



**DEPARTAMENTO DE LETRAS
PROFESORADO Y LICENCIATURA EN LETRAS**

ANÁLISIS DEL DISCURSO

Asignatura electiva de formación disciplinar (grupo A) - ciclo superior, válida como materia optativa de formación disciplinar para las carreras de Profesorado y Licenciatura en Letras

Año académico: 2017.

Cantidad de horas anuales: 90 horas teórico-prácticas.

Constitución de la cátedra:

- **Profesora Adjunta a cargo de Cátedra:** Dra. Silvia D. Maldonado.

- **Profesor Adjunto por extensión de funciones docentes:** Dr. Julio C. Sal Paz.

Modalidad de cursado y acreditación: Asignatura anual, con régimen de promoción directa.

PROGRAMA

Fundamentación:

Los *estudios del discurso* representan, en la actualidad, una perspectiva novedosa de investigación sobre el lenguaje en uso, pues consienten una aproximación cualitativa a las ciencias humanas ya que ofrecen invaluables instrumentos para dar cuenta de problemáticas sociales.

De este modo, se convierten en un área de conocimiento que responde a las demandas actuales de la investigación en distintas disciplinas al ofrecer metodologías y conceptualizaciones que permiten analizar con rigor y sistematicidad materiales pertenecientes a diferentes géneros discursivos desarrollados en el marco de diversas prácticas sociales.

Es decir, a través de un *análisis del discurso* es posible efectuar un estudio sistemático del uso social del discurso como resultado de la interacción comunicativa.

Este enfoque no sólo implica aportes de la lingüística, sino que involucra conceptos y procedimientos relacionados con la Teoría de la Comunicación, la Sociolingüística, la Psicolingüística, la Semiótica y la Pragmática, que se han convertido en elementos fundamentales para la comprensión y producción de la inmensa variedad de textos que circulan en el entramado social.

Durante el cursado se intentará reflexionar sobre la importancia de abordar el discurso desde una dimensión dialógica como una unidad intencional de comunicación lo que implica considerar al texto como una estructura global de significación que permite establecer todo tipo de relaciones sociales. Se examinarán las esferas de producción e interpretación del discurso, así como la organización del mismo, con el objeto de, por un lado, proporcionar a los estudiantes herramientas teóricas y metodológicas que les

posibiliten delimitar objetos de estudio pertinentes para sus trabajos de investigación o tesis en desarrollo y por el otro, estimular la lectura crítica, fundamental a la hora de encarar en el aula la tarea de enseñanza de la lengua.

Objetivos:

- Contextualizar los estudios del discurso dentro del panorama general de la lingüística actual y comprenderlo como un campo interdisciplinario y transdisciplinario que involucra tanto saberes lingüísticos como los de otras ciencias sociales y humanas.
- Reflexionar sobre los puntos de partida, los objetos y las unidades de análisis, a partir del aporte de las teorías discursivas actuales.
- Indagar el papel constructivo del discurso y el rol de las competencias comunicativas y estrategias discursivas en las múltiples interacciones sociales concretadas por medio de diferentes modos (oral, escrito, digital, etc.).
- Aplicar los instrumentos teóricos para conceptualizar géneros discursivos producidos en las diversas esferas de la vida social.
- Describir diferentes prácticas discursivas producidas en el marco de comunidades concretas, a partir del análisis del discurso como herramienta y como forma de acceso a los sistemas de representaciones sociales.
- Examinar y aprehender los postulados del Análisis Crítico del Discurso (ACD), en especial aquellos que atienden a las problemáticas de la ideología, de las representaciones sociales, del racismo, las valoraciones de género y los fenómenos de exclusión en relación con minorías de distinto tipo.
- Delimitar un objeto de estudio pertinente, conformar un corpus de investigación y realizar un análisis de la información así obtenida, aplicando los principios y herramientas teóricas de alguna de las propuestas metodológicas de análisis discursivo-comunicacional abordadas en el marco de la asignatura.

Programa de contenidos:

I. PUNTOS DE PARTIDA PARA UN ANÁLISIS DEL DISCURSO

1. Los estudios del discurso como resultado del “giro lingüístico”. El Análisis del discurso: su constitución como sub-disciplina lingüística y/o como campo interdisciplinario. Objeto, sujeto y corpus: problemas de análisis. Principios de un análisis discursivo.

2. Texto, discurso y enunciado: disquisiciones teórico-conceptuales. Prácticas textuales, discursivas y sociales. Tipos de discurso y esferas de prácticas.

3. Oralidad, escritura y multimodalidad. Oralidad y escritura: perspectivas binarista y gradual. Las condiciones de enunciación prototípicas del discurso oral y escrito. Distancia e inmediatez comunicativa: rasgos textualizadores en la oralidad y coloquializadores en la escritura. La comunicación multimodal en el contexto de la era digital. Las condiciones de enunciación prototípicas del discurso electrónico. Soportes, portadores textuales y paratextos de la cibercultura.

4. La importancia del contexto en la producción y recepción discursiva. Contexto lingüístico, situacional e histórico-social. Los modelos de contexto: categorías globales y locales. La escena enunciativa y la resignificación del ethos, pathos y logos de la Retórica clásica. Inscripción del sujeto en el discurso, discurso ajeno y heterogeneidad enunciativa: polifonía, dialogismo e intertextualidad, discurso referido, deícticos, modalizadores, subjetivemas y apelativos.

II. CATEGORÍAS OPERACIONALES PARA UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS DISCURSIVO

5. La idea de comunidad en el marco de los estudios del discurso. Aportes de diferentes campos de investigación y su sistematización en los límites de la disciplina.

6. Los géneros discursivos como dispositivos de organización del comportamiento comunicativo. Definición y propuestas taxonómicas. Los modos de organización discursiva y las secuencias textuales.

7. El concepto de estrategia como principio de organización del análisis discursivo. Mecanismos gramaticales y pragmáticos; recursos retóricos y procedimientos de persuasión y manipulación.

8. La noción de competencia como eje transversal del análisis del discurso. Competencia lingüística y competencia comunicativa. Modelos y categorías. Competencias y alfabetizaciones en el siglo XXI.

III. DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO AL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO

9. La vertiente crítica del análisis del discurso. Visión tridimensional del discurso. El discurso como acción e interacción en la sociedad. Discurso y cambio social. La noción de discurso social (Angenot) y la teoría de los discursos sociales (Verón). El discurso político y el discurso mediático: hibridaciones discursivas. Etapas y principios del ACD.

Conceptos clave (ideología, poder, hegemonía, dominación, control, doxa y estereotipos, identidades, representaciones sociales, etc.) y problemáticas recurrentes (inmigración, discriminación, racismo, abuso de poder, pobreza, etc.).

10. El análisis del discurso como práctica de investigación social. Posibilidades metodológicas de la disciplina. Nociones básicas de investigación cualitativa. Fases de problematización, de documentación y conformación del corpus y de conceptualización.

Metodología de trabajo:

Las estrategias metodológicas seleccionadas por la cátedra se fundamentan en la construcción compartida del conocimiento. Por ello, se espera que los alumnos se apropien del objeto de estudio, a través de los procesos de interacción con los docentes y pares.

La integración dialéctica de los saberes disciplinarios se concretará a través de la confluencia de teoría y praxis, con la intención de promover los procesos cognitivos de los estudiantes. Para ello, en las clases de modalidad teórico práctica se implementarán las siguientes estrategias metodológicas: discusión y reflexión crítica de los contenidos del curso, socialización del conocimiento, trabajos prácticos de aplicación, talleres de producción de reseñas bibliográficas, exposiciones individuales sobre textos teóricos fundamentales de la disciplina y grupales sobre artículos de investigación discursiva aplicada a corpus específicos, estudios de casos, trabajos prácticos integradores y trabajo de investigación final.

Sistema de evaluación y promoción:

Se realizarán tres tipos de evaluación: diagnóstica, procesual y final.

En relación con la evaluación procesual y final, la asignatura tiene régimen de promoción directa, por lo cual los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

Evaluación procesual:

- Participación en las clases teórico-prácticas, con un 75 % de asistencia.
- Resolución de trabajos prácticos de aplicación en grupo.
- Exposiciones orales sobre la lectura de textos bibliográficos proporcionados previamente por los docentes (una por cuatrimestre).
- Presentación de reseñas críticas sobre artículos relacionados con los temas abordados en el programa (una por cuatrimestre).
- Aprobación del 75 % de trabajos prácticos integradores (dos por cuatrimestre).

Evaluación final:

- Aprobación del 100% de los exámenes parciales -dos parciales con derecho a recuperación- con un mínimo de 6 (seis) puntos.
- Trabajo de investigación final, de carácter individual, con su correspondiente defensa oral. En él, los estudiantes deberán analizar un corpus original, integrado por discursos de diferentes tipos, géneros y soportes, construido para dicha investigación, a partir del objeto de estudio delimitado.

Los docentes deberán dar su aprobación a los cópura propuestos, así como a las hipótesis de lectura que de ellos se desprendan.

Los alumnos que no hubieran cumplido con los requisitos establecidos en este régimen rendirán examen final.

En condición de alumnos regulares lo harán quienes presenten un 75% de asistencia a las clases prácticas, un 75% de los trabajos prácticos y un 100% de las evaluaciones estipuladas con una calificación no inferior a 4 (cuatro) puntos.

Quienes no cumplimenten estas exigencias deberán rendir en condición de libre.

Bibliografía básica de consulta:

- AA. VV. (2008): *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en URL: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/diccio_ele/
- ADAM, J. M. (1999): *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*. París, Nathan Université.
- ALBANO, S.; LEVIT, A.; ROSENBERG, L. (2005): *Diccionario de semiótica*. Buenos Aires, Quadrata.
- ATORRESI, A. (1996): *Los estudios Semióticos. El Caso de la Crónica Periodística*. Buenos Aires, CONICET.
- AZAUSTRE, A. y CASAS, J. (2004 [1997]): *Manual de retórica española*. Barcelona, Ariel.
- BAJTÍN, M. (2008 [1982]): *Estética de la creación verbal*. México, Siglo XXI.
- BERNARDEZ, E. (1995): *Teoría y epistemología del texto*. Madrid, Cátedra.
- BHATIA, V. (2004): *Worlds of Written Discourse*. Londres/Nueva York, Continuum.
- BOLÍVAR, A. (2005): *Discurso e interacción en el texto escrito*. Caracas, CDCH, Universidad Central de Venezuela.
- BOLÍVAR, A. (comp.) (2007): *Análisis del Discurso. ¿Por qué y para qué?* Caracas, Universidad Central de Venezuela.
- BRIZ GÓMEZ, A. (1996): *El español coloquial: situación y uso*. Madrid, Arco/Libros.
- BRIZ GÓMEZ, A. (1998): *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmatogramática*. Barcelona, Ariel.
- BRONCKART, J. - P. (2004): *Actividad verbal, textos y discursos. Por un interaccionismo socio-discursivo*. Madrid, Fundación infancia y aprendizaje.
- BUSTOS TOVAR, J. J. (1995): “De la oralidad a la escritura”, en L. Cortés (ed.): *El español coloquial. Actas del I Simposio sobre análisis del discurso oral*. Almería, Publicaciones de la Universidad de Almería, pp. 11-28.
- BUSTOS TOVAR, J. J.; CHARAUDEAU, P.; GIRÓN ALCONCHEL, J. L. y LÓPEZ ALONSO, C. (eds.) (2000): *Lengua, discurso, texto*. Actas del I Simposio Internacional de Análisis del Discurso, vol. I y II. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Visor.
- CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y TUSÓN VALLS, A. (2002 [1999]): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel.
- CANALE, M. y SWAIN, M. (1996 [1980]): “Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. La enseñanza y la evaluación de una segunda lengua, I y II”, en *Signos. Teoría y práctica de la educación*, N° 17 y 18, Gijón, 1996. Disponible en URL: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=662
- CARDONA, G. (1991): *Diccionario de lingüística*. Barcelona, Ariel.
- CHARAUDEAU, P. (2004): “La problemática de los géneros. De la situación a la construcción textual”, en *Signos* N° 56, vol. 37. Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, pp. 23-39. Disponible en URL: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342004005600003&script=sci_arttext
- CHARAUDEAU, P. (2005): “¿Nos manipulan los medios?” [E. Aladro (trad.)], en *CIC, Cuadernos de Información y Comunicación* N° 10. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, pp. 319-330. Disponible en URL: <http://revistas.ucm.es/inf/11357991/articulos/CIYC0505110319A.PDF>
- CHARAUDEAU, P. (2006): “El contrato de comunicación en una perspectiva lingüística: normas psicosociales y normas discursivas”, en *Opción* N° 49, vol. 22, abril de 2006, pp. 38-54. Maracaibo, Universidad del Zulia. Disponible en URL: http://www.serbi.luz.edu.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S101215872006004000004&lng=pt&nrm=i
- CIAPUSCIO, G. E. (1994): *Tipos textuales*. Buenos Aires, Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- CIAPUSCIO, G. E. (2008): “Géneros y familias de géneros: aportes para la adquisición de competencia genérica en el ámbito académico”, en C. Padilla; S. Douglas y E. Lopez (coords.): *Lectura y escritura críticas: perspectivas múltiples*. San Miguel de Tucumán, Sub-sede Tucumán Cátedra UNESCO - INSIL, Facultad de Filosofía y Letras, UNT.
- CONSTANTINO, G. D. (ed.) (2002): *Investigación cualitativa y análisis del discurso en educación*. Catamarca, Editorial Universitaria.
- CORTÉS RODRIGUEZ, L. y CAMACHO ADARVE, M. M. (2003): *¿Qué es el Análisis del Discurso?* Barcelona, Octaedro.
- COSERIU, E. (1981): *Lecciones de lingüística general*. Madrid, Gredos.
- DUCROT, O. (2001): *El decir y lo dicho*. Buenos Aires, Edicial.

- DUCROT, O. y SCHAEFFER, J.-M. (1998): *Nuevo diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Madrid, Arrecife.
- DUCROT, O. y TODOROV, T. (2005 [1972]): *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- ESCANDELL VIDAL, M. V. (1996): *Introducción a la Pragmática*. Barcelona, Ariel.
- ESCANDELL VIDAL, M. V. (2005): *La comunicación*. Madrid, Gredos.
- ESCRIBANO, A. (2009): *Las voces del texto como recurso persuasivo*. Madrid, Arco/Libros.
- FISHMAN, J. (1979 [1972]): *Sociología del lenguaje*. Madrid, Cátedra.
- FOUCAULT, M. (2005a): *La arqueología del saber*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- FOUCAULT, M. (2005b): *El orden del discurso*. Buenos Aires, Tusquets.
- GARCÍA NEGRONI, M. y TORDESILLAS COLADO, M. (2001): *La enunciación en la lengua. De la deixis a la polifonía*. Madrid, Gredos.
- GARRIDO MEDINA, J. C. (1994): *Idioma e información. La lengua española de la comunicación*. Madrid, Síntesis.
- GARRIDO MEDINA, J. C. (1997): *Estilo y texto en la lengua*. Madrid, Gredos.
- GARRIDO MEDINA, J. C. (2009): *Manual de lengua española*. Madrid, Castalia.
- GIMENO, F. (1990): *Dialectología y Sociolingüística españolas*. Alicante, Universidad de Alicante. Disponible en URL: <http://publicaciones.ua.es/filespublici/pdf/LD84790800198476300.pdf>
- GOFFMAN, E. (1967): *Interaction Ritual: Essays in Face-to-Face Behavior*. Garden City, New York, Doubleday.
- GRIMSON, A. (2001): *Interculturalidad y comunicación*. Buenos Aires, Norma.
- HAVERKATE, H. (1994): *La cortesía verbal. Estudio pragmalingüístico*. Madrid, Gredos.
- HYMES, D. (1989 [1974]): *Foundations of sociolinguistics: An ethnographic approach*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press.
- ÍÑIGUEZ RUEDA, L. (2003): *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya (UOC).
- LAKOFF, G. y JOHNSON, M. (1986 [1980]): *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid, Cátedra.
- LÁZARO CARRETER, F. (1953): *Diccionario de términos filológicos*. Madrid, Gredos.
- LEWANDOWSKI, Th. (2000): *Diccionario de lingüística*. [M. L. García; D. Navarro y E. Bernárdez (trads.)]. Madrid, Cátedra.
- LONDOÑO ZAPATA, O. I. (2013): *Poliedros discursivos. Miradas a los estudios del discurso*. Villa María, Eduvim.
- LÓPEZ ALONSO, C. (2014). *Análisis del discurso*. Madrid, Síntesis.
- LÓPEZ ALONSO, C. y SÉRÉ, A. (eds.) (2006): *Nuevos géneros discursivos: los textos electrónicos*. Estudios de Lingüística del Español (ELiEs), vol. 24, Barcelona, Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona. Disponible en URL: <http://elies.rediris.es/elies24/index.htm>
- LÓPEZ MORALES, H. (1989): *Sociolingüística*. Madrid, Gredos.
- LOUREDA LAMAS, Ó. (2009 [2003]): *Introducción a la tipología textual*. Madrid, Arco/Libros.
- LOZANO, J.; PEÑA - MARÍN, C. y ABRIL, G. (1997): *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*. Madrid, Cátedra.
- LUNA TRAILL, E.; VIGUERAS ÁVILA, A. y BAEZ PINAL, G (2005): *Diccionario básico de lingüística*. México DF, Universidad Nacional Autónoma de México.
- MAINGUENEAU, D. (1980 [1976]): *Introducción a los métodos de análisis del discurso. Problemas y perspectivas*. Buenos Aires, Hachette.
- MAINGUENEAU, D. (1984): *Genèse du discours*. Lieja, Mardaga.
- MAINGUENEAU, D. (1991): *L'analyse du discours*. Paris, Hachette.
- MAINGUENEAU, D. (2003 [1996]): *Términos clave del análisis del discurso*. Buenos Aires, Nueva visión.
- MAINGUENEAU, D. (2004): “¿‘Situación de enunciación’ o ‘situación de comunicación’?”, en *Revista Discurso.org* N° 5, año 3 Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires. Disponible en URL: http://www.revista.discurso.org/articulos/Num5_Art_Maingueneau.htm
- MAINGUENEAU, D. (2009): *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires, Nueva visión.
- MAINGUENEAU, D. y CHARAUDEAU, P. (2005): *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires, Amorrortu/editores.
- MARAFIOTI, R. (comp.) (1997): *Signos, enunciación y argumentación*. Buenos Aires, Eudeba.
- MARTIN, J. R. y ROSE, D. (2008): *Genre relations: mapping culture*. Londres, Equinox. MARTÍN ROJO, L. (ed.) (1998): *Poder-decir o el poder de los discursos*. Madrid, Arrecife.
- MENÉNDEZ, S. M. (2005): “¿Qué es una estrategia discursiva?”, en S. Santos y J. Panesi (eds.): *Teorías críticas de la literatura y la lingüística. Debates actuales*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. [Edición en CD-ROM.]
- MENÉNDEZ, S. M. (2009): “Estrategias, registros y géneros discursivos: de la realización a la recurrencia”, en I. E. Carranza (comp.): *Actas del IV Coloquio de investigadores en estudios del discurso*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en URL: http://www.fl.unc.edu.ar/aledar/index.php?option=com_wrapper&Itemid=51
- MOESCHLER, J. y REBOUL, A. (1999 [1994]): *Diccionario enciclopédico de pragmática*. M. L. Donaire y M. Tordesillas (trads.). Madrid, Arrecife.
- MOLINER, M. (1980): *Diccionario de uso del español*. Madrid, Gredos.
- MORENO FERNÁNDEZ, F. (1998): *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona, Ariel.
- MORTARA GARAVELLI, B. (2000): *Manual de retórica*. Madrid, Cátedra.
- MOSTACERO, R. (2004): “Oralidad, escritura y escrituralidad”, en *Sapiens* N° 1, año 5. Caracas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, pp. 53-75. Disponible en URL:

- <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/410/41050105.pdf> NÚÑEZ LADEVÉZE, L. (1991): *La construcción del texto*. Madrid, Eudema.
- OESTERREICHER, W. (1996): “Lo hablado en lo escrito. Reflexiones metodológicas y aproximación a una tipología”, en T. Kotschi, W. Oesterreicher y K. Zimmermann (eds.): *El español hablado y la cultura oral en España e Hispanoamérica*. Madrid/Frankfurt, Vervuet-Iberoamericana, pp. 317-339.
- OESTERREICHER, W.; STOLL, E. y WESCH, A. (eds.) (1998): *Competencia escrita, tradiciones discursivas y variedades lingüísticas. Aspectos del español europeo y americano en los siglos XVI y XVII*. Tübingen, Gunter Narr Verlag.
- ONG, W. J. (1997): *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México DF. Fondo de Cultura Económica.
- ORLANDI, E. (2003): *A Linguagem e seu funcionamento. As formas do discurso*. Campinas, Pontes.
- ORLANDI, E. (2012): *Análisis de Discurso. Principios y procedimientos*. Santiago de Chile: LOM.
- PALLEIRO, M. (coord.) (2008): *Formas del discurso. De la teoría de los signos a las prácticas comunicativas*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- PARDO ABRIL, N. (2007): *Cómo hacer análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*. Santiago de Chile, Frasis.
- PARDO, M. L. (2011): *Teoría y metodología de la investigación lingüística. Método sincrónico-diacrónico de análisis lingüístico de textos*. Buenos Aires, Editorial Tersites.
- PARODI, G. (ed.) (2008): *Géneros Académicos y Géneros Profesionales: Accesos Discursivos para Saber y Hacer*. Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- PARRA, M. (ed.) (2003): *El texto: desde el campo disciplinar al ámbito del aula*. Salta, Universidad Nacional de Salta.
- PERELMAN, C., y OLBRECHTS-TYTECA, L. (2006 [1989]): *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid, Gredos.
- PLANTIN, C. (2005 [1998]): *La argumentación*. Barcelona, Ariel.
- PILLEUX, M. (2001a): “Competencia comunicativa y análisis del discurso”, en *Estudios filológicos* [on line] N° 36. Valdivia, Universidad Austral de Chile, pp. 143-152. Disponible en URL: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0071-17132001003600010&script=sci_arttext
- PILLEUX, M. (2001b). “Competencia comunicativa y estrategias discursivas”, en *ALPHA* N° 17. Osorno, Departamento de Humanidades y Arte, Universidad de Los Lagos, pp. 125-136.
- PRIETO CASTILLO, D. (1999): *El juego del discurso. Manual de análisis de estrategias discursivas*. Buenos Aires, Lumen Hvmanitas.
- PUJANTE, D. (2003): *Manual de retórica*. Madrid, Castalia Universidad.
- PUIG, L. (ed.) (2009): *El discurso y sus espejos*. México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- RAITER, A. (comp.) (2002): *Representaciones sociales*. Buenos Aires, Eudeba.
- RAITER, A. y OTROS (1999): *Discurso y ciencia social*. Buenos Aires, Eudeba.
- RAITER, A. y ZULLO, J. (comps.) (2008): *La caja de Pandora. La representación del mundo de los medios*. Buenos Aires, La Crujía.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001): *Diccionario de la Lengua Española*. Vigésimo segunda edición. Disponible en URL: <http://buscon.rae.es/draef/>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005): *Diccionario Panhispánico de Dudas*. Primera edición. Disponible en URL: <http://buscon.rae.es/dpd/>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*. Madrid, Espasa.
- RENKEMA, J. (1999): *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona, Gedisa.
- REYES, G. (1984): *Polifonía textual*, Madrid, Gredos.
- REYES, G. (1990): *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona, Montesinos.
- REYES, G. (1995) *El abc de la Pragmática*. Madrid, Arco/Libros.
- REYES, G. (2009 [1998]): *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. Madrid, Arco/Libros.
- RICHARDS, J.; PLATT, J. y PLATT, H. (1997): *Diccionario de lingüística aplicada y enseñanza de lenguas*. Barcelona, Ariel.
- ROMERO GUALDA, M. V. (coord.) (2002): *Lengua española y comunicación*. Barcelona, Ariel.
- SANTANDER MOLINA, P. (ed.) (2007): *Discurso y crítica social. Acerca de las posibilidades teóricas y políticas del análisis del discurso*. Valparaíso, Editorial Observatorio de la Comunicación.
- SAL PAZ, J. C. y MALDONADO, S. D. (2009): “Estrategias discursivas: un abordaje terminológico”, en *Especulo, Revista de Estudios Literarios* N° 43, noviembre de 2009 - febrero de 2010, Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid. Disponible en URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero43/abortermi.html>
- SAL PAZ, J. C. y MALDONADO, S. D. (2013): “Delimitación y alcances de la voz ‘comunidad’ en el marco de los estudios del discurso”, en *Forma y Función* N° 26, vol. 1, Bogotá, Departamento de Lingüística de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, pp. 111-140. Disponible en URL: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/41417/43908>.
- SAL PAZ, J. C. y MALDONADO, S. D. (2014): “Comunidad, género, competencia y estrategia: ejes de una didáctica del análisis del discurso”, en *Lenguas modernas* N° 43, enero-junio de 2014, Santiago de Chile, Universidad de Chile, pp. 79-96. Disponible en URL: <http://www.lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/viewFile/36113/37811>
- SAL PAZ, J. C. y MALDONADO, S. D. (2016): “Hacia una Didáctica del Análisis del Discurso en el Nivel Superior. Conceptos Clave”, en N. Ibarra, J. Ballester y F. Romero (eds.): *Investigación en enseñanza de las lenguas y las literaturas. Estudios de Lingüística Aplicada*, vol. 1, n° 1. Valencia, Universitat Politècnica de València, pp. 209-221. Disponible en URL:

https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/61624/Investigaci%C3%B3n%20en%20ense%C3%B1anza%20de%20las%20lenguas%20y%20las%20literaturas_6276.pdf?sequence=1

- SCHIFFRIN, D. (1994): *Approaches to Discourse*. Oxford, Blackwell.
- SEARLE, J. (1986): *Actos de habla*. Madrid, Cátedra.
- SERRA ALEGRE, E. (ed.) (2007): *La Incidencia del contexto en los discursos*. Valencia, Universitat de València, Departamento de Teoria dels Llenguatges.
- SPANG, K. (2006 [2005]): *Persuasión. Fundamentos de retórica*. Navarra, Eunsa
- STEIMBERG, Oscar (2005): *Semiótica de los medios masivos. El pasaje a los medios de los géneros populares*. Buenos Aires, Atuel.
- STUBBS, M. (1987 [1983]): *Análisis del Discurso. Análisis sociolingüístico del lenguaje natural*. Madrid, Alianza.
- SWALES, J. (1990): *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge, Cambridge University Press.
- TOULMIN, S. (1958): *The uses of argument*. Cambridge, Cambridge University Press.
- VALLEJOS LLOBET, P. (coord.) (2007): *Los estudios del discurso: nuevos aportes desde la investigación en la Argentina*. Bahía Blanca, Ediuns.
- VAN DIJK, T. A. (1980): *Estructura y funciones del discurso*. México, Siglo XXI.
- VAN DIJK, T. A. y KINTSCH, W. (1983): *Strategies of discourse comprehension*. New York, Academic Press.
- VAN DIJK, T. A. (1984): *Prejudice in discourse: an analysis of ethnic prejudice in cognition and conversation*. Amsterdam/Philadelphia, J. Benjamins/ Publishing Company.
- VAN DIJK, T. A. (1990): *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona, Paidós.
- VAN DIJK, T. A. (1997): *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona, Paidós.
- VAN DIJK, T. A. (1998 [1983]): *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Buenos Aires, Paidós.
- VAN DIJK, T. A. (2000a [1999]): *Ideología. Un enfoque multidisciplinario*. Barcelona, Gedisa.
- VAN DIJK, T. A. (comp.) (2000b): *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria*. Vol. 1. Barcelona, Gedisa.
- VAN DIJK, T. A. (comp.) (2000c): *El discurso como interacción social. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria*. Vol. 2. Barcelona, Gedisa.
- VAN DIJK, T. A. (2001): “Algunos principios de una teoría del contexto” en *ALED, Revista latinoamericana de estudios del discurso* N° 1, pp. 69-81.
- VAN DIJK, T. A. (2003a): *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona, Ariel.
- VAN DIJK, T. A. (2003b): *Racismo y discurso de las élites*. Barcelona, Gedisa.
- VAN EEMEREN, F. y GROOTENDORST, R. (1992): *Argumentation, communication and fallacie. A pragmatodialectical perspective*. New Jersey, Lawrence Erlbaum.
- VAN EEMEREN, F.; GROOTENDORST, R.; JACKSON, S. y JACOBS, S. (2000): “Argumentación”, en T. Van Dijk (comp.): *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona, Gedisa.
- VAN EEMEREN, F. H.; HOUTLOSSER, O. y SNOECK HENKEMANS, F. (2007): *Argumentative Indicators in Discourse*. Amsterdam, Springer.
- VASILACHIS DE GIALDINO, I: (1997): *Discurso político y prensa escrita. Un análisis sociológico, jurídico y lingüístico*. Barcelona, Gedisa.
- VERDUGO, I. (1994): *Estrategias del discurso*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.
- VERÓN, E. (1993): *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Barcelona, Gedisa.
- VERÓN, E. (2001): *El cuerpo de las imágenes*. Buenos Aires, Norma.
- VERÓN, E. (2004): *Fragmentos de un tejido*. Barcelona, Gedisa.
- WENGER, E. (2001): *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona, Paidós.
- WODAK, R. (2000): “¿La sociolingüística necesita una teoría social? Nuevas perspectivas en el Análisis Crítico del Discurso”, en *Discurso y Sociedad* N° 2, vol. 3, pp. 123-147.
- WODAK, R. y MEYER, M. (comps.) (2003 [2001]): *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.
- YUS RAMOS, F. (2001): *Ciberpragmática. El uso del lenguaje en internet*. Barcelona, Ariel.
- YUS RAMOS, F. (2007): *Virtualidades reales. Nuevas formas de comunidad en la era de internet*. Alicante, Servicio de publicaciones de la Universidad de Alicante.