

PROGRAMA PENSAMIENTO FILOSÓFICO / INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA 2017

Materia cuatrimestral. 60 Hs

Profesora Titular: Dra. Griselda Barale

Profesora Asociada: Dra. María Mercedes Risco de Pagani

Profesores Adjuntos: Dr. José María Nieva, Dra. Dolores Marcos, Dra. Mónica Ruffino.

Auxiliares Docentes: Dra. Cintia Caran y Dr. Rafael Krasnogor, Esp. María José Cisneros y Prof. Agustina Guernica.

OBJETIVOS

La filosofía de manera explícita o implícita atraviesa transversalmente todos los saberes, puesto que todos suponen una concepción del hombre y su relación con el mundo, criterios para juzgar lo verdadero y lo falso, un modo de considerar y valorar el conocimiento, posturas éticas, etc. La formación filosófica permite que todos esos supuestos puedan ser ubicados y aclarados contribuyendo así a un mejor posicionamiento para una correcta justificación o fundamentación de esos saberes.

Por otro lado, la reflexión filosófica conduce al sano ejercicio de la crítica; a la responsabilidad intelectual que supone el sostenimiento de las ideas propias; la habilidad para descubrir las diferentes expresiones del dogmatismo; la aceptación del pluralismo en lo político, religioso, social; la visión global de los distintos momentos históricos de las ideas y de las concepciones de mundo. Todo esto de gran importancia para un mejor desempeño profesional en cada una de las carreras humanísticas que se dictan en la Facultad de Filosofía y Letras.

Un programa de filosofía general puede ser encarado según temas o según un ordenamiento cronológico donde los temas surgirán en relación a las distintas etapas históricas y la importancia o profundización que cada época da a determinados temas. Hacemos una propuesta que combina las dos posibilidades. Primeramente hacemos un panorama general del pensamiento filosófico en la antigüedad, el medioevo, la modernidad y lo contemporáneo, acompañado con lecturas breves de textos filosóficos clásicos de cada época. Este tramo del programa se justifica en que es sumamente útil que los estudiantes de todas las carreras puedan reconocer la transformación o evolución de las ideas filosóficas a lo largo de la historia, para ubicar así mejor los distintos períodos por los que sus respectivas ciencias y especialidades han atravesado, lo que les permitirá una mayor comprensión de los obstáculos epistemológicos, los intereses, las urgencias sociales o políticas que frenaron o auspiciaron el desarrollo de teorías, la creación de estilos, la propuestas de ideas, el invento de tecnologías y métodos, la preferencia de algunos temas y el abandono de otros, etc. Por otro lado creemos que en un momento de cambios profundos como el que atraviesa el mundo hoy, siendo evidente que una nueva figura del mundo se está forjando es útil tener una clara visión de los diferentes paradigmas por los que la cultura ha pasado para poder de ese modo diferenciar, valorar, formar criterios, etc. que hacen a la comprensión de la transición y las consecuencias socioculturales que la misma acarrea.

El segundo tramo del programa profundizaremos en aspectos y temas claves de la filosofía como la metafísica, el problema del conocimiento, el giro lingüístico o la reflexión sobre el lenguaje. Este tramo se justifica en tanto que saber qué es el pensar filosófico sólo es posible a través de la experiencia misma del texto filosófico y, para ello, nada mejor que estudio de filósofos muy representativos de cada tema.

METODOLOGÍA

Se dictarán clases teóricas y clases prácticas. Las clases teóricas serán clases magistrales ya que la cantidad de alumnos no permite otra metodología.

En las clases prácticas se trabajará con textos que no han sido vistos en las clases teóricas pero en relación temática con ellas.

Todas las semanas los alumnos tendrán 4 hs. cátedra teóricas y 2 hs. cátedra prácticas.

EVALUACIÓN

Evaluación permanente, en la clase práctica, realizada por el profesor de práctica responsable de cada comisión, quien asignará tareas (prácticos) semanales.

Se tomarán dos parciales y los alumnos podrán recuperar uno de ellos al fin del cuatrimestre.

La obligación de asistencia es del 75% a las clases prácticas sin obligación para las teóricas.

CONTENIDOS y BIBLIOGRAFÍA

Bolilla 1

Qué es la Filosofía. Problemas filosóficos; origen, rigurosidad y métodos, búsqueda de la verdad. Importancia de la Historia de la Filosofía

Práctico: lectura y discusión selección de textos realizados por la Cátedra acerca de qué es la Filosofía.

Bibliografía

Remo Bodei, *La chispa y el fuego. Invitación a la Filosofía*, Ed. Nueva Visión 2006 Bs As.

G. Barale – S. Maidana *Manual de Filosofía*. José María Nieva “Acerca de la Historia de la Filosofía”, Manuales Humanitas. FFyL UNT 2009 Tucumán Argentina.

Selección de textos (Ficha de Cátedra) Tema Qué es la Filosofía.

Bolilla 2

La Filosofía antigua. Platón: antecedentes del pensamiento platónico. La teoría de los dos mundos. Críticas de Aristóteles a Platón. Aspectos generales del pensamiento aristotélico.

Práctico: Platón: El mito de la Caverna. La alegoría de la línea

Bibliografía

G. Barale “El espíritu griego según *El nacimiento de la Tragedia* de F. Nietzsche” Texto para la cátedra.

M.I Finley *El legado de Grecia*; Ed Crítica. 1988, Barcelona.

A. Carpio, *Principios de Filosofía*. Eudeba. 1985 BsAs.

Platón: *La República* (Selección de textos)

Bolilla 3

El pensamiento filosófico en la Edad Media; comparación con el pensamiento antiguo. El universo medieval y el Renacimiento. La pérdida del centro.

Práctico: Lectura y discusión de textos seleccionados por la cátedra.

Bibliografía

R. Guardini "Sentido de la existencia e imagen del mundo en la Edad Media".
Del libro *El fin de los tiempos modernos*
L. Villoro "La pérdida del centro" del libro *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*.
Práctico: lectura de selección de textos de Edad media y Renacimiento.

Bolilla 4

Edad Moderna: Características de la Modernidad.. El problema del conocimiento. R. Descartes: el itinerario de la duda. El problema del método. Breve referencia a Hume y Kant.

Práctico: R, Descartes: El discurso del método

Bibliografía

D. Marcos – M. Risco "Características de la Modernidad" (Ficha de cátedra)
A. Carpio, Principios de Filosofía. Eudeba. 1985 BsAs
G. Barale – S. Maidana *Manual de Filosofía*. S. Maidana "El problema del conocimiento" FFyL UNT 2009 Tucumán Argentina.

Práctico: R. Descartes *El discurso del método*.

Bolilla 5

La crisis de la Modernidad. Edad Contemporánea- lo contemporáneo. El lenguaje en la Filosofía Contemporánea. Nietzsche: tres imágenes del Filósofo en relación a su pensamiento. La coacción del lenguaje. Solidaridad.

Práctico Nietzsche: Sobre Verdad y Mentira en sentido extramoral, 1873, traducción L. Piossek Prebisch, apéndice op. cit.

Bibliografía

L. Villoro "Crisis de la Modernidad" del libro *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*.
María Josefina Santillán "Edad contemporánea – lo contemporáneo" En prensa Cuadernos de Ética, Estética y Religión VII.
L. Piossek Prebisch, El Filósofo Topo. Sobre Nietzsche y el Lenguaje, FFyL UNT 2006 Tucumán Argentina
Richard Rorty . Fragmento de Cap. 4 y Capítulo 9 del libro *Copntingencia, Ironía y Solidaridad*. Paidos, Barcelona 1991.