Hebrea de Jerusalén (Israel), Universidad Nacional de Salta, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Jujuy y numerosos cursos en la Universidad Nacional de Tucumán.
- Fue profesor invitado en Universidad de Gotemburgo (Suecia), Centro Bartolomé de las Casas, Lima (Perú), University of California, Davis (Estados Unidos), Dartmouth College, New Hampshire (Estados Unidos) y Universidad de Montreal (Canadá).

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

- Ha dirigido cinco tesis de Doctorado defendidas y aprobadas
- Ha dirigido una tesis de Maestría ya defendida y aprobada:
- Dirige actualmente otras cuatro tesis doctorales, tres de ellas con beca del CONICET.
- Ha dirigido ocho tesis de Licenciatura en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras UNT

PARTICIPACION DESTACADA RECIENTE EN REUNIONES CIENTÍFICAS

- Coordinador del Simposio “Antropología y folclore. Las actuales perspectivas del Folclore en el estudio de las prácticas de la vida cotidiana y su articulación en los procesos socioculturales”, en el VII Congreso Argentino de Antropología Social, Villa Giardino, Córdoba, 25 al 28 de mayo de 2004.
- Panelista invitado en el IX Congreso Internacional de la Asociación Brasileña de Literaturas Comparadas, “Travesías”, 18 al 21 de julio de 2004, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil.

Ricardo J. Kaliman. Resumé. Page 3

- Presidente de la mesa y expositor en el panel “Modernidad y resistencia: construcciones de lo mestizo y lo indígena en América Latina”, Congreso de la Latin American Studies Association, a llevarse a cabo en Las Vegas, Nevada, Estados Unidos, del 7 al 9 de octubre de 2004.
- Panelista invitado en las I Jornadas “Prácticas discursivas. Abordajes interdisciplinarios”. Programa de Investigación “El discurso como práctica”, Centro de Investigaciones, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 7 de septiembre de 2007.
- Coordinador de Comisión y Expositor en las VII Jornadas de Estudio de la Narrativa Folklórica e Interim Conference de la Internacional Society for Folk Narrative Research, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Subsecretaría de Cultura de La Pampa & ISFNR: Santa Rosa, La Pampa, 20-22 de septiembre de 2007.
- Conferencista plenario en las II Jornadas Internacionales “Poscolonialismo en literaturas anglófonas”, Proyecto CIUNT “Poscolonialismo en Literatura”, Facultad de Filosofía y Letras UNT, Tucumán, 15-17 de noviembre de 2007.
- Conferencista plenario en el XIV Congreso Latinoamericano de Folklore & XVIII Jornadas Nacionales de Folklore “Del Atlántico al Pacífico”, Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional de Artes, Buenos Aires, 25-28 de noviembre de 2008.
- Panelista en el IV Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso y las I Jornadas Internacionales sobre Discurso y Disciplina, Regional Argentina de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALEDar) & Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 16-18 de abril de 2009.
- Expositor en el taller “Zonas de contacto o cómo re-pensar las inter-relaciones en el Cono Sur”, patrocinado por la Sección de Estudios del Cono Sur y organizado por Laura Demaría, XXVIII Congreso de la Latin American Studies Association (LASA), Río de Janeiro, Brasil, 11-14 de junio de 2009.
- Ponente en el Simposio “Estudios Culturales en las Américas: compromiso, colaboración, transformación”, organizado por la Maestría en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Javeriana y el grupo de Estudios Culturales de la Universidad de Davis, California, Bogotá, Colombia & Davis, California, Estados Unidos, 26-28 de octubre de 2009.
- Expositor en las X Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy. 18 al 20 de mayo de 2011
- Expositor en el Taller de Discusión Teórica “Frontera: Emergencia, continuidad, ruptura”, programa Linneaus-Palme GU-UNT & Proyecto Interfacultades “Boundary (un)making. Encounters between Sweden and Argentina at the Turn of the Nineteenth Century”. Gotemburgo, Suecia”. Gotemburgo, Suecia, 4 de junio de 2011
- Expositor en el XXX Congreso de la Latin American Studies Association, San Francisco, California, Estados Unidos, 23-26 de mayo de 2012
- Panelista en el X Seminário Internacional de História da Literatura, Pontificia Universidad Católica de Rios Grande do Sul, Brasil, 4-6 de noviembre de 2013

GESTION

- Vicedirector del Centro Científico Tecnológico CONICET Tucumán, desde febrero de 2019.
- Director del Instituto de Investigaciones del Lenguaje y la Cultura (INVELEC, CONICET-UNT), desde diciembre de 2012.
- Coordinador de la Comisión Asesora de Literatura, Lingüística y Semiótica (CONICET), 2013 (Coordinador Alterno en 2012).
- Director de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras UNT (desde abril de 1995 hasta abril de 1998).
- Director del Instituto de Historia y Pensamiento Argentinos, Facultad de Filosofía y Letras UNT (desde junio de 1997 a septiembre de 1999)
- Miembro de la Comisión de Asesoramiento Técnico del Instituto de Historia y Pensamiento Argentinos, Facultad de Filosofía y Letras UNT, desde el octubre de 2003.
- Participante de las reuniones de planificación y evaluación del Programa de Intercambio Internacional Linneaus-Palme entre el Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos y el Instituto de Historia y Pensamiento Argentinos de la Universidad Nacional de Tucumán y el Instituto Iberoamericano de la Universidad de Goteborg, Suecia, noviembre de 2003 y junio de 2011.