

**FL** Facultad de  
Filosofía y Letras



**Cátedra**

***Trabajo Social***  
***Y***  
***Antropología Social y Cultural***

**Período Académico 2016**

**Plan de Estudios 2005**

**Prof. Adjunta: Mg Ana Cecilia Concha Bocanegra**

**Auxiliar Docente Graduado: Lic. Sebastián Salvatierra**

**Carrera: Licenciatura en Trabajo Social**

**Año del plan de estudios: 2005**

**Nombre de la asignatura: Trabajo Social y Antropología Social y Cultural**  
(Aula 114)

**Equipo Docente:**

Prof. Adjunta: Mg Ana Cecilia Concha Bocanegra

Prof. Auxiliar Graduado de 1°: Lic. Sebastián Augusto Salvatierra

**e-mail: tsyantropologíasocialycultural@gmail.com**

**Carga Horaria: 90 hs.**

**Período de Dictado: cuatrimestral (1° Cuatrimestre)**

**Régimen de cursado: Promoción Directa**

## **Fundamentación**

La asignatura se ubica en el trayecto curricular que conforma las materias de formación general. Su presencia en el Plan de Estudios de la carrera de Trabajo Social pretende brindar a los estudiantes conocimientos teóricos e instrumentales para analizar, cuestionar e intervenir en la realidad de manera consciente, entendiendo a la misma como un constructo social mutable e inmerso en el tiempo.

En este sentido pretendemos que los alumnos comprendan a la antropología como una ciencia que estudia al hombre como un ser eminentemente cultural. El programa se organiza en torno a cuatro tópicos. El objetivo de la primera unidad es brindar una introducción a la teoría y la problemática de la antropología social y cultural. En este sentido se analiza el modo en que la Antropología definió su objeto de estudio influenciada por los contextos históricos. Es decir, mientras definía su objeto de estudio construía representaciones del mismo. Se abordan las estrategias investigativas de la antropología, se problematiza la temática del lugar del desplazamiento en la antropología, así como también los aportes de la antropología al trabajo social.

En un segundo momento se aborda la cuestión de la cultura y sus componentes. Se entiende a la cultura como una trama de significaciones socialmente construida. En razón de esto se analiza las distintas formas de expresión de la cultura y sus vínculos con la identidad. Asimismo, en un tercer momento se aborda la problemática de la Identidad y su vínculo con la memoria, haciendo especial referencia a las memorias sobre el pasado reciente argentino. Esto nos lleva a analizar los vínculos de la memoria y la identidad con los aportes de la antropología política y jurídica. En este sentido se indaga en las prácticas y el funcionamiento de la burocracia judicial y administrativa con especial énfasis en el pasado dictatorial, la violencia policial contemporánea y la criminalización de la protesta, algunos de los temas que se abordan en la cuarta unidad.

### **Objetivos:**

- Comprender la evolución de la antropología como ciencia estrechamente vinculada a la labor del trabajador social
- Entender a la identidad y a la memoria como elementos constitutivos de la cultura
- Comprender que memoria e identidad son conceptos interdependientes que se encuentran en constante reconfiguración en función de las necesidades del presente.
- Analizar la forma en que el fenómeno de la globalización interpela al individuo, a la sociedad y a la cultura.
- Analizar y comprender la diversidad de la cultura
- Comprender al hombre como un ser creyente

- Propiciar entre los alumnos el debate en torno a la discusión conceptual y metodológica de la antropología y sus aportes al trabajo social
- Comprender el espacio como socialmente significado
- Comprender y desnaturalizar el funcionamiento del Estado y de las burocracias estatales
- Comprender al Estado como un órgano compuesto por una trama burocrática integrada por individuos que cotidianamente llevan a cabo prácticas y estrategias que constituyen y dan sentido al aparato estatal.

### **Condiciones de cursado de la Materia**

Régimen de cursado: cuatrimestral (1° cuatrimestre)

La materia es de carácter **PROMOCIONAL**. El estudiante logrará la categoría de *alumno promocional* cuando haya:

- Aprobado 2 (dos) exámenes parciales con nota no inferior a 6 (seis)
- De los dos parciales sólo se podrá recuperar uno.
- 75 % de asistencia (mínimo) a las **clases prácticas**.
- Aprobación del 75 % de los Trabajos Prácticos (mínimo).

El estudiante logrará la categoría de *alumno regular* cuando haya:

- Aprobado 2 (dos) exámenes parciales con nota no inferior a 4 (cuatro).
- De los dos parciales sólo se podrá recuperar uno.
- 75 % de asistencia (mínimo) a las clases prácticas.
- Aprobado el 75 % de los Trabajos Prácticos (mínimo).

### **Estrategias metodológicas**

La asistencia a clases teóricas (dos veces por semana) no es obligatoria. Sin embargo desde la Cátedra se sugiere asistir puesto que en ellas se desarrollan los contenidos fundamentales de la asignatura que luego se especifican

En lo que respecta a clases prácticas, las mismas tienen como requisito la asistencia a un mínimo del 75 % a lo que se suma la aprobación del 75% de los trabajos prácticos sugeridos. En las clases prácticas se analizarán comparativamente y en profundidad algunos de los textos consignados en los cuadernillos que ahondarán en las problemáticas concretas planteadas en las clases teóricas. Se trabajará con preguntas y análisis que posibiliten la interrelación de las posturas de los autores. Esta tarea será llevada a cabo por el docente y alumnos. Los trabajos prácticos podrán ser grupales y/o individuales y deberán ser entregados en las fechas acordadas por el docente.

En cuanto a las clases teóricas, su objetivo es ser una guía estructural de la materia que amplíe el contenido de prácticas. El material de estudio obligatorio de teóricas y prácticas se encuentra en los cuadernillos de la cátedra. Los contenidos a evaluar corresponden a ambas modalidades de clases.

## **Contenidos Curriculares**

### **Núcleo Temático I: La Antropología.**

¿Qué es la Antropología? Caracterización de la Antropología como ciencia. Campos o ramas de la Antropología: Antropología Biológica y Antropología Social y Cultural. Aplicaciones y utilidades de la Antropología. Genealogía de la antropología: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo, neomarxismo. La etnografía como método de investigación El trabajo etnográfico según Bronislaw Malinowski. El problema del etnocentrismo. La reflexividad. Relevancia de la dimensión espacial en la práctica etnográfica. Trabajo Social y Antropología.

### **Bibliografía Obligatoria**

-**Beals y H.**; Capítulo I “Naturaleza y alcance de la Antropología” en *Introducción a la Antropología*. Editorial Aguilar. México, 1970.

-**Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas**, “Introducción” en *Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2004. Pp. 7-14.

-**Berdichewsky, Horacio**; Capítulo III “Las disciplinas sociales de la antropología” en *Antropología Social: Introducción. Una visión global de la humanidad*, Ediciones Lom, Chile, 2002.

-**Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas**, Capítulo I “La construcción del otro por la diferencia”, Capítulo II “La construcción del otro por la diversidad” y Capítulo III “La construcción del otro por la desigualdad” en *Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2004.

- **Milesi, Andrea**, “Diversidad y desigualdad: contribuciones de la antropología para el trabajo social” en XX Seminario Latinoamericano de la Escuela de Trabajo Social.

-**Guber, Rosana**, Capítulo 1: “El trabajo de campo etnográfico: trayectorias y perspectivas” en *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2004. Pp. 37-53.

-**Malinowski, Bronislaw**, “Introducción: Objeto, método y finalidad de esta investigación” en *Los Argonautas del Pacífico Occidental. Comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea Melanésica*, Ed. Península, Barcelona.

- **Guber, Rosana**, capítulo 4: “El trabajo de campo como instancia reflexiva de conocimiento” en *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2004. Pp 83-97.

- **Wright, Pablo**, “Desplazamientos fundacionales” en *Ser-en-el-sueño. Crónicas de historia y vida toba*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2008. Pp. 47-76.

### **Núcleo temático II: Cultura**

Definiciones de Cultura. Cultura Explícita e Implícita. La Cultura: su aprendizaje. Diversidad y unidad de la Cultura. El papel del comportamiento simbólico en la cultura. Formas y esferas de la cultura. Sociedad y cultura. La antropología y la noción de cultura. Jerarquías sociales y culturales: cultura dominante y cultura dominada. Las culturas populares. La noción de “cultura de masas”. Socialización y Endoculturación. Relativismo Cultural. Etnocentrismo e Idealización. Multiculturalidad e Interculturalidad. Cultura e identidad: concepciones objetivistas y subjetivistas. La concepción relacional y situacional de la identidad. La identidad como un asunto de estado.

### **Bibliografía Obligatoria**

-**Berdichewsky, Bernardo**, Capítulo 4: “Concepto de Cultura” en *Antropología Social: Introducción. Una visión global de la humanidad*, Ed. Lom, Chile, 2002. Pp. 81-93

-**Berdichewsky, Bernardo**, Capítulo 5: “Formas y esferas de la cultura” en *Antropología Social: Introducción. Una visión global de la humanidad*”, Ed. Lom, Chile, 2002. Pp 95-108

-**Cuche, Denys.**; Capítulo V y VI “Jerarquías sociales y Jerarquías culturales” y “Cultura e Identidad”, en *La noción de Cultura en las ciencias sociales*, Ed. Claves, Buenos Aires, 1996.

- **Heise, María, Tubino, Fidel y Wilfredo Ardito**; “Interculturalidad. Un desafío” en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulos/biblioteca2.php?IdDocumento=0403>

### **Núcleo Temático III: Identidad y memoria en la Argentina**

**3a. La Identidad:** El concepto de identidad: elementos componentes de la identidad. Identidades personales e identidades colectivas. La cultura como identidad y la identidad como cultura. Identidad y Globalización.

**3b. Identidad y Memoria:** Identidad y Memoria. Memoria y representación. Niveles de la memoria. Memoria individual y memoria colectiva. Los marcos sociales de la memoria. El olvido. La memoria como una cuestión política. Los lugares de la memoria. Los usos del pasado y su ritualización. La última dictadura militar argentina como ejemplo de violación a los derechos humanos. El poder concentracionario. Memorias del pasado reciente argentino. Terror e identidad en los Andes: el caso de Tucumán.

**3c. Antropología Política y Jurídica:** Contexto histórico-político del surgimiento de la antropología política y jurídica. Las representaciones y escenificaciones del poder: jerarquías, legitimidades y símbolos. La problemática del control social. El ritual jurídico y sus jerarquías. Los archivos como territorios de memoria. El Poder judicial y la Dictadura. Burocracia y dictadura: la articulación entre lo legal y lo ilegal: el caso de la apropiación de menores.

### **Bibliografía Obligatoria**

#### **3a:**

-**Larraín, Jorge**, “El concepto de identidad” Editorial Lom, Chile, 2001.

-**Restrepo, Eduardo**, “Identidades: Planteamientos metodológicos y sugerencias para su estudio” *Jangwa Pana N°5*, Revista de la Universidad de Magdalena, Colombia, 2007

#### **3b:**

-**Feierstein, Daniel (Coord.)**, “Guerra, genocidio, violencia política y sistema concentracionario en América Latina” en *Terrorismo de Estado y Genocidio en América Latina*, Ed. Prometeo, Buenos Aires, 2009

-**Garaño, Santiago**, “Entre el activismo y la academia: el problema de conceptualizar las modalidades de la represión política” en VIII Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente, Fac. de Humanidades y Artes (UNR), Rosario, 2016

- Calveiro, Pilar**, *Política y/o violencia*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2013
- Calveiro, Pilar**, “La experiencia concentracionaria” en *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado* Lida Clara, Crespo Horacio y Pablo Yankelevich (comps), CFE, México, 2007
- **Jelin, Elizabeth**, ¿De qué hablamos cuando hablamos de memoria? En *Los trabajos de la memoria*. Cap. 2. Ed. Siglo XXI, España, 2002
- **Jelin, Elizabeth**, Las luchas políticas por la memoria. En *Los trabajos de la memoria*. Cap. 3. Ed. Siglo XXI, España, 2002.
- Carnovale, Vera**, “Memorias, espacio público y Estado: La construcción del Museo de la Memoria”, Artículo publicado en Estudios AHILA de Historia Latinoamericana, N° 2 (Nueva Serie), Verveurt, 2006.
- **Rabotnikof, Nora**, “Memoria y política a treinta años del golpe” en *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado* Lida Clara, Crespo Horacio y Pablo Yankelevich (comps), CFE, México, 2007
  
- Jaume, Fernando**, Estrategias políticas y usos del pasado en las ceremonias conmemorativas de la “Masacre de Margarita Belén”, *Revista Avá* 2: 65-93.
  
- **Isla, Alejandro y Julie Taylor**, “Terror e identidad en los Andes. El caso del noroeste argentino” en *Revista Andina*, año 13, N°2, Cuzco, Perú, 1995.
  
- **Garaño, Santiago**: La experiencia de la guerra en el “teatro de operaciones” del Operativo Independencia (Tucumán, 1975-1977). Sacrificios, deudas y compañerismo en el monte tucumano

### 3c

- Abèlés, Marc**, *La antropología política: Nuevos objetivos, nuevos objetos* en *International Social Science Journal*, Vol XLIX. En: <http://www.unesco.org/issj/rics153/abelespa.html>
- Melossi, Dario**, *El Estado de control social: Introducción*. Ed. Siglo XXI, España, 2014
- Krotz, Esteban**, *Antropología Jurídica: perspectivas socioculturales en el estudio del derecho*



-Sarrabayrouse Oliveira, María José, “Culturas jurídicas locales: entre el igualitarismo y las jerarquías” en *Cuadernos de Antropología Social* N° 13, FFyL-UBA, 2013.

-Muzzopappa, Eva y Carla Villata, Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico sobre documentos y archivos estatales. En *Revista colombiana de antropología*, N° 47, Instituto Colombiano de Antropología, Colombia, 2011.

- Sarrabayrouse Oliveira, María José, Rupturas, continuidades y lealtades en el Poder Judicial, en *¿Usted también, Doctor? Complicidad de jueces, fiscales y abogados durante la dictadura* Ernesto Bohoslavsky (Editor), Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2015. PP. 181-196

-Villalta, Carla, Cuando la apropiación fue adopción. Sentidos, prácticas y reclamos en torno al robo de niños en *Cuadernos de Antropología Social* N° 24, FFyL-UBA, 2006.

#### **Núcleo Temático IV: Globalización y procesos de exclusión urbana**

**4a.- El Modelo Neoliberal y la Globalización:** Globalización y cultura. Globalización: Caracterización. Internacionalización financiera y productiva. Deslocalización de los procesos productivos. Polarización y crecimiento desigual. La globalización desde un enfoque antropológico.

**4b.-La antropología urbana y sus problemáticas en la Argentina:** Cuestiones teóricas. Relaciones sociales, configuraciones espaciales. La distancia estructural. Espacio y orden social. Guetificación y gentrificación. El barrio y la villa: Prácticas y representaciones territoriales.. La identidad social villera. El estigma de la Villa y la pobreza. La formas de la violencia. La lucha por y en el espacio urbano: La criminalización de la protesta social. El activismo en los derechos humanos y la violencia policial en la Argentina

#### **4c.-Creencias y Globalización**

Creencia y prácticas religiosas. Teorías de la secularización y del mercado religioso en la Globalización. Los nuevos movimientos religiosos en Argentina: el caso de los pentecostales y afrobrasileños.

#### **Bibliografía Obligatoria**

**4a:**

-Margulis, Mario, “Globalización y cultura” en <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/54.pdf>

**-Friedman, Jonathan**, “Hacia una antropología global” En Friedman, Jonathan, *Identidad Cultural y proceso global*. Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 2001, pp 15-34

**4b:**

**-Signorelli, Amalia**, Antropología urbana en *Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica*, Ed.Akal, Madrid, 2007

**-Elias, Norbert**, “Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados”, Grupo Editorial Norma, Bogotá, 1998.

**-Mayol, Pierre**, “El barrio” en De Certau Michel (et.al) (Comp.) *La invención de lo cotidiano 2. Habitar y cocinar*, Universidad Iberoamericana, México, 2006.

**-Guber, Rosana**, Identidad social villera, en **Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas**, *Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2004, pp.133-145

**-Puex, Nathalie**, “Las formas de la Violencia en Tiempos de crisis: una Villa Miseria del Conurbano Bonaerense” en Isla Alejandro y Daniel Miguez (Coord.) *Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa*, Ed. De las Ciencias, Buenos Aires, 2003

**-Ramírez Casas, Jimena**, Conceptos globales, asuntos locales. Reflexiones sobre vicisitudes urbanas (Material correspondiente al módulo virtual de Antropología Urbana dictado por el Dr. José Garriga Zucal en Flacso-Sede Buenos Aires)

**-Girola, Florencia**, “Imaginaris urbanos en zonas verdes y en zonas rojas de la Región Metropolitana de Buenos Aires” En *Cuadernos de Antropología Social N° 20*, FFyL-UBA, Buenos Aires, 2004

**-Musolino, Ana**, “Criminalización y judicialización de la protesta social en Argentina: cuando la lucha y la resistencia popular se vuelven delito” en *Revista Márgen*, N° 58, UnCuyo, Mendoza, 2010

-**Tiscornia, Sofía**, Activismo de los derechos humanos y burocracias estatales. El caso Walter Bulacio, Editores del Puerto, Buenos Aires, 2008

#### 4 c

-**Hervier-Léger, Danièle**, Algunas paradojas de la modernidad religiosa, 2008.

-**Frigerio, Alejandro**, “El futuro de las religiones mágicas en Latinoamérica” en *Ciencias Sociales y Religión/Ciencias Sociais e Religiao* 1: 51-58, Brasil, 1999

-**Seman, Pablo**, “El pentecostalismo y la religiosidad de los sectores populares” en *Desde Abajo: la transformación de las identidades sociales*. Maristella Svampa (Ed.), Biblos, Buenos Aires, 2000

-**Carozzi, María Julia**, “Consultando una mae de santo: una análisis de la construcción social del efecto mágico” en *Revista Investigaciones Folklóricas* 8: 68-79, 1993

### **Bibliografía General Complementaria**

Aguirre Batzán (Ed.), *Diccionario temático de Antropología*, Ed. Boixarem universitaria, Barcelona, 1993.

Arfuch, Leonor (Comp.), *Identidades, sujetos y subjetividades*, Ed. Prometeo, Buenos Aires, 2005.

Augé, Marc, *Qué es la Antropología*, Paidós, Buenos Aires, 2006

Bauman, Zygmunt, *Modernidad Líquida*, FCE, México, 2000

Beals, Ralph, *Introducción a la antropología*, Ed. Aguilar, Madrid, 1974

Berdichewsky, Bernardo, *Antropología Social: Introducción. Una visión global*, Ed. LOM, Chile 2002

Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas, *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Antropofagia, Buenos Aires, 2006

Bourgois, Philippe, *En busca del respeto. Vendiendo crack en Harlem*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2010.

Cabrera, Lorena del Valle, “Culturas villeras”: representaciones sociales, prácticas culturales y estrategias de supervivencia en Villa Muñecas-Tucumán. Una aproximación

- etnográfica” en Cid Ferreira, Lucía (Comp.) *Estudios sobre violencia y delito en Tucumán*, EDUNT, Tucumán, 2010.
- Calveiro, Pilar, “Los campos de concentración”. En *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, Ed. Colihue, Buenos Aires, 1998.
- Calveiro, Pilar, *Violencias de Estado. La guerra antiterrorista y la guerra contra el crimen como medios de control global*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2012.
- Candau, Joël, *Antropología de la Memoria*, Ed. Claves, Buenos Aires, 1996
- Candau, Joël, *Memoria e identidad*, Ed. Del Sol, Buenos Aires, 1998.
- Carman, María, *Las trampas de la cultura: los intrusos y los nuevos usos del barrio de Gardel*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2006.
- Cuche, Denys, *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Ed. Claves, Buenos Aires, 1996
- Da Silva, Catela Ludmila y Elizabeth Jelin (comp.) *Los archivos de la represión: Documentos, memoria y verdad*, Ed. Siglo XXI, Madrid, 2002
- Grimson, Alejandro, Merenson, Silvina y Gabriel Noel, *Antropología Ahora. Debates sobre la alteridad*. Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2011.
- Guber, Rosana, *La etnografía, método, campo y reflexividad*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2011
- Herskovits, Melville, *El hombre y sus obras. La ciencia de la antropología cultural*, FCE, México, 1981
- Herzer, Hilda, *Con el corazón mirando al sur*. Espacio Editora, Buenos Aires, Cap. 1, 2008
- Jelin, Elizabeth (comp.), *Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas “infelices”*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2002
- Jelin, Elizabeth y Ana Longoni (comps.), *Escrituras, imágenes y escenarios ante la represión*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2005
- Lida, Clara, Crespo, Horacio y Pablo Yankelevich (comps.) *Argentina 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*. FCE, Buenos Aires, 2007.
- Lischetti, Mirtha (comp.), *Antropología*, Ed. Eudeba, Buenos Aires, 2014

Lisón Tolosana, Carmelo (ed), *Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica*, Ed. Akal, España, 2007

Monreal, Pilar, *Antropología y pobreza urbana*, Ed. Los libros de la catarata, Madrid, 1996

Oberti, Alejandra, “La memoria y sus sombras” en Jelin, Elizabeth y Susana Kaufman (Comps) *Subjetividad y figuras de la memoria*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2006

Sarraybarouse Oliveira, María José, Reflexiones metodológicas en torno al trabajo de campo antropológico en el terreno de la historia reciente en *Cuadernos de Antropología Social* N° 29, FfyL, UBA, 2009, pág. 61-83

Svampa, Maristella, “La política en las calles: lenguajes de movilización y espacio público en la ciudad de La Plata” en *Question*, N°35, pp. 188-200, Buenos Aires, 2011

Svampa, Maristella, “Las nuevas urbanizaciones privadas. Sociabilidad, Socialización: La integración social hacia arriba” En: Murmis, M (Comp.), *Sociedad y sociabilidad en la Argentina de los 90*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2002

Wacquant, Loic, *Las dos caras de un gueto. Ensayos sobre marginalización y penalización*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010

Wacquant, Loic, *Parias urbanos. Marginalidad en la Ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires, Ed. Manantial, 2001.

**San Miguel de Tucumán, Abril de 2017**  
**Ana Cecilia Concha Bocanegra**  
**Prof. Adjunta Regular**  
**Cátedra de Trabajo Social y Antropología Social y Cultural- FfyL-UNT**