

AÑO 2017
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS- UNT
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE DIDÁCTICA GENERAL

EQUIPO DOCENTE:

Profesora Asociada:
Profesora Adjunta

Marta María Vistalli
Paulina Cerisola Moreno

1.- Presentación

Didáctica General es una asignatura de tercer año de la carrera de Ciencias de la Educación, común al profesorado y a la licenciatura. Su contribución a la formación del perfil del egresado consiste, básicamente, en aportar fundamentos sistemáticos sobre la enseñanza que son puestos en juego, mediante procesos reflexivos y comprensivos, con los conocimientos empíricos que los estudiantes poseen y con diversos contextos institucionalizados de enseñanza. Desde la Cátedra pretendemos, así, que éstos puedan manejar y problematizar teorías, meta-teorías, técnicas y estrategias de enseñanza y evaluación, evidenciando habilidad para pensar por sí mismos, elaborar juicios reflexivos respecto a la enseñanza y construir criterios transformadores de acciones prácticas; en otras palabras, que comprendan y puedan usar en la práctica los conocimientos adquiridos (Perkins, 1999)ⁱ.

Asimismo, y en virtud de la complejidad que supone para los alumnos el abordaje comprensivo de fuentes bibliográficas de la disciplina, conjuntamente con la enseñanza de los contenidos, implementamos procesos de alfabetización académica en Didáctica General. Orientamos a los estudiantes en la lectura de textos especializados, estimulamos la producción escrita en niveles de complejidad creciente y la apropiación progresiva de lenguaje técnico (Carlino, 2006)ⁱⁱ

Desde lo metodológico, trabajamos de acuerdo con principios de procedimiento que se presentan en el punto N° 3 de este programa.

Los principios de procedimiento son criterios que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje en función de perspectivas teóricas sobre la didáctica que se sostienen en la cátedra. Sus funciones, en nuestro caso, son: a) Explicitar las estrategias metodológicas y de evaluación que orientan la enseñanza de Didáctica General; b) Ayudar a los alumnos a comprender dichas perspectivas articulándolas con los propios procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en el aula de Didáctica General (Stenhouse, 1984).ⁱⁱⁱ

Asumimos la evaluación como proceso permanente puesto al servicio del aprendizaje y de su mejoramiento progresivo (Santos Guerra, 1993)^{iv}. En este sentido, ponemos énfasis no sólo en su función sumativa sino también diagnóstica y formativa.

Durante el proceso de enseñanza y en los exámenes parciales evaluamos a través de la realización de actividades de aprendizaje que permiten relacionar de modo significativo los aportes teóricos de la didáctica con situaciones reales de la práctica. Explicitamos los criterios de evaluación y ofrecemos retroalimentación con respecto al desempeño de los estudiantes, a fin de ayudarlos a mejorar su rendimiento académico.

Didáctica General en el contexto de Tercer Año de la Carrera

Desde el año 2015 se lleva adelante una iniciativa innovadora de enseñanza en un marco de docencia e investigación sobre nuestras propias prácticas. El proyecto está orientado al abordaje conjunto por parte de un grupo de docentes de cátedras de tercer año, de dificultades detectadas en las trayectorias estudiantiles en relación con el rendimiento académico, la demora en presentarse a mesas de examen final, el incremento de recursantes y, en algunos casos, el abandono de los estudios. Algunas de las ideas centrales son las siguientes:

- Crear nuevos espacios de interacción docente-estudiantil centrados en la enseñanza y el aprendizaje colaborativo, la evaluación y retroalimentación continua.
- Favorecer la comprensión inicial, por parte de los estudiantes, de las características de las materias que conforman tercer año de la carrera, de su complejidad y de sus múltiples inter-relaciones.
- Acordar pautas generales y comunes de trabajo académico, como también de herramientas prácticas para orientar los procesos de estudio y aprendizaje, con énfasis en la alfabetización académica.

La experiencia de 2015 fue analizada sistemáticamente y evaluada de manera conjunta con los estudiantes.

2.- Objetivos de la materia

Nos proponemos que los alumnos logren:

- Conocer los orígenes y evolución de la Didáctica desde una perspectiva histórico-social.
- Comprender los principios fundamentales que sustentan los enfoques epistemológicos contemporáneos de la Didáctica y sus incidencias en la conformación de concepciones de la enseñanza.
- Interpretar la enseñanza como proceso y resultado de construcciones sociales condicionadas históricamente.
- Construir criterios didácticos superadores, fundamentados en marcos teóricos actuales y orientados hacia intervenciones comprometidas éticamente.
- Iniciarse en la comprensión de los discursos académicos propios de la disciplina y en la producción de textos académicos orales y escritos.

3.- Metodología

3.1. Principios de procedimiento

Siempre que sea posible, se ofrecerán oportunidades para:

1. Articular el hacer cotidiano del aula de Didáctica General con el pensar sobre el hacer, a fin de comprender que no hay prácticas sin teorías ni teorías ajenas a las prácticas.
2. Interpretar significados latentes en situaciones didácticas en las que los estudiantes estuvieron/están implicados como sujetos.
3. Posicionarse en perspectivas diversas del objeto de estudio de la disciplina y comprender que cada una constituye una opción entre otras, orientada selectivamente por determinadas finalidades. Teorías y políticas educativas.
4. Ubicarse en situaciones hipotéticas de pensar desde el lugar del docente, como ejercitación orientada a desarrollar habilidades técnicas y prácticas y a valorarlas críticamente.
5. Utilizar fuentes diversas, actualizadas y especializadas de información y análisis de los diferentes contenidos a abordar.
6. Realizar actividades individuales y grupales de lectura y escritura de textos académicos.

3.2. Recursos

Durante las clases presenciales se realizan desarrollos conceptuales que se apoyan con presentaciones en power point y videos seleccionados por su pertinencia con los temas del programa.

Se proponen durante el año diversas actividades de comprensión (trabajos prácticos, observación crítica de imágenes y videos, ejercicios de escritura y oralidad académica, entre otros).

Desde el Ciclo Lectivo 2015, se acompaña el programa con un esquema en red que representa la estructura conceptual de los contenidos de la materia. La idea es ofrecer una ayuda pedagógica que explicita las múltiples relaciones entre dichos contenidos, posibilitando su visualización durante los procesos de cursado, estudio, aprendizaje y evaluación.

La cátedra aporta orientaciones escritas para el abordaje y comprensión de textos académicos durante los procesos de estudio y aprendizaje independientes.

Desde el año 2012 se utiliza en la cátedra un *aula virtual*, en el marco del Campus Virtual de la UNT. La idea es ofrecer a través de la misma una flexibilización de los itinerarios personales y el desarrollo de capacidades de tipo exploratorio, procesual y de visualización digital por parte de los alumnos. De esta forma, en el desarrollo de la asignatura las clases presenciales se complementan con las propuestas del aula virtual (*blended learnig*, modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial).

4.- Contenidos

Unidad I. La Enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica

¿A qué llamamos enseñanza? La enseñanza como práctica social cotidiana y como práctica institucionalizada.

Enseñanza y escuela, perspectiva histórica. Didáctica Magna. Concepto moderno de la infancia y alianza familia-escuela. Utopías de la modernidad y dispositivos originales.

Derrumbe de la pedagogía utópica y del concepto moderno de infancia.

La ruptura del monopolio del saber escolar.

Enseñanza, profesores y sujetos del aprendizaje: de la escuela de la modernidad a las problemáticas actuales.

Unidad II. La Didáctica como disciplina y sus perspectivas epistemológicas.

La didáctica como disciplina sistemática que se centra en el estudio de la enseñanza. Perspectiva histórico-social. Características como disciplina. El compromiso de la didáctica con la práctica educativa.

Perspectivas epistemológicas contemporáneas: racionalidad técnica, racionalidad práctica y racionalidad crítica. Incidencias en la configuración de las prácticas de enseñanza.

Formas de producción del conocimiento didáctico: metodologías de investigación, su relación con perspectivas epistemológicas y con las prácticas de enseñanza.

Unidad III: Escenarios y enfoques de las prácticas didácticas.

El aula y la clase. El aula, escenario de la enseñanza institucionalizada: condiciones materiales y subjetivas. La clase escolar, protagonista de los procesos de enseñanza y aprendizaje: análisis de sus dimensiones y características, en el marco de las culturas actuales.

Aula y clase en escenarios no formales.

Relaciones entre didáctica y currículum.

Enfoques de enseñanza: Enfoque tradicional o academicismo clásico; Enfoque Espontaneísta; Enfoque Tecnocrático; Enfoque orientado a la Comprensión.

Unidad IV. Planeamiento de la Enseñanza.

Concepto, características y funciones. Complejidad de los procesos de planeamiento e instancias de decisión, desde las políticas educativas hasta las prácticas de aula.

COMPONENTES DEL DISEÑO DE LA ENSEÑANZA	CRITERIOS PARA LA TOMA DE DECISIONES
<p>a) Las intencionalidades de la enseñanza: diversas formas de expresarlas y su relación con procesos históricos, políticas educativas y modelos teóricos. (Fines, propósitos, objetivos, perfiles, competencias, metas)</p> <p>b) Los contenidos de la enseñanza. Concepto. Fuentes de selección. Criterios de organización. Planes de Estudio: Concepto. Formas de organización: materias o asignaturas y diversas formas de integración y profundización de los contenidos (áreas, módulos, talleres, seminarios). Programas de Estudio. Concepto. Funciones. Formas de organización y secuenciación de los contenidos.</p> <p>c) Metodología: Concepto y componentes de los procesos metodológicos: métodos, técnicas, procedimientos y estrategias didácticas; recursos y medios para la enseñanza. Las tareas académicas y su explicitación a través de consignas de trabajo. Principios de procedimiento didáctico.</p> <p>d) Evaluación: concepto y concepciones. Funciones. Momentos y finalidades. Instrumentos de evaluación: pruebas de ensayo; pruebas semi-estructuradas (cuestionarios y entrevistas); pruebas estructuradas, objetivas o de elección múltiple; pruebas de actuación, instrumentos basados en la observación, (rúbricas o listas de cotejo, técnicas sociométricas). Evaluación auténtica. Evaluación de objetivos actitudinales. Criterios para la elaboración de instrumentos de evaluación contextualizados (institución, sujetos, formas de enseñanza, entre otros)</p>	<p>Concepciones de enseñanza</p> <p>Sujetos y contextos socio-institucionales, niveles / modalidades de enseñanza</p> <p>Principios axiológicos</p> <p>Políticas Educativas</p> <p>Principios de procedimiento didáctico orientados a la comprensión</p>

Planificación de Unidades Didácticas.

5.- Régimen de cursado y evaluación

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN DIRECTA SIN EXAMEN FINAL. Condiciones:

- Aprobar el 90% de los trabajos prácticos
- Registrar un 75% de asistencia a clases, como mínimo.
- Aprobar tres exámenes parciales, el último de carácter integrador. La calificación mínima es de 6 (seis) puntos. Los alumnos podrán recuperar sólo el primer y el segundo examen; ambos deben estar aprobados para tener derecho a rendir el examen integrador.

RÉGIMEN DE ALUMNO REGULAR. Condiciones:

A fin de obtener la condición de alumno regular en la asignatura y poder presentarse como tal al examen final, será necesario:

- Aprobar el 75% de los trabajos prácticos que se indicarán oportunamente.
- Aprobar los dos primeros exámenes parciales. La nota mínima de aprobación será de 4 (cuatro) puntos.
- Registrar un 75% de asistencia a clases, como mínimo.

6.- Bibliografía

UNIDAD I

- CAMILLONI Y OTRAS AUTORAS (2007). El saber didáctico. Bs. As.: Paidós.
- CARR, W.(1990): ARR, W.(1990). Hacia una ciencia crítica de la educación. Barcelona: Alertes.
- CONTRERAS DOMINGO, J.(1991). Enseñanza, currículum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica. Madrid: Akal .
- DAVINI, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para Maestros y Profesores. Bs. As: Santillana.
- _____ (2015). La formación en la práctica docente. Bs. As: Paidós.
- DÍAZ BARRIGA, A (1988). Didáctica y currículum. Méjico: Nuevomar.
- FELDMAN, D. (2004). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Bs. As.: Aique.
- MALET, A.M. y MONETI Comp. (2014). Debates universitarios acerca de lo didáctico y la Formación Docente. Bs.As: Noveduc.
- NARODOWSKI, M. (1999). Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual., Bs. As.: Novedades Educativas.
- PORLAN, R. (1995). Constructivismo y escuela. Sevilla: Díada.
- SERRES, M. (2014). Pulgarcita. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

UNIDAD II

- CAMILLONI Y OTRAS AUTORAS (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. (Varias autoras). Bs. As.: Paidós.
- CAMILLONI Y OTRAS AUTORAS (2007). El saber didáctico. Bs. As.: Paidós.
- CARR, W. Y KEMMIS, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca.

- CONTRERAS DOMINGO, J. (1991). Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica. Madrid: Akal.
- FELDMAN, D. (2004). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Bs. As.: Aique.
- FERNÁNDEZ BRAVO, A. Y TORRE, CL. (2008). Introducción a la escritura universitaria., Argentina: Granica.
- GIMENO SACRISTÁN, J. Y PÉREZ GÓMEZ, A.(1992). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- LITWIN, E. (2000). Las configuraciones didácticas. Bs. As.-Barcelona-Méjico: Paidós.
- MEDINA RIVILLA, A. y SALVADOR MATA, F. (2005). Didáctica General. Madrid: Pearson Educación..
- STEIMAN, J. (2008). Más didáctica. Bs. As.: Miño y Dávila. UNSAM.
- VISTALLI, M. (2000). La teoría y la práctica en el currículo. En Revista del Departamento de Ciencias de la Educación N° 10, Fac. de Fil. y Letras de la UNT.

UNIDAD III

- BAIO, M. F. (2001). “Integración, una mirada desde el aula”. En revista: “Novedades educativas”, N° 123. Bs. As.: Novedades Educativas.
- DUBROFF, D. (2001) “Diversidad en la educación”. En revista: “Novedades educativas”, N° 123). Bs. As.: Novedades Educativas.
- “Exigencias, dilemas y desafíos para enseñar mejor” (2006). En revista: “El Monitor de la educación”, N° 7 Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Bs. As.
- GARDNER, H.(1993). La mente no escolarizada. Barcelona: Paidós.
- IVALDI DE FLORES, M. (2002) (Comp). El aula un lugar de trabajo. Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.
- MEIRIEU, P. (2016). Recuperar la pedagogía. Bs. As. : Paidós.
- PORLAN, R. (1996). Cambiar la escuela. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- PÉREZ GÓMEZ, A. (1999). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Morata.
- PERKINS, D.(1995). La escuela inteligente. Barcelona: Gedisa.
- STONE WISKE M. (1999) (comp.). La enseñanza para la comprensión. Buenos Aires: Paidós.
- THISMAN, S.(1994). Un aula para pensar. Buenos Aires: Aique.
- VISTALLI, M. (2002). Dimensiones de la clase. Cap. 3, En: “El aula un lugar de trabajo”, publicación del Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

UNIDAD IV:

- ANIJOVICH, R. y GONZALEZ, C. (2013). Evaluar para aprender. Bs. As.: Aique.
- ANIJOVICH, R. (2009). Estrategias de enseñanza. Bs. As.: Paidós.
- _____ (Comp.) (2010). La evaluación significativa. Bs. As.: Paidós.

- ANGULO, J. y BLANCO. N. (1994). Teoría y desarrollo del curriculum. Málaga: Aljibe.
- BITONTE, M. E. y LO COCO, M. (2013). Recorridos y actividades para la práctica de la lectura y la escritura en la Educación Superior. Bs. As.: Universidad Nacional de Moreno.
- CASTILLO ARREDONDO, S. Y CABRERIZO DIAGO, J. (2006). Prácticas de evaluación educativa. España: Pearson Prentice Hall.
- DAVINI, M.C. (2008) Métodos de enseñanza. Bs. As.: Santillana
- _____ (2015) La formación en la práctica docente. Bs.As.: Paidós.
- FURLAN, M. A. (2015). Alumnos libres. La evaluación como institución. Bs. As.: Lugar Editorial.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A.(1992). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- _____ (1989). La enseñanza. Su teoría y su práctica. Madrid: Akal.
- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (2006). El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Bs. As.: Aique.
- LITWIN, E. (2013). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Bs. As.: Paidós.
- JONES, F. Y OTROS (1987). Estrategias para enseñar a aprender. Buenos Aires: Aique.
- MEIRIEU, P. (1992). Aprender, sí. Pero ¿cómo?. Barcelona: Octaedro.
- MONEREO, C. (Coord.) (1997). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Grao.
- NIRENBERG, O. y otros (2000). Evaluar para la transformación. Bs. As.: Paidós.
- PERRENOUD, P. (2010). La evaluación de los alumnos. Bs. As.: Colihue.
- ROSALES, C.(1990). Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Madrid: Narcea.
- SANTOS GUERRA, M.(1993). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Málaga: Aljibe.
- _____ (1993). Hacer visible lo cotidiano. Madrid: Akal.
- VISTALLI, M. (1995). Las intencionalidades de la educación. Reflexiones sobre contextos y textos. Facultad de Fil. y Letras, UNT.
- _____ (2009) Herramienta para el diseño de actividades de enseñanza y evaluación. Documento de Cátedra.
- _____ (1999): El estudio independiente. En Revista del Departamento de Ciencias de la Educación N° 9, Fac. de Fil. y Letras de la UNT.
- ZABALZA, M.(1989). Diseño y desarrollo curricular. Madrid: Narcea.
- Fichas de cátedra:
- CERISOLA MORENO, M. P.: “Componentes de una planificación” (2015), “Estrategias de Aprendizaje” (2006), “Técnicas de Evaluación” (2004).

ⁱ Perkins, D. Cap. 2. ¿Qué es la comprensión?, en Stone Wiske (1999), La enseñanza para la comprensión. Paidós, Bs. As.

ⁱⁱ Calino, P. (2006) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de Cultura Económica. Bs. As.

ⁱⁱⁱ Stenhouse, L.(1985) Investigación y desarrollo del curriculum. Morata. Madrid.

^{iv} Santos Guerra, M. (1993) La evaluación como proceso de diálogo comprensión y mejora. Aljibe.Málaga.