

## CURRICULUM VITAE

**Dra. María Laura De Arriba**

### II TITULOS

**2.1- Título de Posgrado:** Doctora en Humanidades con Orientación en Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta. Calificación: 10 Sobresaliente. (Obtención: marzo de 2007).

**2.2- Título de Grado:** Licenciada en Letras. Título expedido por la Universidad Nacional de Tucumán y obtenido en abril de 1987. Promedio de calificaciones: 9,28 (sobre 10). Tesis de Licenciatura: *Summa Cum Laude*.

### III DOCENCIA

#### Cargos Docentes

##### 3.1 Situación de revista actual:

Profesora Adjunta Regular, semidedicación, de la asignatura "Teoría de la Comunicación II", carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, desde 21 de diciembre de 2007, por Res. HCD N° 926-124-2007.

Profesora Asociada Regular (dedicación simple) de "Teoría de la comunicación audiovisual I" y "Teoría de la comunicación audiovisual II" (Licenciatura en Cinematografía de la Escuela Universitaria de Cine, Vido y Televisión, UNT)

##### 3.2 Cargos y funciones anteriores:

Profesora Adjunta Regular, dedicación exclusiva, de la asignatura "Literatura Argentina", con extensión a "Literatura Argentina Especial" y "Problemáticas de las Literaturas Hispanoamericana y Argentina", carrera de Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, desde 01 de agosto de 2004, por Res. CS N° 214/04 hasta agosto de 2008. Cargo obtenido por Concurso Público de Antecedentes y Oposición.

Profesora Adjunta Regular, dedicación exclusiva, de la asignatura "Literatura Hispanoamericana", carrera de Letras de Sede Regional Tartagal, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, desde diciembre de 1999 hasta 31 de julio de 2004. Res. CS N° 456/99. Cargo obtenido por concurso público de antecedentes y oposición.

Profesora Adjunta de la asignatura "Teoría y Análisis del Texto Literario II", carrera de Letras de Sede Regional Tartagal, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta. Cargo ejercido por extensión de funciones a partir de setiembre de 1990 hasta 31 de julio de 2004, según Res. N° 062 SRT. Convalidación Res. H. N° 519-90 y otras resoluciones sucesivas (Res. N° 077-SRT y convalidación Res. H.N° 404-93, Res.N° 080-SRT-01, Res.N° 248 SRT-01, etc.) hasta Res.N° 084-SRT-02 y Res N° 333-SRT-03 y convalidación Res H N° 274/04.

Profesora Adjunta Interina, semidedicación, de la asignatura "Teoría de la Comunicación II", carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, desde 20 de abril de 2006, por Res. N° 205/121/2006 y Res. N° 427/123/2006. Por extensión de funciones a cargo de las asignaturas "Análisis del discurso" y "La crónica periodística", cuatrimestrales del año 2007, por Res. 742-122-06.

### **3.3 Docencia en Posgrado**

1) Curso de Posgrado "Sujeto, autobiografía y nuevos actores sociales en Latinoamérica (Siglos XIX y XX)", en el marco del Doctorado en Humanidades (área específica) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, 30 horas, 13 al 15 de septiembre de 2012. Resolución N° 0722 2012 del HCS.

2) Curso de Posgrado "Las Ciencias Humanas. Perspectivas Filosóficas y Psicológicas: Metodología", en el marco del Doctorado en Psicología (materia obligatoria del Ciclo Básico), de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán, 60 horas, 29 de septiembre a 26 de noviembre de 2011, conjuntamente con las Dras. María Mercedes Risco y María Elena Elmiger (UNT).

3) Curso de Posgrado "Teorías de la Comunicación en el siglo XX", en el marco del Doctorado en Humanidades (área específica) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, 30 hs., 10 al 12 de septiembre de 2009. Res. N° 515-128-2009 del HCD.

4) Curso de Posgrado "La crónica periodística", en el marco de la Maestría en Periodismo (Seminario optativo) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, 30 hs., 28 al 30 de septiembre de 2009. Res. N° 508-128- 2009 del HCD.

5) Curso de Posgrado "Sujeto, autobiografía y estética en Latinoamérica (Siglos XIX y XX)", en Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, 40 hs, 16 a 18 de octubre de 2008. Res. N° 283/08 del HCD.

6) Curso de Posgrado "La narrativa policial", en Sede Regional Tartagal de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, 30 hs., 22 al 26 de agosto de 1994, conjuntamente con el Dr. David Lagmanovich (UNT). Res. N° 102-SRT-94.

7) Curso de Posgrado "Historia y novela en la Argentina de los años '80, en Sede Regional Tartagal de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, 30 hs, 28 de junio a 02 de julio de 1993, conjuntamente con el Dr. David Lagmanovich (UNT). Res. N° 276-93 del HDC.

## **IV INVESTIGACION**

### **4.1 Participación en reuniones científicas como expositora: 62**

### **4.2 Conferencias académicas: 12**

### **4.3 Categoría de investigación**

\* Investigadora con categoría III otorgada en agosto de 1999 por la Comisión Regional de Categorización. Categoría de origen: C, expedida por el Consejo de Investigación de la UNSa y obtenida en abril de 1994. Antigüedad en investigación: 18 (dieciocho) años.

### **4.4 Proyecto de Investigación en ejecución**

\* Directora del Proyecto de Investigación "Prácticas y usos de la cultura de masas en la Argentina contemporánea" (26/H402-2), CIUNT, que integra, a su vez, el Programa de Investigación "Procesos de comunicación, culturas y prácticas sociales en la Argentina contemporánea" (26/H402), dirigido por la Dra. María Soledad Alonso de Ruffolo. Inicio 2008 hasta 2012.

### **4.5 Proyectos de Investigación anteriores**

**Dirección: 3 (desde 1994).**

**Co-dirección: 3**

## **4.6 Producción científica, tecnológica y artística**

### **Publicaciones**

#### **4.6.1 Libros**

- *La invención de sí. La escritura autobiográfica en Latinoamérica (Siglos XIX y XX).* 2012. Katatay Ediciones, Serie Tesis. Director General de la Colección: Enrique Foffani, Buenos Aires. (En prensa).

- *Derivas contemporáneas. Prácticas y usos de la cultura de masas* (ed.), 2012, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán (Argentina). (En prensa). ISBN 978-987-330206-0.

#### **4.6.2 Capítulos de libros con referato**

1- "Gaviotas blindadas". En: *Derivas contemporáneas. Prácticas y usos de la cultura de masas*, 2012, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán (en prensa). ISBN 978-987-330206-0.

2- "Angel Rama: avatares del intelectual latinoamericano. Diario 1974-1983". En: *De la región vivida a la patria grande*, 2009, pp. 109-123. Editorial de la Universidad Nacional de Salta, Salta (Argentina), ISBN 978-987-633-047-3.

3- "La flor de mi secreto". En: *Literatura e imaginario político. De la colonia a nuestros días*, 2007, pp. 87-107. (Amelia Royo y Elena Altuna coord.), Ed. Alción, Córdoba (Argentina), ISBN 987-1539-23-3.

4- "Todas las casas La Casa (Homenaje a Julio Cortázar)". En: *Blätter im Wind*. 2006, pp. 172-182, Problemata Literaria 66, Edition Reichenberger, Kassel (Austria). ISBN 3-937734-37-6.

5- "Manuel Belgrano en la cárcel de la libertad". En: *El Archivo de la Independencia y la Ficción Contemporánea*. 2004, pp. 105-122, Editorial Comunicarte y Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta, Córdoba (Argentina). ISBN 987-9381-25-4.

6- "Un furioso demócrata: Mariano Moreno". En: *El Archivo de la Independencia y la Ficción Contemporánea*. 2004, pp. 177-195, Editorial Comunicarte y Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta, Córdoba (Argentina). ISBN 987-9381-25-4.

7- "Lucio V. Mansilla: una excursión a la tierra infiel de la memoria". En: *Rosismo y peronismo: de los interrogantes historiográficos a las respuestas ficcionales*. 2002, pp. 49-69, Editorial Nueva Generación, Buenos Aires (Argentina). ISBN 987-9030.

8- "Políticas de los cuerpos en el fin de siglo hispanoamericano". En: *Territorios intelectuales. Pensamiento y Cultura en América Latina. Homenaje a Rafael Gutiérrez Girardot*. Javier Lasarte Valcárcel (coord), 2001, pp. 257-269, Fondo Editorial La Nave Va, Caracas (Venezuela). ISBN 980-6481-02-X.

9- "Sigüenza y Góngora: los infortunios ilustrados". En: *Las colonias del nuevo mundo. Discursos imperiales*. Carmen Perilli (Comp.), 1999, pp. 143-149, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán (Argentina). ISBN 950-554-167-8.

10- "Manuela Sáenz". En: *En torno a Bolívar: imágenes, imágenes*. (Alicia Chibán, Elena Altuna comp.), 1999, pp. 217-236, Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta, Salta (Argentina). ISBN 987-99798-8-5.

11- "República, erotismo y escritura. Una mujer, muchas mujeres". (Amelia Royo comp.), 1999, pp. 69-89, Ediciones del Robledal, Salta (Argentina). ISBN 987-9364-02-3.

12- "Manuela Sáenz". En: *Temas de mujeres. Perspectivas de género*. 1998, pp. 889-894, Departamento Publicaciones, Facultad de Filosofía y Letras (UNT), Tucumán (Argentina). ISBN 950-554-139-2.

13- "Cartas marcadas". En: *La oralidad*, 1996, pp. 217-222, Facultad de Filosofía y Letras (UNT), Tucumán (Argentina).

14- "Sigüenza y Góngora: los infortunios ilustrados". En: *Las Colonias del Nuevo Mundo. Cultura y Sociedad*. 1995, pp. 90-96, Departamento Publicaciones, Facultad de Filosofía y Letras (UNT), Tucumán (Argentina),

15- "Las voces de la derrota en *Ansay ó los infortunios de la gloria (novela de Martín Caparrós)*. En: *A Quinientos años de la Conquista de América*", Vol. I, 1990, pp. 32-49, Departamento Publicaciones, Facultad de Filosofía y Letras (UNT), Tucumán (Argentina).

#### **4.6.3 Publicaciones en Revistas Especializadas (con referato)**

16- "Escrituras del yo: diarios de escritores (Martí, Lezama, Gombrowicz, Rama)". *Argus-a Artes & Humanidades*, Año 1 Nro. 2 / Diciembre 2011-Enero 2012. URL de este documento: <http://argus-a-ensayos.blogspot.com/2011/11/maria-laura-de-arriba-universidad.html>. Whittier College. Los Angeles, California, USA. ISSN 1853-9904. [www.argus\\_a.org](http://www.argus_a.org).

17- "Angel Rama: avatares del intelectual latinoamericano". En *Cuadernos del Sur, Letras 39*, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Buenos Aires, 2009, pp: 93-106. ISSN 1668-7426.

18- "Tupamaros". En: *Katatay. Revista Crítica de Literatura Latinoamericana*, Año II, Nº 3/4, Mayo 2006, La Plata, Buenos Aires (Argentina), pp. 80-86. ISSN 1669-3868.

19- "Los sonidos de la enunciación en la primera vuelta al mundo". En: *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Año XXX, Nº 60, Lima (Perú)-Hanover (USA), 2º semestre de 2004, pp.57-67. ISSN 0252-8843.

20- "Esa mujer". *Revista Andina de Letras Quipus*, Nº 9, II semestre de 1998, Quito, Ecuador, pp. 11-18, ISSN 1390-0102.

21- "El género negro en Argentina: continuidades y rupturas". En: *Revista Río de la Plata. Cambio y permanencia*, 1996-97, Nº 17-18, Paris, Sorbona (Francia) (Actas del Quinto Congreso Internacional del CELCIRP). ISSN 0982-0582.

22- "La escritura y el vértigo: dispersión, heterogeneidad, transfiguración del texto vanguardista". *Revista Estudios*, Año 4, enero-junio, 1996, Nº 7, Caracas (Venezuela) pp. 195-201, ISSN 0798-958-X.

23- "Raras ficciones nuevas". En: *Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas (Celehis)*, Año 5 Nros 6-7-8-, Vol. 2, 1996, Mar del Plata (Argentina), pp. 243-253, ISSN 0328-5766.

#### **4.6.4 Publicaciones en Revistas Especializadas (sin referato)**

24- "Fragmentos de un discurso amoroso" *Revista Teoría*, Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, Año II, Nº 2, septiembre de 1995, Salta (Argentina) pp. 27-34.

25- "De los saberes constituidos a la escritura de la resistencia", *Revista Teoría*, Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, Año I, Nº 1, junio de 1994, Salta (Argentina), pp. 31-33.

#### 4.6.5 Actas de Eventos Científicos

26- "El archivo europeo en la autfiguración hispanoamericana". En: *Diálogos, ecos, pasajes*. 2003, pp. 437-442, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Asociación Argentina de Literatura Comparada. (Actas de las V Jornadas Nacionales). ISBN 987-20930-0-8.

27- "El juego de las máscaras". En: *Celehis*, Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2002, Formato electrónico (CD), pp.1-9 (Actas del 1º Congreso Internacional de Literatura). ISBN 987-544-053-1.

28- "Escritura y modernidad: la eterna vigilia de Macedonio Fernández". En: *Los múltiples desafíos de la modernidad en el Río de la Plata*. 2001, Revista *Río de la Plata* N° 23-24, pp. 219-226, Université de la Sorbonne y Göteborgs Universitet, Göteborg (Suecia), Elanders Novum. (Actas del VII Congreso Internacional del Celcirp). ISSN 0982-0582. ISBN 91-631-0720-1.

29- "Mentiras verdaderas". En: *Literatura: espacio de contactos culturales*. 1999, Ed. Comunicarte, Córdoba (Argentina), pp. 439-445. Asociación Argentina de Literatura Comparada, (Actas de las IV Jornadas Nacionales de Literatura Comparada).

30- "El universo privado de la escritura autobiográfica de Pier Paolo Pasolini" (en coautoría con la Dra. María Marta Luján). En: *Biografías, autobiografías, cartas, memorias, diarios en la lengua y en la literatura italiana*, 1999, Departamento Publicaciones, Facultad de Filosofía y Letras (UNT), pp. 153-159 (Actas del XII Congreso de Lengua y Literatura Italiana).

31- "Relaciones peligrosas". En: *La función narrativa y sus nuevas dimensiones*, 1998, Facultad de Filosofía y letras (UBA), pp. 228- 234, Centro de Estudios de Narratología (Actas del Primer Simposio Internacional del CEN).

32- "La escritura y el vértigo: dispersión, heterogeneidad, transfiguración del texto vanguardista". En: *Tradición y actualidad de la literatura iberoamericana*, 1995, Revista Iberoamericana, tomo II, University of Pittsburg, Pennsylvania (USA), pp. 209-214 (Actas del XXX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana).

33- "Historias de naufragos: una reinterpretación". En: *Literatura y Cultura en el mundo colonial hispanoamericano*, 1994, Asociación Amigos de la Literatura Latinoamericana, Buenos Aires (Argentina), pp. 21-34 (Actas del Coloquio Internacional Letras Coloniales Hispanoamericanas. ISBN 987-99901-0-2.

34- "La producción narrativa en la Argentina de los años '80. El desierto y estrategias, hábitos e ideas que engendra". En Actas del VII Congreso Nacional de Literatura Argentina, 1993, Facultad de Filosofía y Letras (UNT), Tucumán (Argentina), pp. 264-268.

#### 4.6.6 Reseñas

1- "Denise León: *La historia de Bruria*". Buenos Aires, Simurg 2007, 249 páginas. En Revista *Miltrescientos kilómetros*, año 2, número 3, diciembre 2008, p.49.

2- "Elena Altuna. *El discurso colonialista de los caminantes (Siglos XVII- XVIII)*". En: *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Año XXIX, N° 57, Lima (Perú)-Hanover (USA), 1º semestre de 2003, pp.251-254. ISSN 0252-8843.

3- "Néstor Ponce, *El intérprete*". En: *Cauces. Revue d'études hispaniques*, N° 4/ 2003, Presses Universitaires De Valenciennes (Francia), pp. 268-270. ISBN 2-905725-63-X.

4- "Elena Altuna. *El discurso colonialista de los caminantes (Siglos XVII- XVIII)*". En: *Orbis Tertius* Año VIII, N° 9, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata. ISSN 18-51-7811.

#### **4.6.7 Publicaciones periodísticas : 5**

#### **4.7 Actividades de investigación institucionales**

**4.7.1** Miembro Titular de la Red Académica Interuniversitaria de Docencia e Investigación en el área de la Literatura Latinoamericana, *Katatay*, constituida por la Universidad Nacional del Comahue, la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad Nacional de La Plata, la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Universidad Nacional de Rosario y la Universidad Nacional de Salta. En el marco del Convenio de Cooperación del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) firmado en 1994 para facilitar actividades conjuntas.

**4.7.2** Miembro investigador del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Comunicación (ININCCO), Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Res. 459-128-2009.

#### **4.7.3 Becas/ Pasantía**

\* Aval Académico (obtenido por convocatoria de becas) para acceder a Cursos de Perfeccionamiento en la Universidad Complutense de Madrid, otorgado por el H. Consejo Superior de la Universidad Nacional de Tucumán, Resolución 1549-989 de septiembre de 1989 y en el marco del convenio firmado entre ambas Casas de Estudios. Como resultado de ello desarrollé un proyecto de investigación ("Experiencias vanguardistas en la Literatura Hispanoamericana"), entre los meses de febrero-abril de 1992 en la Facultad de Filología de la Complutense bajo el asesoramiento del Dr. Luis Sáinz de Medrano (Filología Española IV).

### **V FORMACION DE RECURSOS HUMANOS**

**5.1 Jurado de tesis doctorales: 5**

**5.2 Dirección de tesis doctorales en ejecución: 2**

**5.3 Co-dirección de tesis doctorales en ejecución: 1**

**5.4 Miembro de Comisiones de Supervisión de tesis doctorales: 7**

**5.5 Dirección de Tesis de licenciatura aprobadas: 6**

**5.6 Miembro de tribunales examinadores de tesis de licenciatura: 28**

**5.7 Dirección de Becarios: 3**

**5.8 Codirección de Investigadores Conicet**

**5.8.1** Codirección del proyecto de investigación (carrera de investigador) postdoctoral de la Dra. Mariana Bonano desde 2010.

**5.8.2** Codirección del proyecto de investigación (carrera de Investigación) postdoctoral de la Dra. Carolina Sánchez desde 2010.

**5.9 Jurado de concursos regulares: 19**

**5.10 Jurado de Comisiones Evaluadoras: 13**

**5.11 Jurado de Concursos Interinos: 18**

**5.12 Jurado de becas nacionales e internacionales: 3**

**5.13 Participación en comités de referencia de publicaciones científicas: 4**

## **VI GESTION**

### **6.1**

1- Secretaria de Postgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán desde 2010 a 2014. Res. 5-133-2010.

2- Presidente Alterna del Consejo de Postgrado de la UNT desde Agosto de 2010. Res. 0535 2010.

3- Directora del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán desde mayo de 2009 a Mayo de 2010.