



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SECRETARIA DE POSGRADO

Curso de Posgrado: Dar clases con la boca cerrada, estrategias centradas en el estudiante

Prof. Dra. María Paola Ruiz Bernardo

PROGRAMA

Fundamentación:

El modelo docente que va emergiendo en las sociedades avanzadas y en los países que buscan la excelencia educativa podría denominarse modelo de “docencia silenciosa”, o bien como lo denomina Finkel, 2000: “Dar clase con la boca cerrada”. En el sentido de buscar cambiar los roles dentro de un aula promoviendo que sea el alumno el sujeto activo que hable y gestione su propio aprendizaje.

Este curso presenta un nuevo modo de promover un aprendizaje en las aulas que no es lo mismo que presentar una metodología de enseñanza. Se cuestiona el modelo de Enseñanza-Aprendizaje, el binomio en el que siempre trabaja e indaga el docente.

“El profesor Finkel propone en su libro diferentes e interesantes métodos educativos con la finalidad de complementar o incluso sustituir la pura transmisión oral de conocimientos desde un agente activo (el profesor), que tiene la autoridad y el poder, a otros sujetos (los estudiantes) que, normalmente obtienen la formación universitaria de un modo pasivo y acrítico, sin poner en cuestión los métodos y los contenidos de la transmisión de conocimientos “(Ruiz-Huerta, 2009).

¿En qué consiste verdaderamente la profesión docente? Existen dos formas docentes de estar en el aula: algunos aún piensan que el docente es el que se dedica al oficio de ENSEÑAR -que en palabras de Finkel sería hablar mucho tratando de introducir mediante la palabra un contenido en la cabeza de los alumnos-; otros, sin embargo, entienden que la profesión docente consiste en intentar que los estudiantes APRENDAN -Casi sin hablar sin ser protagonistas, sin tener el poder, sino democratizando el poder compartiéndolo con los alumnos quienes al asumirlo también se hacen responsables y protagonistas de sus aprendizajes-, este curso asume esta última perspectiva.

Los buenos profesionales de la docencia admiten sin resistencia alguna, que si no se produce o se logra aprendizaje no puede afirmarse que exista enseñanza. Precisamente la profesionalidad docente se pone a prueba en el logro del aprendizaje de los estudiantes.

Este curso trata de poner en evidencia que la innovación docente pasa por cambiar los roles del docente y de los alumnos, siendo estos últimos los protagonistas de su propio aprendizaje, en definitiva, promover el autoaprendizaje mediante estrategias activas que exijan al alumno un compromiso con su aprendizaje.

Objetivos:

Que los participantes:

- Comprendan y analicen las estrategias docentes que se pueden utilizar para promover el autoaprendizaje en sus alumnos.
- Desarrollen habilidades para facilitar procesos reflexivos en sus alumnos que aseguren un aprendizaje a lo largo de la vida y no solo para aprobar una asignatura.
- Diseñen prácticas innovadoras garantizando la búsqueda continua de la mejora educativa.

Contenidos:

- Innovación educativa.
- Prácticas docentes tradicionales: limitaciones de la narración como técnica educativa.
- Prácticas docentes innovadoras y participativas:
 - La experiencia y la riqueza de la lectura.
 - Los procesos de discusión como instrumentos de reflexión.
 - La indagación.
 - La escritura como medio de producción del aprendizaje y comunicación.
 - Las experiencias prediseñadas.
 - La experiencia política de repartir poder, ceder el liderazgo.
 - La enseñanza colegiada.

Metodología del curso:

La innovación educativa en la educación superior será el eje o problema sobre el que indagar. A continuación, se pondrán en práctica las estrategias que propone Finkel (2000) de modo que al mismo tiempo que indagan y reflexionan sobre el tema central se realizan las siguientes prácticas:

-
- “Dejar que hablen los libros”
 - “Dejar que hablen los estudiantes”
 - “Vamos a indagar juntos”
 - “Hablar con la boca cerrada: el arte de escribir”
 - “Experiencias que enseñan”
 - “Negarse a dar clases” (para desarrollar el autogobierno entre los estudiantes)
 - “Dar clase con un colega”

Esta metodología es inminentemente práctica, por ello lo definimos como un taller reflexivo. No podemos seguir enseñando innovación educativa desde un atril, como poseedores del saber, mirando a los alumnos como sujetos pasivos. Para este taller la docente asume un rol secundario facilitando el trabajo y la acción de los alumnos a través de diversas dinámicas.

Cronograma:

Jueves 25 de abril.

Día 1: Indagamos juntos: ¿La Enseñanza Universitaria está en decadencia? 1ª hora-
--

Presentación del curso y de los participantes

1ª. Hora - Primera parte

Expectativas del curso, dificultades de la docencia universitaria. (material: Hoja del Cuadernillo, y pizarra)

Objetivos del curso (Power Point)

Sesiones (explicación de las sesiones)

Metodología (explicación) lo que haremos en clase y lo que harán en casa (Power Point, Frase motivadora para introducir curso)

2ª hora - Segunda parte

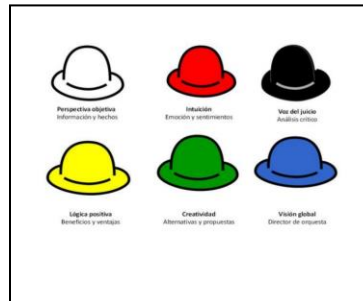
Actividad: parábola del rabino. Formar 7 grupos de 5 personas. Lectura y debate sobre la lectura (justificación para no hacer lecciones magistrales).

DESCANSO

3ª hora – Tercera parte

Debate: ¿La enseñanza universitaria está en decadencia? ¿Por qué?

-
- 1- Breve lectura motivadora.
 - 2- Grupos de 6 personas (técnica los sombreros de pensar de Bono)



- 3- Cada grupo tiene que construir un mapa conceptual
- 4- Síntesis sobre la situación actual.
- 1- Rescatar los elementos comunes o significativos de la situación de aprendizaje.

Para poder trabajar al día siguiente hay que traer los siguientes materiales leídos:

Leer los siguientes artículos

<http://www.lcc.uma.es/~ppgg/libros/kbain.html> “Lo qué hacen los mejores profesores” (Ken Bain, 2007; PUV)

<http://e-publica.unizar.es//wp-content/uploads/2015/09/64RUIZ.pdf> “Dar clase con la boca cerrada” (Don Finkel, 2008; PUV)

https://congresoprofesoradosecundaria.files.wordpress.com/2014/01/volumen2_refanpro_1.pdf Paola Ruiz-Bernardo, Reina Ferrández-Berrueco y Miguel Llopis-Bellver, (2013) Una experiencia innovadora: dar clase con la boca cerrada. Reflexiones, Análisis y Propuestas sobre la Formación del Profesorado de Educación Secundaria. Editorial: Universidad Nacional de Educación A Distancia, V.1, páginas: 310-312. ISBN-13: 978-84-695-8398-2

Viernes 26 de Abril

Día 2. Taller Conceptual: Crear experiencias que enseñan

1ª hora:

Trabajan en 6 grupos de 5 respondiendo a estas preguntas.

¿Qué idea principal tienen en común los 3 artículos que has leído?

¿Cómo es la clase que se derivaría de esos aspectos encontrados?

¿Qué hacen de innovador?

Redactan un breve ensayo 1 página por pregunta como máximo.

2ª hora:

Se intercambian los escritos y se completan con los otros grupos.

DESCANSO

3ª hora:

Mezclamos grupos y hacemos nuevos grupos para que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te has sentido durante el taller conceptual?
- ¿Crees que has aprendido de los aportes de tus compañeros?
- ¿Cómo te has sentido evaluando los trabajos de tus compañeros?
- ¿Qué crees que pasa por la cabeza de los alumnos cuando le propones estas actividades?

Repuestas plenarias.

4ª hora:

Síntesis de la técnica: Power Point

Propuesta: Peq. Grupo, Crear una propuesta siguiendo las premisas de Finkel.

Plenario y puesta en común.

Para trabajar al día siguiente hay que traer la siguiente lectura.

Capítulo 7: Negarse a dar clase, del Libro "Dar clase con la boca cerrada" (preparar fotocopias)

Sábado 27 de Abril. (Mañana y Tarde)

Día 3. Seminario Abierto: Autoridad y Poder en el Aula

1ª hora – Primera parte

Experimento 1: Finkel

- 1- Grupos de 3 personas: “recuerda algún aprendizaje que realizaste y te sirvió para toda la vida”. (agrupación libre).
- 2- Completa un cuadro a nivel personal y comenta en el grupo. (Hoja del cuadernillo)
- 3- Compartir con el grupo grande algunas de las experiencias.

2ª hora

Experimento 2: Finkel

DESCANSO

3ª hora – Segunda Parte

Trabajo en grupos cooperativos, la potencialidad de estas técnicas para promover la inclusión y la democratización dentro del aula. Aprendizaje dialógico.

4º - Hora

Diseño de actividades para una clase según la asignatura que cada uno dicta. Trabajo en pequeños grupos.

DESCANSO – COMIDA

1ª hora - Primera parte. Dejar que los libros hablen...

Mesa redonda, escenificar la situación donde se deja que los alumnos organicen la clase.

- Introducción: venimos a hablar de este capítulo. ¿Decidid de qué vamos a hablar?. Pedir un voluntario que tome nota de las preguntas.
- Luego priorizarlas y empezar a responderlas. Relacionar la respuesta con la vida real.

2ª hora - Segunda parte.

Valorar la experiencia, pequeños grupos. (hoja del cuadernillo)

Compartir grupo grande.

Resumir la técnica

3ª hora: Dar Clase con un colega

Hablar sobre las técnicas que faltan

4ª hora

Redactar un ensayo (individual) sobre el aprendizaje alcanzado, las técnicas aprendidas y la posibilidad de adaptarla a su asignatura.

En casa

Un compañero leerá su ensayo y le escribirá una carta con sugerencias.

Las horas que no son presenciales son muy importantes para realizar las lecturas necesarias para poder trabajar cada día.

Evaluación:

Realizar un ensayo (máximo 6 páginas) que integre todos los contenidos vistos en el curso. O si es profesor diseñar una actividad para una asignatura concreta que posibilite el desarrollo de autoaprendizaje en sus alumnos.

Rúbrica de Evaluación de Ensayo

	Excelente (9-10)	Bien (7-8)	Regular (5-6)	Mal (2-4)	Pésimo (0-1)
Claridad y organización de las ideas	La estructura es muy clara y se entiende perfectamente	La organización está clara y casi todas las ideas conectadas	Hay claridad en la redacción pero Las ideas están desconectadas	Se salta de una idea a otra sin una conexión clara entre ellas.	No se entiende nada
Nivel de reflexión	Ha profundizado en todos los aspectos clave del tema	Detecta y enumera los aspectos clave y profundiza en algunos	Detecta y enumera los aspectos clave pero no profundiza en ellos	Hace un resumen de las lecturas o las aportaciones	No se reflexiona,
Conclusiones sobre el aprendizaje	Hace transferencias entre las lecturas y ensayos su experiencia y la vida real	Hace algunas transferencias con su experiencia y la vida real	Hace transferencias pero no son correctas	Los aprendizajes descritos son transcripciones literales de los ensayos presentados	No hay ninguna evidencia de aprendizaje

Bibliografía:

- Blain, K. (2005). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia. Cañal de León, P. (2002). La innovación educativa. Madrid: Ed. Akal.
<https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ken%20Bain,%20Lo%20que%20hacen%20los%20mejores%20profesores%20de%20universidad.pdf>
- Elliot, J. (2005). La investigación-acción en educación. (5ª.ed.) Madrid: Morata.
- Finkel, D. (2008). Dar clase con la boca cerrada. Traducción de Óscar Barberá (1ª ed. inglesa, 2000). Valencia: Publicacions de la Universitat de València. Mateo, J. (2000).
<https://proyectoinnovabenz.files.wordpress.com/2014/12/darclaseconlabocacerrada-120628224553-phpapp02.pdf>
- Ruiz-Huerta, J. (2009). Don Finkel, dar clase con la boca cerrada. Revista e-pública, 6, 49-60.

<http://e-publica.unizar.es/wp-content/uploads/2015/09/64RUIZ.pdf>

- María Paola Ruiz Bernardo, María Reina Ferrández Berrueco, Miguel Llopis Bellver. (2013) Una experiencia innovadora: dar clase con la boca cerrada. Congreso Internacional Euro-Iberoamericano sobre la Formación del Profesorado de Educación Secundaria. Reflexión, Análisis y Propuestas. Madrid (España). Científic. 2013. Ed. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). ISBN 9788469583982.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Ruiz', with a long horizontal stroke underneath.

Prof. Dra. María Paola Ruiz Bernardo

Universitat Jaume I de Castellón