

Seminario Abierto – Doctorado en Educación - Facultad de Filosofía y Letras UNT

Educación para la Democracia

Docente: **Dr. Juan Pablo Lichtmajer**

Objetivos:

Reflexionar, debatir y proponer líneas de pensamiento y acción para una educación orientada a fortalecer la democracia. Analizar aportes sustanciales a esta temática. Disparar un debate disruptivo, deconstructivo y recreador sobre el conocimiento, la educación y el desarrollo individual y colectivo.

Combinar disciplinas, perspectivas y soportes de información de modo dinámico y abarcativo para enriquecer el acervo de saberes y argumentos.

Analizar las conexiones entre saber, poder y política.

Evaluación:

Un artículo de 5 páginas sobre un tema a elección.

Duración: 40hs cátedra

Fecha:

Agosto Septiembre octubre :

Modalidad:

1 clase semanal de 2 hs.

Contenidos y Referencias

Unidad 1: Reflexiones Sobre el Mundo Actual: pasado, presente y porvenir.

Harari, Yuval N. *De Animales a Dioses (Sapiens): Una Breve Historia de la Humanidad.* (2015). Editorial Debate. Capítulo 2: El Arbol del Saber, pp. 33-54

“Cuando ya no esté”, entrevista de Iñaki Gabilondo a Yuval Noah Harari

https://www.youtube.com/watch?v=hxuKo_VdM9o&t=245s

<https://www.youtube.com/watch?v=ECwY77VI3QM>

Bilinkis, Santiago. *Pasaje Al Futuro.* (2014). Editorial Sudamericana

Unidad 2: Identidad y Narrativa

Dalí, Salvador. “Joven Virgen” y “Galatea de Las Estrellas”

Virno, Paolo. *El Recuerdo del Presente. Ensayo Sobre el tiempo Histórico.* (2003). Buenos Aires: Editorial Publisher

Laclau, E. *La Razón Populista.* (2005). Buenos Aires: Editorial Fondo Cultura Económica.

Lichtmajer, J. P. Globalización, periferia y comunidades imaginadas en Trama. Imágenes, relatos y utopías. Experiencias y proyectos en el arte contemporáneo argentino. El Faro. Mar del Plata. 2003

Cerati, G. (2009). Dejá Vu. Fuerza Natural. [CD. Argentina: Sony Music].

Unidad 3: Descolonización del Saber y el Poder.

Alberdi. *Fragmento Preliminar al Estudio del Derecho*. (1998). Buenos Aires: Editorial Ciudad Argentina

Banksy (obras seleccionadas). <http://www.banksy.co.uk/>

Manifiesto Zapatista en Nahuatl
<https://redespertando.files.wordpress.com/2010/11/manifiesto-zapatista.pdf>

Manu Chao. (1998). Clandestino. Clandestino.
<https://www.youtube.com/watch?v=lw-YPypUtmg>. Virgin Records.

Sousa Santos, Boaventura de. Foro Social Mundial. *Manual de uso*. (2005). Icaria Editorial. (Prólogo, Introducción, Capítulo 1,2)

Unidad 4: Repensar la Educación

Sir Robinson, K., & Aronica, L. (2015). *Escuelas Creativas: La revolución que está transformando la educación*. España: Grijalbo.

Prensky, M. *Enseñar a nativos digitales* (2011). México: SM Ediciones.

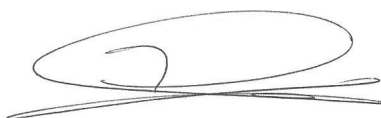
Bona, C [TEDxBarcelona]. (2015, julio 7). Los nuevos retos de la Educación. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LcNWYNp2MSw>

Salman, K [TEDtalks]. (2015, noviembre). Enseñemos para comprender, no para los exámenes. Recuperado de https://www.ted.com/talks/sal_khan_let_s_teach_for_mastery_not_test_scores?language=es

Unidad 5: Educación, Política y Emancipación

Holloway, John. *Cambiar el mundo sin tomar el poder*. El significado de la revolución hoy. Herrmienta Ediciones. Buenos Aires. 2002

Lichtmajer, Juan Pablo. *Constelaciones en Homenaje a Ernesto Laclau*. Debates y Combates. Edición especial. Vol.II. Fundación Casa del Pueblo. CABA, 2015



Dr. Juan Pablo Lichtmajer