

Materia: Taller Integrador II – Taller de Integración II.

Carrera: Filosofía - Año 2017

Plan de estudios: 1969 – 2005

Profesor a cargo: Dra. Cristina Bosso

Carga horaria: 90hs

Período de dictado: anual - Régimen de dictado: promoción directa.

a) – Fundamentación de la propuesta:

Esta asignatura está planteada bajo la modalidad de taller, por lo tanto su dinámica promueve la participación activa de los estudiantes en las clases tanto en forma oral como escrita. Esto se lleva a cabo a partir de la lectura y discusión de textos filosóficos, que operan como disparadores para integrar los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera. Al mismo tiempo se pretende ejercitar la escritura filosófica en sus diferentes géneros, para lo para lo cual se les ofrecerá material teórico y se propone la elaboración de textos bajo diferentes consignas.

b) – Objetivos de la materia:

- Integrar los conocimientos que el alumno ha adquirido a lo largo de la carrera.
- Generar la reflexión y el debate de problemas vigentes en la filosofía contemporánea.
- Ejercitar a los alumnos en la práctica las actividades propias de nuestra profesión: dictado de clases, investigación, producción escrita, exposición y defensa de trabajos académicos.

c)- Contenidos y fuentes bibliográficas:

- Unidad I: Reflexiones metafilosóficas.

Vertientes contemporáneas de la filosofía. Filosofía analítica y filosofía transformativa. La filosofía en el marco de la existencia. Filosofía como filosofar. La filosofía como forma de vida. La filosofía como crítica del lenguaje. Criterios de organización: históricos, temáticos. Filosofía, filosofar, pensar, actuar. Interdisciplinariedad.

- Richard Rorty, “Filosofía analítica y filosofía transformativa”, en *Filosofía y futuro*, Editorial Gedisa, 1999, Barcelona.
- Martín Heidegger, *Introducción a la Filosofía*, (Introd, Cap. I), Editorial Frónesis, 1996 Madrid.
- Pierre Hadot, *La filosofía como forma de vida*, Alpha Decay Ediciones, 2009, Barcelona.
- Glenda Satne, “La filosofía antes y después de Wittgenstein, en *Wittgenstein en español III*, Universidad Nacional de Lanús, Bs. As., 2010.

- Unidad II: El giro lingüístico.

El papel del lenguaje en la historia de la filosofía y en la filosofía contemporánea. El giro lingüístico como cambio de objeto y método para la filosofía. Consecuencias de esta transformación. Los problemas filosóficos como problemas conceptuales. ¿Por qué el lenguaje importa a la filosofía?

- Piossek Prebisch, Lucía, *El “filósofo topo”*. *Sobre Nietzsche y el lenguaje*, San Miguel de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, 2005.

- Ian Hacking, *¿Por qué el lenguaje importa a la filosofía?*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1975.
- Peter Winch, *Ciencia Social y Filosofía*, Editorial Amorrortu, Bs As, 1972 (puntos 3 a 8)
- Alejandro Tomasini Bassols, “Comprensión: filosofía tradicional vs pensamiento wittgensteiniano”, en *El concepto de filosofía en Wittgenstein*, Editorial Prometeo, Bs. As., 2015

Unidad III: El giro pragmático:

El pragmatismo clásico. Críticas a la metafísica y al racionalismo. Verdad y correspondencia, verdad y utilidad, verdad y justificación. Un mundo sin esencias. Una ética sin obligaciones universales. Concepciones de la racionalidad.

- William James: *Pragmatismo*, Editorial Alianza, Madrid, 2000
- Richard Rorty, *¿Esperanza o conocimiento?*, Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 1997.
- Richard Rorty: *Objetividad, relativismo y verdad*. Paidós Bs.As. 1993
- Jurgen Habermas, *El giro pragmático de Rorty*, Isegoría, Revista del Departamento de Filosofía del Instituto superior de Investigaciones Científicas N° 17, 1997

- Unidad IV: El giro hermenéutico.

El símbolo como lo propio de la condición humana. Finitud. Contexto. Historicidad. El camino desde la epistemología de la interpretación hacia la ontología de la comprensión. De la fenomenología a la hermenéutica. Crítica a la identificación del sujeto con el sujeto cognoscente. La identidad narrativa. El lenguaje como hilo conductor para abordar la existencia. Arte y verdad.

- Paul Ricoeur, “La identidad narrativa”, <https://textosontologia.files.wordpress.com/2012/09/la-identidad-narrativa-paul-ricoeur.pdf>
- Paul Ricoeur, “Existencia y hermenéutica”, en *Hermenéutica y estructuralismo*, Bs. As., 1975.
- Karl Otto Appel, *El concepto hermenéutico-trascendental del lenguaje*, en “La transformación de la filosofía” Editorial Taurus, Madrid, 1985.
- “Las promesas del arte”, entrevista a Hans Georg Gadadmer, por Ger Groot, Revista Letras Libres, Mexico, Octubre 2008.

d) Metodología de trabajo:

Por tratarse de un taller, la materia tendrá un perfil orientado hacia la práctica. Se realizan, por ello, diferentes actividades:

- Fichado de textos filosóficos que se discutirán en clase.
- Producción de diferentes tipos de textos filosóficos: ensayos, textos académicos.
- Exposición y defensa de los mismos.
- Elaboración y exposición de clases bajo la modalidad de concurso.

Dra. Cristina Bosso.