

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
Facultad de Filosofía y Letras

Propuesta de Curso de Posgrado: “Introducción a la filosofía semiótica de Charles S. Peirce”.

Válido también como curso de extensión.

Profesores Responsables: Dra. Catalina Hynes (UNT-GEP), Dr. Carlos González Pérez (UNJu).

PROGRAMA

Presentación

La semiótica contemporánea tiene sus raíces en el trabajo señero de Charles Sanders Peirce (1839-1914), científico y filósofo estadounidense, quien le dio a la disciplina (*semeiótica*) una fundamentación filosófica que es menester comprender en su amplitud. Por ello el presente curso aspira a brindar una introducción al pensamiento de Peirce para poder así esclarecer dónde se originan y qué finalidad tienen todos los elementos del signo, sus posibles clasificaciones y su acción, esto es, la semiosis. Desde esa base filosófica, recorreremos también algunos de los desarrollos más actuales de su pensamiento presentes en las Ciencias de la Comunicación, especialmente en relación a la transformación de los discursos. También se exhibirán aplicaciones pertinentes de las teorías peirceanas en el ámbito de las humanidades y las ciencias sociales.

Objetivos:

Los(as) estudiantes podrán alcanzar los siguientes objetivos con el curso:

1. A través de una lectura profunda de los textos fundantes de la semiótica peirceana serán capaces de entenderla en el contexto de la filosofía subyacente.
2. Serán capaces de establecer conexiones con trabajos contemporáneos sobre el crecimiento del signo.

Duración del curso: 30 hs.

Fecha propuesta: 14, 15 y 16 de marzo de 2019.

Modo de evaluación: El curso se aprueba con el 75% de asistencia y la elaboración de un trabajo monográfico que deberá ser aprobado con una calificación mínima de 7 (siete).

Ejes temáticos:

- 1. Introducción al pensamiento de C. S. Peirce (1839-1914):** Perfil biográfico, relevancia, y claves de interpretación. Los escritos tempranos de Peirce sobre el conocimiento y su oposición al cartesianismo. La ética de la terminología. Obra y fuentes de estudio. Recursos electrónicos.
- 2. Fundaciones de la semiótica en Peirce:** Primera fundación: La “Nueva lista de categorías” y su crítica a Kant. Lógica y semiótica. Deducción, inducción e hipótesis. Primera clasificación de los signos: ícono, índice y símbolo. Segunda fundación: el pragmatismo. Tercera fundación: la semiótica en el Peirce maduro. El pragmaticismo. Representamen, objeto e interpretante. Definiciones. Clasificaciones de los signos según las variedades de sus componentes. La semiosis.
- 3. La verdad en el pragmatismo peirceano.** El problema de la unidad de la noción peirceana de verdad. Teorías de la verdad, conceptos, criterios. Verdad y falibilismo. La verdad y las ciencias sociales: lo que Peirce tiene para decir aún hoy.
- 4. Crecimiento de los símbolos y transformación en los discursos. Algunas posibilidades de aplicación.** Del concepto de signo y semiosis al crecimiento de los símbolos: posibilidades de transformación a partir de la apertura del interpretante. Sinequismo: experiencia y continuidad. La experiencia significativa. Pragmaticismo. Horosis. La perspectiva de la transformación en los discursos. Escenarios de estudio: en producción, circulación y reconocimiento de memes. El meme como superficie de emergencia de las transformaciones en el discurso: lenguaje inclusivo; política; salud; resistencia. Memes y perspectivas de apropiación cultural.

Bibliografía básica

- Cardoso Jr., Hélio Rebello (2016). "Peirce and Foucault on time and history: the tasks of (dis)continuity", *History and Theory*, 55, 25-38.
- Danesi, Marcel (2010). "The history of philosophy as semiotic process: A note on John Deely's monumental Fourages of understanding", *Semiotica*, 178, 23-37.
- Flórez Restrepo, Jorge Alejandro (2013). "El sinequismo, el realismo y el empirismo de Charles S. Peirce, aplicados a sus teorías de la percepción y del conocimiento", *Discusiones filosóficas*, 23, 233-252.
- González Pérez, Carlos F. (2013). "La función del objeto en la interpretación: de la arqueología a las organizaciones". En, Karam, Tanius (Ed.). *Semiótica. Problemas y recorridos*. Jujuy: Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy. 210-246.
- González Pérez, Carlos F. (2014). "La transformación en los discursos: aspectos peirceanos en la reflexión sobre la construcción semiótico-histórica. Hacia una metodología", en *Revista Razón y Palabra*, 88, 1-18.
- González Pérez, Carlos F. (2016). *Semiótica y organizaciones. Aplicaciones de operaciones en el estudio de la comunicación organizacional interna: hacia la integración de lo formal/informal*. Jujuy: Ediunju.
- González Pérez, Carlos F. (2017). "Aspectos discursivos en lo educativo. Producción, circulación y transformación de significaciones", *Question*, 53, 54-71.
- González Pérez, Carlos F. (2017). "Semiotic study for the analysis of communications within organizations: theoretical approach from organizational semiotics", *Semiotica*, 215, 281-304.
- González Pérez, Carlos F. (Dir.) (2015). *La transformación en los discursos I. Procesos de construcción semiótico-históricos en comunicación, cultura y sociedad*. Jujuy: Ediunju.
- Hynes, C. y Nubiola, J. (eds.): *C. S. Peirce: Ciencia, filosofía y verdad*, ediciones La Monteagudo, San Miguel de Tucumán. ISBN 978-987-45286-3-6, julio de 2016.
- Hynes, C. "¿Es necesaria la verdad en las ciencias sociales? Una aproximación Peirceana". Sandoval E., Melo, S. y Laviada. R.: *Hermenéutica y semiótica. Actas de las Cuartas Jornadas Internacionales Peirceanas*, Colección del Seminario Ch. S. Peirce, Centro de Estudios en Interpretación y Significación-Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México, 2011 (2ª Ed), pp. 120-128.
- Hynes, C. "Dos aspectos de la verdad en Peirce" (pp. 7-32) en Sergio Cardozo (Comp.): *Verdad realidad y lógica*, Instituto de Epistemología, Fac. de Fil. y Letras UNT, San Miguel de Tucumán, octubre de 2017. ISBN N°978-987-754-090. Disponible en <http://filo.unt.edu.ar/libreriahumanitas.descargas>
- Hynes, C.: "Caminando en el pantano: falibilismo y verdad en C. S. Peirce". *Actas de las V Jornadas "Peirce en Argentina"*, Grupo de Estudios Peirceanos y Centro de Estudios Filosóficos "Eugenio Pucciarelli", Buenos Aires, agosto 2012, pp. 73-81.
- Hynes, C.: *Pragmatismo y verdad en C. S. Peirce y W. V. O. Quine*, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. (Volumen en preparación, se espera que al momento del curso esté publicado).
- Lizka, James J.: *A General Introduction to the Semeiotic of Charles Sanders Peirce*, Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis, 1996.

- Magariños de Morentín, Juan (2008). *La semiótica de los bordes. Apuntes de metodología semiótica*. Córdoba: Comunicarte.
- Peirce, Charles S. (1931-1958). *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*. Hartshorne, P. Weiss y A. W. Burks (eds.), Cambridge: Harvard University Press, MA. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Peirce, Charles S. (1998). *The essential Peirce: Selected Philosophical Writings*. Vol. 2, N. Houser et al. (eds), Bloomington: Indiana University Press.
- Peirce, Charles S. (1998). *The essential Peirce: Selected Philosophical Writings*. Vol. 2, N. Houser et al. (eds), Bloomington: Indiana University Press.
- Peirce, Charles S. (2008). *El Pragmatismo*. Madrid: Ediciones Encuentro.
- Peirce, Charles S.: *Obra filosófica reunida* (Tomos I y II), Fondo de Cultura Económica, México, 2012.
- Pérez Salazar, Gabriel; Aguilar Edwards, Andrea; Guillermo Archilla, María Ernestina. “El meme en internet. Usos sociales, reinterpretación y significados, a partir de Harlem Shake”, *Argumentos*, 75, 79-100.
- Short, Thomas (2007). *Peirce's Theory of Signs*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Varela, Francisco G., Matuana, Humberto R. y Uribe, R. “Autopoiesis: the organization of living systems, its characterization and a model”, *BioSystems*, 5, 187-196.
- Varela, Francisco J. (1992). “Autopoiesis and a Biology of intentionality”. En McMullin, B. And Murphy, N. (eds.) *Autopoiesis & Perception*. Pp. 1-14. Proceeding of a workshop held in Dublin City University.
- Verón, Eliseo (2013). *La semiosis social, 2. Ideas, momentos, interpretantes*. Buenos Aires: Paidós.
- Wiggins, Bradley and Bowers, Bret (2015). “Memes as genre: A structural analysis of the memescape”, *New media & society*, 17(11), 1886–1906.
- Zalamea, Fernando (2016). “Horosis y cienopitagorismo para el siglo XXI”. En Hynes, Catalina y Nubiola, Jaime (Eds.). *Charles S. Peirce. Ciencia, filosofía y verdad*. Tucumán: La Monteagudo.

Dra. Catalina Hynes4