

Estudios Culturales y Educación

Curso de postgrado

Doctorado en Educación Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Tucumán

Docente responsable: Dr. Ricardo J. Kaliman

Duración: 40 horas

Programa

1. **Reseña histórica**

El concepto de cultura. Cultura como expresión identitaria. Concepto antropológico. Cultura como “segunda naturaleza”. La escuela de Birmingham. Desarrollo y dispersión de los “Cultural Studies”. Sociología de la cultura. Cultura y poder. Sociología, etnografía y análisis del discurso.

Muestras de distintas formas de investigación en estudios culturales

Lecturas:

Williams 1977

Grimson 2011

Kaliman y Chein 2013

Mattelard y Neveu 2002

Williams 1994

Hall 2006

Textos para taller: fragmentos de Hoggart 1990, Morley 1996, Hebdige 2004, Willis 1978.

2. **Estudios culturales latinoamericanos**

Cultura popular y cultura de masas. Mediaciones y apropiaciones. Materialismo y postestructuralismo.

Lecturas:

Irwin y Szurmuk 2009

Martín Barbero 1998

Textos para taller: Cánepa 2010, Kaliman 2010, Walsh 2010 (de *Tabula rasa* 12, Universidad Nacional Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia, en <http://www.revistatabularasa.org/numero-12.php>)

3. **El concepto de ideología**

Examen de la variedad de sentidos de la palabra “ideología”. El concepto de ideología en *La ideología alemana*. El concepto de ideología en Althusser. La hegemonía gramsciana y la ideología. Perspectivas postmodernas. La crítica ideológica.

Lecturas:

Eagleton 1997

Williams 1980 (Capítulos “Hegemonía” y “Estructuras del sentir”)

Zizek, Slavoj 2003

Textos para taller: fragmentos con ejemplos de crítica ideológica

4. **Crítica cultural**

Examen de las argumentaciones de Grimson y Tenti de las mitomanías en la educación.

Lecturas

Texto para taller: selección de Grimson y Tenti Fanfani 2014

Metodología

Las clases consistirán en exposiciones conceptuales y trabajos en grupos destinados a afianzar los conceptos propuestos en cada una de las unidades. La aprobación del curso implicará el 75% de asistencia y la aprobación de una monografía cuyas características serán expuestas durante el desarrollo del curso.

Referencias y otra bibliografía recomendada

- Altamirano, Carlos (Director), *Términos críticos de sociología de la cultura*. Buenos Aires: Paidós.
- Bourdieu, Pierre 1998: *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.
- Cánepa, Gisela 2010: “Reflexiones desde el método: desplazamiento, participación y performance como estrategias para el pensamiento/acción críticos”, en *Tabula Rasa* 12, pp. 273-291. Bogotá: Universidad Nacional Mayor de Cundinamarca.
- Eagleton, Terry 1997 (1995): *Ideología. Una introducción*. Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, Michel 1968: *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- García Canclini, Néstor 1990: *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo.
- Gramsci, Antonio 1970 [1936]: *Antología* [Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán]. México: Siglo XXI.
- Grimson, Alejandro 2011: *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Buenos Aires: Siglo XIX.
- Grimson, Alejandro & Tenti Fanfani, Emilio 2014. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Hall, Stuart 2006: “Estudios culturales: dos paradigmas”, en *Revista Colombiana de Sociología* N° 27, pp. 233-254. (“Cultural studies: two paradigms”, en *Media, Culture & Society*, January 1980 Vol. 2 N°1, pp. 57-72).
- Hebdige, Dick 2004 [1979]: *Subcultura. El significado del estilo*. Barcelona: Paidós Comunicación.
- Hoggart, Richard 1990: *La cultura obrera en la sociedad de masas*. México: Grijalbo.
- Irwin, Robert McKee & Szurmuk, Mónica 2009: “Presentación”, en *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. México: Siglo XXI, pp. 9-42.
- Kaliman, Ricardo 2010: “La razón transformadora. Reflexiones sobre la posición de saber de los estudios culturales”, en *Tabula Rasa* 12, pp. 253-272. Bogotá: Universidad Nacional Mayor de Cundinamarca.
- Kaliman, Ricardo J. & Chein, Diego J. 2013: *Sociología de las identidades*. Villa María, Córdoba: Eduvim.
- Martín Barbero, Jesús 1998: *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Mattelard, Armand & Neveu, Erik 2002: *Los Cultural Studies: Hacia una domesticación del pensamiento salvaje*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Morley, David 1996: *Televisión, audiencias y estudios culturales*. Buenos Aires: Amorrortu, Buenos Aires.
- Rivera Cusicanqui, Silvia & Barragán, Rossana (Compiladoras) 1997: *Debates Postcoloniales. Una introducción a los estudios de la subalternidad*. La Paz: Historias, Aruwiyiri & Saphis.
- Said, Edward W. 2002 [1978]: *Orientalismo*. Madrid: Debate.
- Williams, Raymond 1980 [1977]: *Marxismo y literatura*. Barcelona: Península.
- Williams, Raymond 1994 [1981]: *Sociología de la cultura*. Barcelona: Paidós.
- Walsh, Catherine 2010: “Estudios (inter)culturales en clave de-colonial”, en *Tabula Rasa* 12, pp. 209-227. Bogotá: Universidad Nacional Mayor de Cundinamarca.
- Willis, Paul 1978 (1977): *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. Madrid: Akal.
- Zizek, Slavoj 2003 (1994): *Ideología. Un mapa de la cuestión*. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica.