

Lucía Reyes de Deu, Ph.D.

Curso de Posgrado - Primer Cuatrimestre 2019



Herminia Brumana, maestra normal, y sus alumnos de la escuela de Pigüé, 1918. AGN/I300172

Denominación del curso

El oficio de enseñar: mujeres en la educación argentina.

Fundamentación

Hace exactamente un siglo un periodista argentino editaba un texto que resuena hoy por la relevancia de su tema: *La mujer. Encuesta feminista argentina*. En él participaron, entre otras, dos maestras.

Este curso se propone explorar distintas facetas de la participación femenina en el mundo del magisterio en la región rioplatense y el Noroeste argentino, con énfasis en el periodo 1884-1930, pero con continuas conexiones con nuestro presente. La participación femenina en el ámbito de la educación nos permitirá estudiar el entrecruzamiento de diferentes voces femeninas sobre el rol de la mujer trabajadora, la educación normalista, las representaciones literarias de las maestras y el acceso de las mujeres a derechos laborales y políticos.

Un componente central del curso será la discusión de bibliografía especializada, propuestas de investigación en el medio, y vinculaciones interdisciplinarias.

Contenidos mínimos

Parte 1

La creación del sistema educativo argentino y la feminización del magisterio. Las “maestras de Sarmiento” y la relación Argentina-Nueva Inglaterra como eje organizador del normalismo. La escuela normal y su misión pedagógica: higienismo y nacionalismo. La maestra y el mundo del trabajo femenino. Feminización docente y reacciones masculinas: *La maestra normal* (1914) de Manuel Gálvez.

Parte 2

Voces disidentes: propuestas alternativas al sistema educativo público. Anarquismo y educación libre: el rol de la mujer anarquista como educadora y escritora. Ana Rouco Buena, los Centros Femeninos Anarquistas y *Nuestra Tribuna*. Políticas de lectura contrahegemónicas. Críticas al normalismo. Los libros de lectura y el canon literario-escolar. Influencias de la Escuela Moderna en Argentina. Herminia Brumana y *Palabritas* (1918).

Parte 3

Maestras y feminismos. La diversidad de feminismos en Argentina y el Cono Sur. Sus vinculaciones internacionales. La *cuestión de la mujer*: feminismos, anti-feminismos y contra-feminismos en relación a la profesión docente. Alfonsina Storni y Herminia Brumana: posiciones frente al feminismo y cuestionamientos al sufragismo. La *Encuesta feminista argentina* (1919) de Miguel Font.

Parte 4

Las voces de maestras tucumanas. Particularidades de la región en relación al litoral rioplatense. Asociacionismo cultural y la participación femenina: la *Sociedad Sarmiento* y el *Círculo del Magisterio* (1905) como espacios de sociabilidad profesional y cultural para la mujer. Las escuelas normales de San Miguel de Tucumán y Monteros. Reflexión final: desafíos metodológicos y disciplinares. Proyecciones a investigaciones futuras.

Modalidad de dictado

Presencial. Cada sesión incluirá un taller de discusión colectiva.

Descripción de la modalidad de evaluación de los asistentes y del curso

Los participantes deberán cumplir una asistencia mínima del 75% y la aprobación de un ensayo de 10 páginas sobre un tema previamente aprobado por la profesora a cargo.

El curso estará abierto a graduados universitarios. No se solicita un número mínimo de alumnos, el máximo será de 30 (treinta). Infraestructura: aula para 30 personas.

Fecha de realización (Tentativa)

Jueves 30 de mayo - 15 a 19 hs. (Primera sesión).

Viernes 31 de mayo - 8:30 a 12:30 (Segunda sesión), 15 a 19 hs. (Tercera sesión).

Sábado 1 de junio - 9 a 12 hs. (Cuarta sesión)

Carga horaria: 40 hs.

Bibliografía básica.

BARRANCOS, Dora. *Anarquismo, educación y costumbres en la Argentina de principios de siglo*. Buenos Aires: Contrapunto, 1990.

BECERRA, Marina. “Un prisma original: educación, género, amor y ciudadanía en Herminia Brumana”, en *Anuario Historia de la Educación* Vol. 17, N 2. Publicación de la SAE, 2016, pp. 80-103.

BRAVO, María Celia y Sandra Fernández (Coords.) *Formando el espacio público: Asociacionismo y política, siglos XIX y XX*, EDUNT, 2014.

BRUMANA, Herminia. *Obras completas*. Compilación y prólogo de José Rodríguez Tarditti. Buenos Aires: Amigos de Herminia Brumana, 1958.

BOMBINI, Gustavo. *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)*. UBA/Miño & Dávila, 2004.

CALDO, Paula. “No parecían mujeres pero lo eran. La educación femenina de las maestras. Argentina, 1920-1930”, en *Historia y Sociedad* N 26, 2014, pp. 237-265.

CRESPO, Julio. *Las maestras de Sarmiento*. Buenos Aires: Grupo Abierto Libros, 2007.

DI STEFANO, Marina. *El lector libertario: prácticas e ideologías lectoras del anarquismo argentino: 1898-1915*.

DUSSEL, Inés. “Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva post-estructuralista”. *Cadernos de Pesquisa*, V. 34, n. 122. p. 305-335., maio/ago, 2004.

FINOCCHIO, Silvia. *La escuela en la historia argentina*. Edhasa, 2009.

FIORUCCI, Flavia. “La fundación de escuelas normales en Argentina (1890-1930)”, *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, vol. II, número 3, 2014, pp. 25-45.

FONT, Miguel. *La mujer. Encuesta Feminista Argentina*. Buenos Aires: Costa Hnos., 1921.

LIONETTI, Lucía. “Ciudadanas útiles para la patria. La educación de las ‘hijas del pueblo’ en Argentina (1884-1916)”, en *The Americas*, Vol. 58.2, 2001, pp. 221-260.

LUIGGI, Alice Houston. *Sesenta y cinco valientes*. Buenos Aires: Editorial Ágora: 1959.

MARISTANY, José. “Maestras escritoras: el desafío de devenir autor. (Argentina, 1900-1930)”. *Jornada Historia de las Mujeres y Estudios de Género*. Santa Rosa, 1998.

MORGADE, Graciela (compiladora) *Mujeres en la educación. Género y docencia en Argentina (1870-1930)*. Miño y Dávila editores, 1997.

PUIGGROS, Adriana. *Sociedad civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino*. Tomo 2 de la "Historia de la Educación en la Argentina", Galerna, 1991.

REYES DE DEU, Lucía. “Tensiones y desafíos entre varones y mujeres del normalismo: La maestra normal de Manuel Gálvez”, en *Anuario de Historia de la Educación. Dossier: Mujeres en la Historia de la Educación. Vol. 17, N2, 2017*.

-
- SARDU, Ayelén. “Una molesta piedra en el camino. Educación anarquista”. Revista THEOMAI. Estudios sobre sociedad y desarrollo. Número 17 (Primer semestre 2008). Pp. 191-199.
- SARLO, Beatriz. *La máquina cultural. Maestras, traductoras y vanguardistas*. Casa Editorial Fondo de las Américas, 2001.
- SOUTHWELL, Myriam y Jorge Bralich, *Reflexiones sobre el Congreso Pedagógico Internacional de 1882*, Cuadernos de Historia de la Educación. Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación (SUHE), Año 1, N° 1, 2012.
- TEDESCO, Juan Carlos. *Educación y Sociedad en Argentina, 1880-1945*. Solar, 1986.
- VIGNOLI, Marcela. *Sociabilidad y cultura política. La Sociedad Sarmiento de Tucumán, 1880-1914*, Prohistoria, 2015.
- VIGNOLI, Marcela y REYES DE DEU, Lucía. *Cultura, género y sociabilidad en el espacio rioplatense (1860-1930)*. Prohistoria Ediciones, 2018.
- YANNOULAS, Silvia C. “Maestras de antaño: ¿mujeres tradicionales? Brasil y Argentina (1870-1930)” en Morgade, Graciela (compiladora) *Mujeres en la educación. Género y docencia en Argentina (1870-1930)*, 1997.