

Fecha del CVA	20/10/2018
---------------	------------

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Cristina Peñamarín Beristain		
DNI/NIE/pasaporte	1387886C		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-5015-2235	

#### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias de la Información		
Dirección	Avenida Complutense s.n. Madrid 28020		
Teléfono	913942177	correo electrónico	<a href="mailto:cpberis@ucm.es">cpberis@ucm.es</a>
Categoría profesional	Catedrática de universidad	Fecha inicio	XI-2003
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Semiótica. Comunicación. Análisis del discurso. Esfera pública.		

#### A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en H <sup>a</sup> Contempor.	U. Complutense de Madrid	1975
Doctora en Historia	U. Complutense de Madrid	1987

#### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

##### Sexenios de investigación

Cinco reconocidos.

##### Tesis doctorales

Desde 2000, ha dirigido nueve tesis doctorales en el Departamento de Periodismo III, de la Universidad Complutense de Madrid.; todas han obtenido la máxima calificación y dos de ellas premios especiales a tesis doctorales,

##### Citas

Citas totales (Google Scholar): 1034

Índice h (Hirsch Index): 9 (<https://scholar.google.com/citations?user=jqEfaz8AAAAJ&hl=es>)

### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Ha sido coordinadora de publicaciones científicas y asesora del Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Social de la Universidad Complutense de Madrid. XI 2003 - XII 2005.

Directora de la Editorial Complutense. Diciembre de 2005-julio 2009.

Directora del Grupo de investigación UCM “Semiótica, comunicación y cultura”, Universidad Complutense de Madrid. 2006-2013.

Es Jefe de redacción para Europa de *DeSignis*, Revista de la Federación Latinoamericana de Semiótica.

El libro *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*, realizado en coautoría con Jorge Lozano y Gonzalo Abril, con numerosas reediciones hasta el presente desde su publicación en 1982, es traducido al portugués en 2002: *Análise do discurso. Por una Semiótica da Interação Textual*. Sao Paulo, Littera Mundi, 2002.

Vicepresidenta de la Asociación española de semiótica desde 2013 a 2014. Socia fundadora de la entidad y miembro de su Junta Directiva desde 1984 a 1986.

Coordinadora del número sobre “Emociones en la nueva esfera pública” *DeSignis* 24, 2016.

Coeditora del número “Narrativas transmediáticas y construcción de los asuntos públicos”, *CIC Cuadernos de Información y Comunicación*, 19, 2014.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología)

### **C.1. Publicaciones**

Cristina Peñamarín, 2018, “Mediación y mediatización de la comunicación pública. Una perspectiva pragmática”, en M. Álvarez-Peralta, G. Fernández y L. Mazzoli (eds.) *La mediación fragmentaria. Mediatización y controversia en la nueva esfera pública*, Cuadernos Artesanos de Comunicación / 132.  
<http://www.cuadernosartesanos.org/2017/cac132.pdf>

Cristina Peñamarín, 2017, “Rhétorique, images médiatiques et construction du monde commun”, *E/C Rivista della Associazione italiana di Studi Semiotici*.

Cristina Peñamarín, 2016a, “Controversia e sfera pubblica. Il caso della crisi del giornalismo in Spagna”. *Sociologia della comunicazione*, 51.

Cristina Peñamarín, 2016b, “Presentacion. El malestar con la esfera publica”, *Designis*, 24.

Cristina Peñamarín, 2016c, “La elaboración de pasiones y conflictos en la nueva esfera pública”. *Designis*, 24.

Cristina Peñamarín, 2016d, “Periodismo y democracia. El estado de la cuestión”. *Ctxt.es*, 7/05/2016

[Fouce, Alvarez-peralta, and Peñamarín, 2016, "Stolen debates: the financial crisis and Spanish media" https://www.opendemocracy.net/uk/austerity-media/h-ctor-fouce-miguel-lvarez-peralta-cristina-pe-amar-n/stolen-debates-financial-cr](https://www.opendemocracy.net/uk/austerity-media/h-ctor-fouce-miguel-lvarez-peralta-cristina-pe-amar-n/stolen-debates-financial-cr)

Cristina Peñamarín, 2015, "Creatività e trasformazione culturale. Il dinamismo dei sistemi di significazione", *Versus. Quaderni di studi semiotici*, 212, pp: 53-69.

C. Peñamarín, P. Gómez-Pan, S. Bueno, M. Martínez, 2015, "La crisis del periodismo", *Ctxt.es*, 13/04/ 2015

Cristina Peñamarín, 2014, "Esfera pública y construcción del mundo común. El relato dislocado", *CIC Cuadernos de Información y comunicación*, nº 19 (nº sobre "Narraciones transmedia y construcción de asuntos públicos" editado por Cristina Peñamarín y Raúl Rodríguez), pp: 103-124.

Peñamarín, Cristina, 2011, "Dialog between meaning systems in intermedial texts", *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 13.3 (2011), Purdue University, pp: 1-10. (Downloaded 2,318,696 times as of 05/03/2018. <https://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>)

Cristina Peñamarín, 2011, "Dilemas del conocimiento, la comunicación y la esfera pública global" en Davila, A. (ed.) *La idea de crisis revisitada: variaciones e interferencias*. Bilbao, Universidad del País Vasco, ISBN: 978-84-9860-547-1.

Cristina Peñamarín, 2009, "Comunicación y territorialización. Extraños en Abu Ghraib", en CONTRERAS, F. / MÉNDEZ RUBIO, A. / SILVA, V. (Eds.): *Estudios culturales iberoamericanos. El desierto y la sed. IC. Información y comunicación*, nº 6, pp: 319-336.

Abril, G., Peñamarín, C., Castañares, W., Sánchez Leyva, M.J., Fouce, H., Sanz, V, 2009, "Espacio público y lógicas mediáticas", *Tripodos*, Vol. 1 Especial V Congreso Internacional *Comunicación y Realidad. La metamorfosis del espacio mediático*, Barcelona, Universidad Ramón Llull, pp: 141-150.

Fernández Polanco, A., Mora, M., Peñamarín, C. (eds.) 2008-2009, *Destrucción y construcción del territorio. Memoria de lugares españoles*. 4 vols. Madrid, Editorial Complutense.

Cristina Peñamarín, 2008, "¿Hay vida política en el espacio público mediatizado?", *CIC Cuadernos de Información y comunicación*, nº 13.

Cristina Peñamarín, 2007, "Sociedad de la información y del conocimiento", en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M.; Devillard, M:J. (eds.), *Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid, Editorial Complutense.

Peñamarín, C; Abril, G.; Sánchez Leyva, M.J.; Castañares, W, 2007, "Comunicación", en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M.; Devillard, M:J. (eds.), *Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid, Editorial Complutense.

Cristina Peñamarín, 2006, "Il focolare e il mondo. L'immaginazione nei discorsi informativi e pubblicitari", *VS. Quaderni di studi semiotici*, nº 100-101. Traducción al portugués:

Cristina Peñamarín, 2007, "[O lar e o mundo: a imaginação da identidade nos discursos informativos e publicitários](#)", *Galáxia*, Pontificia Universidade Católica de São Paulo.

Cristina Peñamarín, 2006, "Malentendido intercultural e intracultural", en Rodrigo Alsina, M. (coord.) *Comunicación intercultural. Comunicación. Revista internacional de*

*comunicación audiovisual, publicidad y estudios culturales*, nº4, Universidad de Sevilla, pp: 141-155.

## **C.2. Proyectos de investigación**

“Problemas públicos y controversias: diversidad y participación en la esfera mediática”. Ministerio de Ciencia e Innovación. Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+I. Referencia: CSO2017-82109-R. Enero 2018-Enero 2021. Investigadores Principales: Cristina Peñamarín y Héctor Fouce.

“La construcción de los asuntos públicos en la esfera pública mediatizada. Análisis semio-etnográfico de la información”. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de i+d+i. Referencia: CSO2013-45726-r. Enero 2014- enero 2016.

“Comunidad y violencia: espacios públicos para la construcción de memoria y ciudadanía”. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de i+d+i. Enero 2012-enero 2015.

“Sociosemiótica de la comunicación intercultural”. Entidad financiadora: Programa de Creación y consolidación de grupos de investigación Banco Santander Central Hispano-Universidad Complutense de Madrid. Enero 2009- enero 2011. Investigador principal: Cristina Peñamarín Beristain.

“La Europa de la memoria. Crisis y pluralidad de las identidades para nuevas formas de comunidad”. Subproyecto: “Memoria cultural e identidades fronterizas: entre la construcción narrativa y el giro icónico”. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Plan Nacional i+d+i. Enero 2009-enero 2011.

“Democracia y delimitación de lo político: lógicas mediáticas y discurso conservador en la España actual.” Entidad financiadora: Programa de Creación y consolidación de grupos de investigación Universidad Complutense de Madrid-Comunidad de Madrid. Enero 2008-diciembre 2008. Investigador principal: Cristina Peñamarín Beristain.

“Identidades, migraciones y exilios en la cultura europea contemporánea”. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaría de Estados y Universidades de la Investigación. Plan Nacional i+d+i. Enero 2005-diciembre 2008.

## **C.3. Miembro de comités internacionales**

Miembro del Comité Científico de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). Directora de la sección de “Estudios sobre el discurso” (2010-2015).

Miembro del Comité científico del Congreso internacional “Esthétisation des médias et médiatisation des arts - Estetización de los medios y mediatización de las artes”, Universidad europea de verano. Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (coordinadora), Universidad Complutense de Madrid, Ecole Doctorale Arts & Médias. Enero- junio 2013.

## **C.4. Comités editoriales**

Miembro del comité editorial de la revista *Sociologia della comunicazione*. Università di Urbino, Franco Angeli editore. Desde 2015.

Miembro del comité de redacción de la revista *DeSignis*, Federación Latinoamericana de Semiótica, desde 2009.

Miembro del comité editorial de *CIC, Cuadernos de Información y Comunicación*, Universidad Complutense de Madrid. Desde 2008.

Miembro del Editorial Board de la revista *Visual Communications* que editan varias universidades de GB y USA, Sage publications, London. 2002-2008.

Miembro del consejo de redacción de *Revista de Occidente*, Fundación Ortega y Gasset. Septiembre 1998-marzo 2001.

### **C.5. Participación en tareas de evaluación**

Desde 1984, ha evaluado numerosos proyectos de investigación por encargo de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica (CAICYT); la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT) y de la Comunidad de Madrid. Así mismo, ha realizado evaluaciones de artículos para numerosas revistas científicas.

### **C.6. Experiencia en organización de actividades de I+D+I**

Organización mesa redonda “Sociosemiotics And Mediatized Public Sphere”, 12 th. World Congress of Semiotics, IASS, New Bulgarian University, Sofía, 16 septiembre de 2014.

Codirección del congreso “Narrativas transmediáticas y construcción de asuntos públicos”, sección de “Estudios sobre el discurso”, Asociación Española de Investigación de la Comunicación, AE-IC, Universidad Complutense de Madrid, 4 y 5 febrero de 2013.

Cocoordinación del seminario “Cultura visual, educación, identidad y género”, Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid, 29 y 30 de mayo de 2009.

Cocoordinación del seminario “Feminismo, espacio público y democracia”, Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid, 30 y 31 de mayo de 2008.

Cocoordinación del seminario “Estéticas políticas feministas”, Instituto de la Mujer, Universidad Complutense de Madrid, 18 y 19 de mayo de 2007.