

Seminario: Historia y Educación

Pablo Pineau

Frente a la tarea de realizar un balance del campo de la historia de la educación en Iberoamérica, el primer aspecto que convoca la atención es el crecimiento significativo del volumen de producciones del campo. Esta evolución puede “medirse” y objetivarse de diferentes formas: en el surgimiento y la consolidación de las sociedades científicas nacionales que nuclean a investigadores e investigadoras provenientes de distintas disciplinas, comprometidos con el estudio del pasado educativo en sus diferentes expresiones; en la regularidad con que se realizan encuentros académicos nacionales e internacionales; en la oferta de espacios de formación, seminarios y cursos de grado y posgrado, y en la edición de revistas y publicaciones especializadas o de difusión, tanto nacionales como internacionales. A su vez, cada una de estas dimensiones está atravesada –en mayor o menor medida– por requerimientos vinculados al incremento de la producción científica que pretenden regularse a través de políticas de incentivos, certificaciones, rankings universitarios y otros instrumentos de medición de la productividad académica.

El segundo rasgo que destaca en relación con la actual configuración del campo de estudios es la proliferación de sus temas y áreas de interés. La diversificación de las miradas sobre la educación ha desplazado la atención casi excluyente que la historia tradicional había depositado en la escuela y en las ideas pedagógicas, para multiplicar sus objetos de estudio, abrir otros campos de posibilidades para el conocimiento histórico y sumar nuevos ángulos de análisis. Esta renovación historiográfica no es hija de este siglo, ya que sus orígenes se remontan al menos a la década del '80 del siglo pasado. Y aunque en algunos países se sigue privilegiando el estudio de las escuelas primarias, lo cierto es que la proliferación temática de los estudios históricos educativos actuales podría pensarse bajo el signo de aquella máxima de la historiografía social según la cual “todo es historia”.

Objetivos

-Conocer y analizar la actual producción historiográfica argentina y latinoamericana de los últimos quince años.

-Identificar los supuestos, debates, aportes y zonas de vacancias de dicha producción.

-Avanzar en la construcción de su tema de tesis desde una perspectiva histórica.

Contenidos y bibliografía obligatoria

1. Una introducción a la historiografía educativa argentina y latinoamericana en el siglo XXI

-Carli, Sandra (2014): “La historia de la educación en la Argentina en el escenario global: Comunidades interpretativas, historia del presente y experiencia intelectual”, en Arata, Nicolás y Southwell, Myriam (2014): “Itinerarios de la historiografía educativa latinoamericana a comienzos del siglo XXI”. En Arata, N. y Southwell, M. (comp.): **Pasado, presente y futuro de la historia de la educación**. Un balance historiográfico. La Plata, UNIPE editorial.

-Nóvoa, António (2015) «Carta a un joven historiador de la educación», en **Historia y Memoria de la Educación**, 1 (2015): 23-58 (en revistas.uned.es/index.php/HMe/article/view/14111)

-Puiggrós, Adriana (1996) “Presencias y ausencias en la historiografía pedagógica latinoamericana”. En: Cucuzza, R. (comp.): **Historia de la Educación en Debate**. Miño y Dávila. Buenos Aires.

2. Debates sobre la escolarización y su apropiación en América Latina

-Alvarez Gallego, Alejandro (2005) **Hacia una genealogía de la escuela en Occidente**. (en <https://app.box.com/s/gan5pmqefz1exxakavyj>)

-Caruso, Marcelo (2003) **La relación pedagógica moderna: cultura y política de la didáctica** (en <http://www.udesa.edu.ar/files/EscEdu/DT/DT5-Caruso.pdf>)

3. Nuevas temáticas: género, cultura material, estética, emociones

-Dussel, Inés (2007): “Los uniformes como políticas del cuerpo. Un acercamiento foucaultiano a la historia y el presente de los códigos de vestimenta en la escuela. En Pedraza Gomez, Zandra (comp.): **Políticas y estéticas del cuerpo en América Latina**. Bogotá, Uniandes-Ceso.

-Toro, Pablo (2014) “Formar el cuerpo sano y controlar el mal espíritu. Disciplinas del cuerpo y de las emociones juveniles en la educación pública chilena (c.1813-c.1900)”, Artículo en Rafael Gaune y Verónica Undurraga (eds.)

Formas de control y disciplinamiento. Chile, América y Europa, siglos XVI-XIX. Uqbar, Santiago, 2014, pp.262-279.

-GONÇALVES VIDAL, DIANA; GASPAR DA SILVA, VERA LUCIA (2010) **Por una historia sensorial de la escuela y de la escolarización.** (en <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/anuario/article/view/3196/pdf>)

-Southwell, Myriam y Serra, Maria Silvia (2014) **Pedagogía, moral y cultura popular: la escuela argentina frente al cine en las primeras décadas del siglo XX**(en <http://www.uel.br/revistas/dominiosdaimagem/index.php/dominios/article/viewFile/101/68>)

4. Historia, literatura y narración

-Finocchio, Silvia (2012) **Las invenciones de la docencia en la Argentina (o de cómo la historia escolar transformó progresivamente a los enseñantes en sujetos resignados)** (en http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/dossier_articulo.php?id=27&num=31)

-Pineau, Pablo (2018) “Historia de la Educación y Literatura. Miradas cruzadas para comprender la experiencia escolar”. **Historia Caribe**, vol. 13, número 33. DOI: [10.15648/hc.33.2018.7](https://doi.org/10.15648/hc.33.2018.7)

Metodología

El seminario incluirá exposiciones de la docente así como trabajo grupal e individual de los alumnos, con presentación de los textos de la bibliografía obligatoria.

Evaluación

La evaluación consistirá en una monografía final individual, y en la presentación en clases de la bibliografía obligatoria.