

VII JORNADAS NACIONALES DE LA RELA
(Red Interuniversitaria de Estudios de las Literaturas de la Argentina)
“Itinerarios, perspectivas y cruces”

9 y 10 de agosto de 2018
Facultad de Filosofía y Letras UNT

COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Liliana M. Massara (UNT)
Dra. María Alejandra Nallim (UNJu)
Dra. Raquel Guzmán Dallacaminá (UNSa)
Dr. Carlos Hernán Sosa (UNSa)
Dra. María Ester Gorleri (UNaF)
Mg. Luciana Andrea Mellado (UNsJB)
Dra. Cecilia Corona Martínez (UNC)
Dr. Jorge Bracamonte (UNC-CONICET)
Dra. Andrea Bocco (UNC)
Dra. Fabiana Inés Varela (UNCuyo-CONICET)
Dra. Hebe Molina (UNCuyo-CONICET)
Lic. María Inés Laboranti (UADER-UNR)

COMITÉ EJECUTIVO

Dra. Ana Verónica Juliano (UNT – CONICET)
Dra. Valeria Mozzoni (UNT)
Lic. Máximo Hernán Mena (UNT – CONICET)

AVALES INSTITUCIONALES

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán (UNT)
Res. N° 22-153-2018

2

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud. Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE)
Res. N° 283/2018

Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Salta (UNSa)
Res. N° 0632/2018

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy (UNJu)
Res. N° D- 052 / 18

Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba (UNC)
Res. N° 241 / 18

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo)
Res. N° 386 /2018

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER)
Res. 0673/18

El Ente autárquico Tucumán Turismo declara de Interés turístico las VII Jornadas de la RELA
Res. N° 1781-19 (E.A.T.T.)

AUSPICIOS

Editorial Comunicarte

Asociación de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Tucumán (ADIUNT)

Fundación de Investigación, estudio, capacitación y formación del Tucumán (FIECYFT)

VII JORNADAS NACIONALES DE LA RELA
(Red Interuniversitaria de Estudios de las Literaturas de la Argentina)
“Itinerarios, perspectivas y cruces”

PROGRAMA

JUEVES 9 DE AGOSTO
MAÑANA

8:30 a 9:30 - Zona Anf. 1 y 2	Acreditación
10:00 a 10:30 – Espacio Cultural	Apertura. Palabras de las Autoridades
10:30 a 12:00 – Espacio Cultural	Proyección del Documental “Luna en llamas”. Presentación a cargo de Fabián Soberón (UNT)
12:00 a 13: 00 – Espacio Cultural	Conferencia del Dr. Jorge Alejandro Bracamonte (UNC - CONICET): Pluriforma y vanguardia transculturadora en la novelística argentina desde los ‘60 a los ‘80. Entre lo subjetivo y lo socio-histórico.

BRINDIS

TARDE

14: 30 a 16:00 horas

COMISIÓN 1 – ANF. 1

Coordina: José Agustín Conde de Boeck

Ponsati Cohen, Cecilia E. y Santucho, Sofía (UNC): “ <i>El Matadero</i> por Enrique Breccia: un giro latinoamericano para pensar imagen y tiempo”
Acosta Quiñones, Tamara Ailen y Saiz Bonzano, Julia (UNC): “La otredad se hizo patria”
Conde de Boeck, José Agustín (UNT – CONICET): “Los horrores de la vida y los miedos más oscuros que tenemos dentro: Alberto Laiseca como autor de terror “serio”.
Tejada, María Fernanda (UNSa): “El universo ficcional de Soriano”

COMISIÓN 2 – ANF. 2

Coordina: María Gabriela Boldini

4

Boldini, María Gabriela (UNC): “Desenterrando las voces de la memoria colectiva: escritoras de provincia en la década del 30: Rosa Bazán de Cámara - Clementina Rosa Quenel”
Chaparro, Ramón Esteban (UNSE): “De <i>Shunko</i> a los <i>Cuadernos de Cultura Santiago del Estero</i> : los maestros rurales y los relatos de viajes”
Baldoni, Matías (UNJu): “Entre Don Guido y los Hermanos Torrico. La violencia como orden y poder en las sociedades marginales en <i>El fundo del miedo</i> y <i>La cuesta de las Comadres</i> ”
Mamaní, Jacqueline (UNSa): “La reconstrucción del pasado de Salta en la narrativa de Ernesto Aróz”

COMISIÓN 3 – ANF. ROJAS

Coordina: Máximo Hernán Mena

Mena, Máximo Hernán (UNT-CONICET): “Pestes, barricadas y desapariciones: la novela tucumana reescribe la historia”
Schwartz, Alejandra Giselle (UNT): “La triología del Holocausto de Alejandro Parisi. Voces de la Shoá en la Argentina”
Silva, Daniela (UNICENTRO-Brasil): “Vertigem, angústia, liberdade: o político na performance novelística de Libertad Demitrópulos”
Brenna, Julieta (UBA-CONICET): “Voces retratadas. La narrativa de cierto Interior en las Historias de la Literatura Argentina (1967-2006)”

COMISIÓN 4 – AULA BILLONE

Coordina: Exequiel Svetliza

Rivadeneira, Blas Gabriel (INVELEC – CONICET – IIELA - UNT): “Viajera crónica: oralidad y escritura en <i>De la Patagonia a México</i> de Hebe Uhart”.
Castellino, Marta Elena (UNCuyo): “Oralidad y escritura en torno al conflicto de Malvinas”
Díaz Pas, Juan Manuel (ICSOH – UNSa – CONICET): “¿Qué más se puede decir? Pueblos indígenas y cultura escrita en el Gran Chaco argentino”
Svetliza, Exequiel (IILAC - CONICET): “Malvinas: contar desde las ausencias”

COMISIÓN 5 – AULA DAPPE

Coordina: Julio César Sal Paz

5

Avila de Jalil, Ana María (UNT): “¿Gramática en la clase de lenguas extranjeras? ¿Cuál gramática? Del constructo teórico al aula de español lengua extranjera (ELE). Representaciones y actitudes”

Sal Paz, Julio C. (INVELEC - UNT) y Maldonado, Silvia D. (INSIL - UNT): “Formación y mutaciones representacionales acerca del análisis del discurso como asignatura universitaria en estudiantes de la carrera de Letras”

Fernández, Carina y Zerpa, Evelyn (UNSA): “Pervivencia y abandono de quechuismos en el habla salteña. Hacia una interpretación de las actitudes lingüísticas vigentes”

Castilla, Carlos E. (UNT): “¿Realmente, hablamos tan mal lo tucumano?”

COMISIÓN 6 – AULA 113

Coordina: Priscilla María Hill

De la Vega, María Sofía y Nacusse Navarro, Ezequiel Antonio (UNT): “Precioso libro de agua: proceso de recolección, edición y escritura de *En la casa-barco*. Obra reunida de Inés Aráoz”

Medina, Lautaro Joaquín (UNT): “El Boom de la Historieta en Tucumán: historia de un resurgimiento ‘a pulmón’”.

Jiménez Osorio, Fabricio (Gato Gordo Ediciones): “La experiencia de edición autogestiva, artesanal y casera hoy en San Miguel de Tucumán. Anecdótico desde Gato Gordo Ediciones”

Hill, Priscilla María (IILAC - UNT): “El texto como cuerpo en los procesos de edición de *Broza*, de Luciana García Barraza por parte de La Cimarrona Ediciones (Tucumán)”

PAUSA CAFÉ

Taller optativo: Ausencias/presencias de las Literaturas del NOA en el canon escolar actual. Una propuesta.

Coordinadores: Alejandro Llanes, Sonia Saracho y Elba Rosa Amado.

16.30 a 18.30 AULA BILLONE

16:30 a 18:00 horas

6

COMISIÓN 7 – ANF. 1

Coordina: Verónica Juliano

De la Vega, María Sofía (UNT): “Yo no escribo. Soy ya texto”: vinculaciones entre la órbita de lo privado y lo público en los diarios íntimos de Idea Vilariño y la autobiografía de Victoria Ocampo.

Lencina, Eva (UNT – CONICET): “Ocio en un país imaginario. Identidad y subversión de la literatura de viajes en *Idle Days in Patagonia* (1893) de W.H. Hudson”

Acosta, María Cecilia (UNLaR): “Filosofía y Literatura: La intertextualidad entre los cuentos de Jorge Luis Borges y la filosofía de Michel Foucault”

Juliano, Ana Verónica (IILAC – UNT): “Representaciones de lo femenino en escenas literarias de envenenamiento”

COMISIÓN 8 – ANF. 2

Coordina: Pablo Doti

Doti, Pablo (UNCuyo): “El discurso histórico en la Nueva Narrativa Argentina: El caso de *Grado* de Leandro Hidalgo”

Gutiérrez, María Verónica (UNSa): “Militantes políticas y política de la lengua en la literatura argentina”

Conde de Boeck, Agustín (UNT-CONICET): “La generación babélica y la retirada del modelo alegórico-político: formas del anti-realismo en *El coloquio* (1990) de Alan Pauls”

Coronel, Fernando (UNJu): “Hacia una “novela de la resistencia y la reivindicación”. Las relaciones de poder y rupturas en *El alma de las sombras* de Alberto Coutouné”

COMISIÓN 9 – ANF. ROJAS

Coordina: Marta Elena Castellino

Castellino, Marta Elena (UNCuyo): “Las canonizaciones populares”

Bulacios, Carlos (Instituto Vocacional Concepción): “El proceso de deconstrucción: estrategias discursivas de desmitificación del líder en *La novela de Perón* de Tomás Eloy Martínez”

Rocha, Jimena (UNSa): “Narrativas de emergencia: construcciones identitarias en la literatura argentina”

Luján, Luis Alberto (Centro de Educación de Nivel Medio de Adultos de Villa Nueva Córdoba): “Leyendas urbanas argentinas”

COMISIÓN 10 – AULA DAPPE

Coordina: Cecilia Castro Llomparte

Castro Llomparte, Cecilia (UNT): “Matrices de enseñanza de la Lengua e ideologías lingüísticas en docentes de nivel primario tucumanos”

Helguero Díaz, Verónica Liliana (Esc. Secundaria Dr. Marco Avellaneda): “Los discursos y prácticas escolares como espacios de indagación del ejercicio de la autoridad y del concepto de educabilidad”

Lizondo, Ana Inés (UNT): “Representaciones lingüísticas en docentes sobre el uso de ciertos vocablos y expresiones de origen quechua en el Valle de Yokavil”

Campi, Juan Manuel (Ministerio de Educación de Tucumán): “Aspectos identitarios en la elección de un gentilicio”

COMISIÓN 11 – AULA 113

Coordina: Priscilla Hill

Colina, Julieta (UNSa -CONICET -ICSOH): “Experiencias editoriales y contextos de producción, circulación y recepción en Orán y Tartagal”

Petroff, Noelia Melisa (UNT): “Estado de las editoriales independientes en San Miguel de Tucumán del 2015 en adelante”

Rojo Cesca, Claudio (escritor): “Serás lo que debas ser o armarás una editorial independiente. Anécdotas en la construcción de una plataforma para la literatura local.

Serrano de Brunetti, Susana: “Quehaceres de escritura en Tucumán. S. XXI”

<p>18:45 a 20: 00 – Anf. 1</p>	<p>-Mesa panel de la Red Interuniversitaria de Estudios de las Literaturas de la Argentina (RELA): Coordina: Dra. Liliana Massara. Participan: Dra. Andrea Bocco (UNC) Dra. Raquel Guzmán (UNSa), Dra. María Inés Laboranti, (UADER) Mg. Luciana Mellado (UNPSJB) Dra. Hebe Molina (UNCuyo) -Elección de la nueva sede de la RELA 2019 - 2020</p>
<p>20:15 a 21:15 – Espacio Cultural</p>	<p>Conversatorio con escritores: “Literaturas de la Argentina. Fronteras del género, territorios de la escritura”. Participan: Juan Ángel Cabaleiro, Silvia Camuña, Luciana Mellado, Sergio Olguín y Rogelio Ramos Signes.</p>

VIERNES 10 DE AGOSTO

MAÑANA

8:30 a 11:30 horas

COMISIÓN 12 – ANF. 1

Coordina: Isabel Aráoz

Arancet Ruda, María Amelia (CONICET/PUCA): “Co-relatos de Beatriz Vallejo”
Aráoz, Isabel (IIELA – UNT): “Sara Rosenberg: los usos del archivo y de la imagen”
Cantó, Andrea Constanza (UNT): “La construcción discursiva de las esculturas de Lola Mora en <i>La espalda de la libertad</i> , de Eduardo Rosenzvaig”
Corona Martínez, Cecilia (UNC): “ <i>Una sociedad colonial avanzada</i> , de Luis Felipe Noé: ¿escritos de un pintor?”
Vázquez, Laura (Instituto Gino Gemani – UBA – UNM – CONICET): “Los deslindes de la literatura gráfica en la obra de Roberto Fontanarrosa”

COMISIÓN 13 – ANF. 2

Coordina: Carolina Sánchez

Palazzo, Gabriela (UNT- CONICET) y Sarem, Susan (UNT): “La enunciación de la adolescencia en novelas juveniles contemporáneas. Cruces genéricos, estereotipos y representaciones discursivas”
Bautista, María José (UNJu): “El cruce de la memoria oral mítica popular con la violencia encubierta en <i>Cuentos y relatos mineros</i> . Literatura infanto-juvenil de Jujuy”.
Lazarte Corbalán, Rocío Alejandra y Roncedo, Gonzalo René (UNT): “Huellas antropológicas en <i>Caranday de las muertas</i> ”
Sánchez, Carolina (UNT – CONICET): “ <i>El cantar del profeta y el bandido</i> (1972) de Héctor Tizón y la exploración de la identidad a través del mito”
Luna, Eve Luz (UNSE): “La reescritura del relato mítico en la novela <i>Kaky. La miel del deseo</i> de A. Ponti y F. Rojas”

COMISIÓN 14 – ANF. ROJAS

Coordina: Soledad Martínez Zuccardi

Martínez Zuccardi, Soledad (UNT-CONICET): “En torno a un vínculo problemático: Elvira Orphée y Tucumán”

Mellado, Luciana (UNPSJB): “Lugares y lugarizaciones de la memoria social en <i>Todo eso oyes</i> de Luisa Peluffo”
Cáceres, Andrea (UNT): “Infancia, coleccionismo y sociedad en la cuentística de Juan José Hernández”
Molina Aquino, Gabriela (UNT-CIN): “Maquinarias de la memoria en la literatura del Cono Sur, cruces y poéticas: “Mamá” como soporte del texto en Marta Dillon y Félix Bruzzone”
Mopty, Ana María (UNT): "Presencia de la historia en los microrrelatos del NOA"

COMISIÓN 15 - AULA BILLONE

Coordina: Cristian García

Ousset, Natalia y Muruaga, Pablo Daniel (UNT): “El Pensamiento de los profesores de Teatro de la FAUNT en diálogo. Análisis de una experiencia intercátedra en la carrera de Licenciatura en Teatro de la UNT”
Saiantz, Déborah y Eustacchio, Ana Margarita (UNT): “Concepciones de la dirección teatral y su enseñanza en la universidad. El pensamiento de los profesores en la FAUNT”
Mottes, Gladys Virginia (UNT): “Aportes de la iconografía teatral a la investigación del teatro para niños en San Miguel de Tucumán”
Robles, Andrea Celeste (UNT): “Teatro y militancia en Tucumán”
Mozzoni, Valeria (IILAC – UNT): “Dramaturgias de hoy en Tucumán: la experiencia de una materia optativa sobre teatro en la Facultad de Filosofía y Letras UNT”

COMISIÓN 16 – AULA 113

Coordina: María Laura Nuñez

Bautista, María José y Mur, Facundo Ezequiel (UNJu-FHyCS): “Representaciones andinas en la copla popular del norte argentino”
Conca, Rosa María (UNSE): “El humor en la literatura santiagueña”
Mendoza, Silvia y Zamora Bevacqua, Cintia Pamela (Polo de Reingreso N° 9003 y Colegio Secundario N° 5092 “Centro Polivalente de Arte “): “La construcción enunciativa de la marginalidad en la narrativa de Carlos Hugo Aparicio”
Nuñez, María Laura (CONICET): “Las memorias de la infancia sobre los actos del 12 de octubre”
Riquelme, Claudia Lorena (UNF): “Crítica al capitalismo en la literatura del siglo XXI”

COMISIÓN 17 – AULA DAPPE

Coordina: Alejandro Llanes

Llanes, Alejandro (UNT) y Cecenarro, José Gabriel (Colegio Nva. Concepción): “La formación inicial de docentes/mediadores en lengua y literatura: una experiencia con talleres en espacios populares desde la Historia de vida y la escritura de las prácticas. Notas hacia una etnografía de las prácticas”
Hidalgo Rosas, Sonia (UNSa): “Las trampas del oficio de enseñar o la literatura al servicio de...(Literatura infantil y juvenil argentina en las aulas)”
Fredolino, Claudia Patricia y Zurita, Claudia del Valle (UNCa): “La proyección del romance del español en las clases de literatura argentina: su resignificación en el aula”.
Rocha, María de los Ángeles (UNSa): “Poniendo en juego la mediación”
Victoria, Agustina y Raya, Valentina (UNT): “Tensiones del canon escolar, prejuicios y ausencias: dos experiencias en torno a Rodolfo Walsh”

- En respuesta a uno de los ejes temáticos de estas VII Jornadas Nacionales de la RELA (Eje 7: Literaturas argentinas y educación, coordinado por Prof. Elba Rosa Amado) el CIDELIJ Tucumán (Centro de Investigación, Estudio y Lectura de la LIJ) coordinado por la Lic. Mónica Cazón, considera de vital importancia la presencia de la Literatura Infantil Juvenil en las mencionadas Jornadas, los días 9 y 10 de agosto de 2018. Repensar la literatura a partir de las aulas y desde la Educación No Formal, la formación de lectores, la enseñanza literaria y la promoción de la lectura como espacios dinámicos e inclusivos son algunas de los principales objetivos del CIDELIJ.
- Por los motivos expuestos, CIDELIJ Tucumán (AALIJ-Caba), proponen las siguientes actividades que se encuadran dentro del Proyecto de Investigación “La inclusión de la literatura en los sectores vulnerables”. Ellas son:

<p>10:00 a 12:45 - AUDITORIUM DE LA COTAPRO Av. BENJAMÍN ARÁOZ, Pje Inmigrantes Árabes 45</p>	<p>-Presentación de la Antología Argentina de Microrrelatos para Adolescentes #TODOSDIFERENTES, de Lic. Mónica Cazón- Lectura, música, raperos. -Presentación del libro OJITOS DE CRAYÓN para nivel inicial de nuestra invitada, la escritora María Fernanda Macimiani (Bs As) -Taller “Leeme un cuento” a cargo de la escritora, María Fernanda Macimiani (Premio Pregonero) Música, actividades de lectura, escritura, títeres. -Conversatorio (Mónica Cazón/María Fernanda Macimiani) con las profesionales, docentes y talleristas, sobre la problemática de la inclusión de la literatura entre los niños y adolescentes de sectores vulnerables. La literatura como un recurso de acompañamiento a la situación de conflicto que plantean estas comunidades.</p>
--	---

<p>11: 30 a 12:00 Espacio Cultural</p>	<p>Presentación del libro: <i>Mujeres amordazadas. La generación literaria de los '80 de la postdictadura en Salta</i> de Elisa Moyano, a cargo de la Dra. Liliana Massara</p>
<p>12:00 a 13:00 Espacio Cultural</p>	<p>Conferencia de la Dra. María Alejandra Nallim (UNJu): <i>Itinerarios disruptivos para leer las literaturas de la Argentina.</i></p>

TARDE

14:30 a 16:00

13

COMISIÓN 18 – ANF. ROJAS

Coordina: Tamara Mikus

Schifitto, Patricio Gonzalo (UNT): “El cuerpo de la palabra: unidad y universo. Aproximaciones a un imaginario poético de Antonio Gutiérrez”

Trejo, Petrona Elsa (UNSE): “El plurilingüismo como estrategia discursiva contrahegemónica: estética y política en el poema *Acreditando en Tancredo*, de Néstor Perlongher”

Mikus, Tamara (IILAC – CIUNT): “Sedimentación y renovación. Cruces entre las poéticas de María Elvira Juárez y Mario Melnik”

Nacusse, Ezequiel (UNT): “La frontera imposible: cuerpo y paisaje en la obra de Inés Aráoz”

Laise, Arantxa (INVELEC – IIELA – UNT - CONICET): “El cuerpo cósmico. Poetización del discurso científico en la escritura de Arturo Álvarez Sosa”

COMISIÓN 19 – ANF. 2

Coordina: Aixa Ale

Fernández, María Emilia (UNSa): “De los relatos de la conquista a la novela histórica: *La Malinche* de Edward Rosset”

Arias, Pamela Anahi – Galvaire Monroy, Mariel (UNT): “Mujeres y memoria: Cledy/Eva un recorrido de violencia”

Erlich, Raisa (UNT): “El concepto de lo siniestro en la narrativa de Samanta Schweblin”

Bulacio, Sandra (Escritora): ““A quien quiera leer mi carta”: Historia y Literatura epistolar sobre la última dictadura militar en Argentina”

COMISIÓN 20 – AULA 113

Coordina: Mariana Bonano

Viú, Esteban (Portal Universo - UNRC): “Estamos hechos de crónicas”

Manino, Marcia Muriel (UNSa): “La otra realidad del periodismo testimonial”

Bonano, Mariana (UNT-CONICET): “Modulaciones del sujeto cronista en la narrativa de Leila Guerriero. Entre la referencia impersonal y la voz intimista”

Pérez Gras, María Laura (CONICET-UBA- USAL): “Primera edición crítica del relato de

cautiverio del excautivo Santiago Avendaño”

COMISIÓN 21 – AULA DAPPE

Coordina: María del Carmen Pilán

Acevedo de Bomba, Elena (UNT): “Lore Terracini: una hispanista italiana en Tucumán”

Ferro Sardi, Natalia (UNT): “Desarraigos de ayer y de hoy: representaciones de la inmigración y configuraciones identitarias”

Heredia Zazzarini, María del Huerto y Rojas, María Gabriela (UNT): “Representaciones de la inmigración italiana en la literatura del Noroeste argentino en *Luz de las crueles provincias* de Héctor Tizón”

Pilán, María del Carmen (UNT): “Representación del inmigrante italiano en la literatura santiagueña: teatro y novela”

Sebastián, Valeria Ruth Abigail y Dávila, Carmen Julieta (UNJu): “La feria jujeña: cruces y entretejidos discursivos en la narrativa de Agustín Guerrero”

COMISIÓN 22 – ANF. 1

Coordina: Valeria Mozzoni

Dubatti, Ricardo (CONICET – UBA- Instituto de Artes del Espectáculo): “La Guerra de Malvinas (1982) y sus representaciones en el teatro argentino (1982-2017): metodología y corpus”

Millares Lucena, Paula Luciana (UNT): “LA HISTORIA A ESCENA: El cierre de los ingenios azucareros en Tucumán y su repercusión en el teatro. Voces perennes que resuenan en la actualidad”

Saracho, Sonia M. (UNT): “EnTramaDos en el campo artístico y cultural del NOA: Reescrituras escénicas de la novela *Alias Cara de Caballo* de Juan Ahuerma Salazar”

Balestrino, Graciela y Sosa, Marcela Beatriz (ICSOH -UNSa): “Heterodoxos y conformistas: el *otro* mundo del teatro en provincias”.

COMISIÓN 23 – AULA BILLONE

Coordina: Elba Rosa Amado

Reyes de Deu, Lucía Brandeis (University USA): “El libro de lectura como espacio de negociación y conflicto: *Palabritas* (1918), entre el normalismo y el anarquismo”

Bustamante, Patricia, (UNSa): “Políticas públicas de lectura y educación literaria en Argentina”

Rodríguez Buscia, Julieta (UNT): “La lectura en voz alta y la escucha como estrategias didácticas de iniciación y acompañamiento de nuevos/as lectores/as y escritores/as. Estudio de caso de la Escuela Secundaria Bernabé Aráoz”

Chávez, Andrea; Ale, Fabiana y Chauderon, Karina (Dir. Enseñanza Secundaria. Ministerio de Educación de Tucumán): “Lo que saben los que ‘no saben leer’”

15

16: 30 a 18: 00 horas

COMISIÓN 24 – ANF. 1

Coordina: Carlos Hernán Sosa

León, Denise (UNT/UNSA – CONICET): “El arte de lo precario: algunas notas sobre la poesía de Glauce Baldovin”

Sosa, Pablo Javier (UNCa): “Los relatos de milagros: ¿testimonios, documentos o ficciones?”

Sosa, Carlos Hernán (UNSA – CONICET): “Bagayero de ahicito: tráfico escriturario entre Rodrigo España y Víctor Hugo Viscarra”

Varela, Fabiana (UNCuyo – CONICET): “Revista *Azor* y “Amigos de la poesía”: hacia la conformación de redes poéticas de las Regiones Argentinas”

Vera Barros, Tomás (UNLaR): “Experimentación y tradición en la poesía de La Rioja”

COMISIÓN 25 – ANF. ROJAS

Coordina: Aixa Ale

Ale, Aixa (UNT): “Formas de la memoria y la violencia en *El trino del diablo* de Daniel Moyano”

Cabrera, César (UNT): “Representaciones del mundo rural en *El inocente* (1964) de Julio Ardiles Gray”

López, Alejandra Maricel (UNSA): “La Pesada Herencia de una Historia: *Lengua Madre* de María Teresa Andruetto”

Sánchez, Ailín (UNT): “Viaje, provincia y opresión en la narrativa de Juan José Hernández”

COMISIÓN 26 – AULA DAPPE

Coordina: María Sol Juárez Ypa

Juárez Ypa, María Sol (UNT): “La narrativa testimonial en *Preso Común* de Eduardo

Perrone”
Conte, Mariana Belén (UNaF): “La escritura de la realidad en clave fantástica”
Gramajo, Melina Analizia (UNT): “La construcción del narrador protagonista en <i>Libro de navíos y borrascas</i> a través del “principio de inocencia”
Gutiérrez, Rafael y Díaz Watson, José Manuel (UNSa): “Ernesto Guevara en la ficción de Abel Posse”

COMISIÓN 27 – ANF. 2

Coordina: José María Risso Nieva

Lobo, Claudia Elizabeth y Rocha, Rolando Jesús (UNT): “Enfrentamientos en torno al poder: el mito de Antígona en la dramaturgia argentina contemporánea”.
Castro, María Graciela (UNT): “Teatro argentino y teatro francés: dos obras en contacto desde el espacio como metáfora: <i>Terrenal</i> de Mauricio Kartun y <i>En la soledad de los campos de algodón</i> de Bernard-Marie Koltès”
Risso Nieva, José María (CONICET – UNT): “El lamento de Ariadna. La apropiación de la cultura clásica grecolatina en la poética del grupo teatral Manojó de Calles”
Gómez, Iara Nazarena (UNT): “La terapia de los sueños en Giner: Similitudes y diferencias en las funciones de los personajes de <i>Oniria</i> y <i>Terapia</i> ”

COMISIÓN 28 - AULA BILLONE

Coordina: Sonia Saracho

Saracho, Sonia y Chaya, Jorgelina (UNT y ELVS): “Volver a mirar/nos y pensar/nos desde las propias prácticas: lecturas y lectores en contextos de enseñanza”
Díaz Salazar, Mariana; Charif, Roxana y Chauderon, Karina (Dir. Ens. Secundaria Ministerio de Educación de Tucumán): “Voces de lectores en la escuela secundaria”
Cruz, Nelly Clarisa del Valle (Secundaria 34 Paloma Yaco 11 “Abel Acosta): “Literatura: reflexiones acerca de la lectura de obras argentinas”
Camponovo, Lorena (UNSa): “Desafío de la formación docente inicial: ‘tensionar el canon’ a partir de la formación de lectores”

COMISIÓN 29 – AULA 113

Coordina: Lautaro Medina

Vergara, Santos Abelardo (Cuadernos del Trópico): “Crónica periodística y literatura del yo: relato de una experiencia”

Miana, Julián (UNT): “La ciudad mediatizada en las crónicas de Tucumán Zeta”
Suárez, Diego Emanuel (FHAyCS-UADER): “Metapoética histórica en <i>Por encima de los techos</i> de Roberto D. Malatesta”

<p>18:15 a 20:00 - Espacio Cultural</p>	<p>-Representación teatral <i>Voz a Voz</i> a cargo de alumnas de la cátedra de Literatura Argentina I de la FHyCS, Universidad Nacional de Jujuy.</p> <p>-Mesa panel: <i>Cruces e interacciones entre historia y ficción en la Literatura Argentina</i>: Coordina: Lic. Máximo Hernán Mena Participan: Dra. Marcela Crespo (USAL – CONICET) Dra. Daniela Silva da Silva (UNICENTRO – Brasil) Sergio Olguín (escritor) Lic. Roberto Pucci (UNT)</p>
<p>20:15 a 21:00 – Espacio Cultural</p>	<p>Conferencia del Dr. Diego José Chein (INVELEC – UNT - CONICET): <i>Escrituras queer tucumanas contemporáneas. Del género y lo local</i></p>