



LENGUA Y LITERATURA LATINAS II – PLAN 2005  
LENGUA Y CULTURA LATINAS II – LATÍN II - PLAN 1969

PROGRAMA 2017

PROFESORA A CARGO: Prof. Asociada Dra. María Elisa Sala  
EQUIPO DOCENTE: Jefe de Trabajos Prácticos Dr. Carlos Enrique Castilla;  
Auxiliar Docente Graduada Prof. Silvia Beatriz Bellido. Ayudante Estudiantil Srta. Analizia Gramajo; Ayudante Estudiantil Sr. Diego Rodríguez Pasquet.  
CARGA HORARIA 90hs. – SEMANAL: 4 hs. - PERÍODO DE DICTADO - Anual  
RÉGIMEN DE CURSADO y EVALUACIÓN: Clases teórico-prácticas. Régimen de Promoción Directa

OBJETIVOS

- Brindar un panorama de la lengua y de la literatura latinas que enriquezca los conocimientos ya adquiridos y permita adquirir otros nuevos.
- Extender el campo de los saberes, suprimir las prácticas simplificadoras y promover la integración de contenidos.
- Ofrecer instrumentos teóricos y herramientas metodológicas para ejercitar el estudio independiente.

METODOLOGÍA

El aula taller. Las actividades están orientadas a explorar los vínculos de familiaridad y extrañamiento que la actualidad establece con la antigüedad y descubrir aquellos aspectos de la antigüedad que facilitan la comprensión y auto comprensión del hombre actual, en una nítida búsqueda de la integración de saberes.

Técnicas para el estudio independiente. La aplicación de algunas técnicas que favorecen el estudio independiente y contribuyen con el enfoque interdisciplinario de distintos aspectos de la lengua y de la literatura latinas.

Trabajos de campo. Se abre la posibilidad de establecer un contacto directo con situaciones o problemas que favorecen la observación, el análisis y el registro de casos particulares. La actividad resulta motivadora y favorece la enseñanza y el aprendizaje. Se trata de una experiencia formativa que promueve el acercamiento a ciertos aspectos de la realidad cotidiana desde dimensiones analíticas y sistemáticas. De ese modo, los estudiantes establecen vínculos entre los aprendizajes en el aula y algunos aspectos de la realidad sociocultural en la que estamos inmersos.

## CONTENIDOS

### LENGUA LATINA

#### Elementos de pragmalingüística

##### I. Estructuras simples

Las formas no personales del verbo. Participio concertado y ablativo absoluto. Gerundivo atributivo. Perífrasis activas y pasivas. Sintagmas preposicionales

II. Estructuras complejas: Completivas. Oraciones de relativo. Oraciones adverbiales. Período hipotético.

III. La organización del texto: Conectores: significados y usos. Repetición y sustitución de constituyentes. La elipsis. La referencia. El empleo de los tiempos verbales.

IV. Problemas de Traducción.

### LITERATURA LATINA - TEXTOS EN CONTEXTOS DE PRODUCCIÓN

#### Autores y textos seleccionados

Cayo Valerio Catulo (entre el 87 y el 84 a.C. – 54 a.C)

I. Poemas para Lesbia y para sus amigos

Los elegíacos

I. Poemas seleccionados

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ACUÑA, María Luisa (1971) *La subordinación en la lengua latina*, UNNE, Resistencia.

ALARCOS LLORACH, Emilio (1994) *Gramática de la Lengua Española*. Madrid,

BASSOLS DE CLIMENT, Mariano (1971) *Sintaxis Latina II*. Madrid, CSdeIC.

CODOÑER, Carmen (comp.) (1979) *El comentario de textos griegos y latinos*. Madrid.

ERNOU, Alfred - THOMAS, François (1953) *Syntaxe Latine*. Paris.

KAUL, Guillermo (1968) "El análisis gramatical en latín". *Revista de Estudios Clásicos* Tomo XII, Mendoza, Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, UnCuyo.

MARINER, Sebastián (1965) "Noción básica de los modos en el estilo indirecto latino". *Emerita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica*. Tomo XXXIII, Madrid, CSIC.

MICHELENA, Luis (1972) "De la ambigüedad sintáctica". *Rev. Esp.de Ling.* Año 2 F.2.

PAZ, Octavio (1990) *Traducción, literatura y literalidad*. Tusquets.

RIEMANN, O. (1942) *Syntax latine d'après les principes de la grammaire historique*. París.

TACCONI DE GÓMEZ, Ma. del Carmen (1981) *Lengua y Cultura de la Roma Antigua*. FFyL, UNT.

TOVAR, Antonio (1946) *Gramática Histórica Latina. Sintaxis*. Madrid, Afrodisio Aguado.

VALLEJO, J (1952) "Sobre las frases condicionales latinas (A propósito de Ernout y Thomas, *Syntaxe Latine*)". *Emerita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica*. Tomo XX, Madrid, CSIC.

VALLEJO, J (1956) "Notas de sintaxis latina". *Emerita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica*. Tomo XXIV, Madrid, CSIC.

VALENTÍ FIOL, E. (1960) *Sintaxis latina*, Bosch, Barcelona.

BALSDON, J.P.V.D. (ed.) (1979) *Los Romanos*. Madrid, Gredos.

BAYET, Jean (1983) *Literatura Latina*, Ariel, Barcelona.

BÜCHNER, Karl (1968) *Historia de la literatura latina*, Labor, Barcelona.

CICCHITTI, Vicente (1965) "Situación de las humanidades. El nuevo humanismo". Revista de Estudios Clásicos Tomo IX, Fac. Fil. y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

HERRERO LLORENTE, Víctor José (1965) *Introducción al estudio de la filología latina*. Madrid,

ROSE, H.J. (1960) *A handbook of latin literature*, Dutton, Nueva York.

ROSTOVTZEFF, M. (1970) *Roma de los orígenes a la última crisis*, Bs. As. Eudeba.

SALA, María Elisa (1997) "Antonio Tovar y el mundo socrático". *Método histórico y antigüedad clásica. R. Mondolfo y A. Tovar*. Tucumán, Centro de Estudios Clásicos, Fac. Fil. y Letras UNT.

----- (1998) "Antonio Tovar, Los Estudios Clásicos y La Reforma Educativa". *Filosofía, Política y Educación de Los estudios Clásicos: R. Mondolfo y A. Tovar*, Tucumán, CEC,UNT.

SALA, María Elisa – CASTILLA, Carlos Enrique (2002) *I Cuaderno de Trabajos para el Aula Taller. Humanitas*, Serie Innovación Pedagógica, Centro de Estudios Clásicos, UNT, Tucumán.

La bibliografía específica se indica en el transcurso de las clases.

San Miguel de Tucumán, 17 de abril de 2017

*MaElisaSala*

Dra. María Elisa Sala  
Prof. Asociada a cargo