

PROPUESTA DE CURSO DE POSGRADO

Título del curso: “Metodología de la investigación en humanidades. Cómo escribir una tesis doctoral en el siglo XXI”.

Profesor responsable del dictado: Dr. Jaime Nubiola, Universidad de Navarra

Coordinadora académica: Dra. Catalina Hynes

Carga horaria: 30 horas.

Fecha propuesta: 18 al 20 de diciembre de 2017

Modo de Evaluación: Elaboración de una monografía.

OBJETIVOS

Este curso aspira a dar una noticia sumaria de cómo se investiga y de cómo se escribe de acuerdo con los diversos géneros académicos, prestando una especial atención a cómo se escribe en la actualidad una tesis doctoral en humanidades. Se proporciona información acerca de algunos libros donde todo ello se explica con más detalle y de los recursos informáticos y bibliográficos disponibles actualmente para llevar a cabo una investigación doctoral. El curso tiene un carácter intensivo y marcadamente práctico, pues trata de contagiar la convicción acerca de la extraordinaria utilidad que tienen los hábitos intelectuales del rigor, la claridad y la consistencia.

PROGRAMA

JUEVES 7 JUNIO

1. [9.30-11.00] Introducción. La investigación en humanidades: qué es y cómo se hace. El trabajo intelectual. Comunidades de investigación. "Enanos a hombros de gigantes". Rigor, claridad y consistencia.
2. [11.30-1.00] Claves de la vida intelectual: Pensar, leer y escribir: "La primera regla de la razón". Citas, paráfrasis y plagio.
3. [4.30-6.00] Escribir bien. La carrera de las publicaciones: cómo, cuándo, dónde y cuánto escribir. Géneros académicos: *curriculum vitae*, proyectos de investigación, reseñas, *abstracts*, comunicaciones a congresos, artículos, monografías.
4. [6.30-8.00] Elaboración de una tesis doctoral. Elección de director. Elección del tema. Articulación del tema en un plan de investigación más amplio.

VIERNES 8 JUNIO

5. [9.30-11.00] Recapitulación. Dudas y preguntas. Cómo elaborar una tesis doctoral. Calendario y plan de trabajo. El título de la tesis y el índice provisional. La argumentación de la tesis. Recopilación del material y estrategias de investigación. La selección de la bibliografía. Obras de referencia general y especializada. Archivo y acceso a materiales de trabajo.
6. [11.30-1.00] Cómo se escribe una tesis en computadora. Programas de tratamiento de textos. Los diccionarios. Normas de seguridad.
7. [4.30-6.00] Cómo se redacta una tesis. La introducción. Tabla de abreviaturas. Estructura y

divisiones. Conclusiones. Índice bibliográfico. Notas a pie de página.

8. [6.30-8.00] Redacción y ortografía. Tilde. Puntuación. Citas. Sistemas de referencias. Abreviaturas.

SÁBADO 9 JUNIO

9. [9.30-11.00] Recapitulación. Dudas y preguntas. El doctorando en *internet*: la comunidad electrónica. La transformación electrónica de la investigación en Humanidades. Correo electrónico. Listas de discusión. Textos electrónicos. Adquisición de libros. Acceso a las grandes bibliotecas.

10. [11.30-1.00] El taller de la investigación humanística. Especialización y apertura de miras. El trabajo cooperativo. Cortesía académica. La pretensión de verdad.

BIBLIOGRAFÍA

Algunos recursos on-line

Raquel Cascales, "Escribir, investigar, publicar. Nacer, vivir y morir", *Filosofía para el siglo XXI*, 23 septiembre 2011:

[<https://filosofiaparaelsigloxxi.wordpress.com/2011/09/23/escribir-investigar-y-publicar-nacer-vivir-y-morir/>]

Susan Haack, "La ética del intelecto", *Anuario Filosófico* 29 (1996), 1413-1433.

[<http://www.unav.es/gep/AF/Haack.html>]

Jaime Nubiola, "Investigar en Filosofía", *Filosofía para el siglo XXI*, 7 septiembre 2011:

[<https://filosofiaparaelsigloxxi.wordpress.com/2011/09/07/investigar-en-filosofia/>]

Jaime Nubiola: *Metodología de la investigación. Recursos docentes*

[<http://www.unav.es/users/RecursosDocentes.html>]

Marta Torregrosa: *Metodología de la investigación* [<http://www.unav.es/gep/Metodologia/PaginaPrincipal.html>]

Algunos libros útiles

Manuel Casado, *El castellano actual. Usos y normas*, Eunsa, Pamplona, 2012 (10ª ed.).

Umberto Eco, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Gedisa, Barcelona, 2010 (9ª reimpr.).

Jean Guittou, *El trabajo intelectual. Consejos a los que estudian y a los que escriben*, Rialp, Madrid, 2010 (4ª ed.).

Gordon Harvey, *Cómo se citan las fuentes. Guía rápida para estudiantes*, Nuer, Madrid, 2001

Jaime Nubiola, *El taller de la filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*, Eunsa, Pamplona, 2018 (6ª ed.).

Antonin G. Sertillanges, *La vida intelectual. Espíritu, condiciones, métodos*, Encuentro, Madrid, 2003.

Kate L. Turabian, *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*, The University of Chicago Press, Chicago, 1996 (8ª ed.) [http://www.press.uchicago.edu/books/turabian/turabian_citationguide.html]

Richard A. Watson, *Writing Philosophy. A Guide to Professional Writing and Publishing*, Southern Illinois University Press, Carbondale, IL, 1992.

El prof. Jaime Nubiola (Barcelona, 1953) es catedrático de Filosofía en la Universidad de Navarra, donde ha desempeñado diversos cargos académicos. Ha sido *visiting scholar* en las Universidades de Harvard, Glasgow y Stanford. Es autor de once libros y más de un centenar de artículos sobre filosofía del lenguaje, historia de la filosofía analítica, metodología filosófica, filosofía americana y pragmatismo. Es un reconocido experto sobre el pensamiento y la obra de Charles S. Peirce (1839-1914). Ha dictado numerosos cursos de metodología de la investigación en España y en América Latina y ha dirigido 35 tesis doctorales. Su cv está disponible en <http://www.unav.es/users/jnub.html>