

---

**Curso de Posgrado**

**Título: Lo que puede un cuerpo: orden social, animalidad y deseo desde los relatos de vampiros.**

Responsables: Profesora a Cargo: Dra. Denise León;  
Profesora Colaboradora: Lic. Mariana Carlés.

Lugar y fecha sugerida: Facultad de Filosofía y Letras, Marzo 2017.

Modalidad de dictado: Modalidad Presencial

Carga horaria: 30 hs.

Fundamentos y objetivos del curso:

El curso tiene como propósito aportar elementos teóricos y reflexivos para la problematización de las relaciones entre las ficciones –literarias y mediáticas- y el contexto histórico cultural en el que se producen. En este sentido, tomamos los relatos de vampiros como signo de una realidad heterogénea que marca un afuera inasimilable para el orden social y que, por lo tanto, disloca mecanismo ordenadores de cuerpos y sentidos.

El recorrido teórico propuesto por este curso aspira a generar diálogos y debates sobre los diferentes modos en que los sujetos construyen colectivamente representaciones sobre la alteridad en distintas épocas históricas y a través de diversos productos culturales.

La perspectiva desde la que se abordará la temática estará anclada tanto en el campo de los estudios culturales como en el análisis del discurso y los estudios biopolíticos.

Objetivos:

Problematizar la categoría de alteridad y de representación.

Realizar un recorrido histórico de la emergencia de la figura del vampiro como signo biopolítico.

Analizar la figura del vampiro como un modo de hacer visible cuerpos y relaciones entre cuerpos que desafían presupuestos sobre el sujeto y lo humano.

Transitar sobre los modos en los que las culturas construyen sus representaciones sobre la sexualidad y sus prácticas.

**Contenidos Mínimos:**

Las ficciones como espacios para tomar el pulso a lo social: surgimiento de los relatos de vampiros. Estructura de sentimiento. El vampiro como artefacto: zona de cruce de imágenes, lenguajes y sentidos.



---

2. Cuerpo, persona, resto: la lección del vampiro. La alteridad en siglo XIX, en el siglo XX, en siglo XXI desde los relatos de revivientes en cuerpo y otros chupadores de sangre.

Biopolítica: El vampiro como un artefacto que permite pensar modos en los que las sociedades distinguen entre vidas a proteger y vidas a destruir y/o abandonar.

Literatura gótica y sexualidad: La moral del siglo XIX, cristalización. Transformaciones de la intimidad en el Siglo XX. Siglo XXI: franquear los límites entre las especies y sus mundos.

---

30 y 31 de marzo; 1° de abril de 2017 - Carga Horaria 30 Hs. - Costo: \$700

HORARIOS: 30 y 31/03 de 8.30 a 12.30 - 16 a 20 Hs.; 01/04 9 a 13 Hs. - LUGAR: Aula 107.

VÁLIDO COMO CURSO DE EXTENSIÓN

Organiza: Secretaría de Posgrado e Investigación -

Inscripción: Tesorería

Mas información: [deniseleon90@hotmail.com](mailto:deniseleon90@hotmail.com) - [mariana.carles@filo.unt.edu.ar](mailto:mariana.carles@filo.unt.edu.ar)

Facultad de Filosofía y Letras - Avda. Benjamín Aráoz 800 - Tucumán