

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Dpto. de Formación Pedagógica**

**CÁTEDRA: ORGANIZACIÓN Y DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MEDIA CON  
PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA - HISTORIA**

**AÑO:** 2016

**RESPONSABLES:**

Prof. Adjunta Ana María Cudmani

Ubicación de la materia en el Plan de Estudios: Ciclo Superior.

**DESTINATARIOS**

Alumnos del Profesorado en Historia.

**DURACIÓN: Materia anual.**

**FUNDAMENTACION**

El aprendizaje del rol docente, el ser profesor va más allá de aprender a enseñar; tiene que ver con la adquisición de intereses, valores y actitudes de los profesores, implica aprender las características, significado y funciones sociales de la profesión. Es un proceso complejo y de larga duración, un trayecto en el que cuentan e influyen distintos saberes y experiencias.

En ese marco, y en vinculación con las cátedras de Didáctica General y Especial de la HISTORIA e Instituciones Educativas, concebimos a la enseñanza como una práctica intencional, que vincula la lógica de los contenidos del objeto disciplinar con la lógica de las interacciones en las aulas, instituciones educativas y contextos sociales y políticos en que se desarrollan.

Desde esta perspectiva elaboramos una propuesta que contempla no sólo al recorte de la Práctica de la Enseñanza, referida al trabajo del aula, sino al trabajo docente, a la Práctica Docente en tanto práctica social contextualizada, compleja y dinámica que expresa conflictos y contradicciones y que requiere de procesos de construcción y reconstrucción. Se buscará que los alumnos conozcan los diferentes roles que los docentes pueden desarrollar en el espacio de diversas instituciones.

En este ámbito de la formación inicial, destinada a la construcción del rol docente, se intentará que los alumnos superen la disociación entre teoría y práctica; que comprendan a la práctica como base para la reflexión, la construcción y reformulación de la teoría; que se conviertan en investigadores de su propia acción incorporando así la investigación didáctica, imprescindible en la formación docente. Buscamos contribuir a la formación de profesores reflexivos, críticos, capaces de crear sus propias propuestas de enseñanza destinadas a los alumnos con los cuales ejercen su profesión.

Planteamos la apertura de espacios de reflexión que permitan a los estudiantes realizar una revisión crítica de sus modelos y matrices de aprendizaje, de docencia y de su propia práctica, esto es, de sus trayectos de formación.

Todo ello, a la luz de diferentes teorías, tanto de su disciplina como de la didáctica general y específica, en relación a las diferentes instituciones y espacios curriculares en los que

podrá desempeñarse como profesor. Así, se procura que el futuro docente, desarrolle el conocimiento didáctico del contenido. (Gudmundsdottir y Shulman, 2005).

En el marco del Siglo XXI que nos tiene como protagonistas, buscamos contribuir a la formación de docentes con capacidades y competencias para responder a los desafíos de la nueva realidad educativa generada por la obligatoriedad de la escuela secundaria, a la diversidad de contextos y culturas juveniles. Se tratará de contribuir a la formación de futuros profesores que se propongan educar a ciudadanos críticos y participativos para la construcción de una sociedad y una escuela más justa y democrática.

En síntesis, se convoca a continuar pensando y problematizando la enseñanza de la Historia desde diferentes miradas para coadyuvar a la formación de un profesional reflexivo, riguroso, creativo y comprometido con su realidad socio-cultural. De allí que se espera que los estudiantes futuros docentes asuman que la experiencia de la Práctica es una etapa clave de su proceso formativo, comprometido y atravesado por una responsabilidad ética.

### **PROPÓSITOS**

- Considerar las transiciones que realizan los practicantes y los desafíos que implican.
- Comprender que los diferentes enfoques sobre la disciplina, sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje y el contexto institucional influyen en las propuestas y prácticas docentes.
- Posicionarse críticamente ante el conocimiento histórico fundamentando la opción teórico-metodológica realizada para la selección de contenidos y estrategias de enseñanza.
- Diseñar, coordinar y evaluar propuestas didácticas de Historia y Ciencias Sociales para situaciones concretas de aula en una institución escolar.
- Analizar críticamente las prácticas docentes a partir de la construcción de un marco teórico que integre las dimensiones epistemológicas, psicológicas, pedagógicas y sociales construidas a lo largo de su formación.
- Fortalecer las capacidades para analizar, evaluar y reflexionar su propia práctica y la de sus pares a fin de construir un rol docente personal, creativo y con disposición positiva al trabajo en equipos.
- Reflexionar sobre la finalidad de la enseñanza de la Historia y el rol del profesor de Historia a la luz de la normativa vigente y en el contexto actual.
- Comprometerse en acercar a los estudiantes una Historia que respete sus procesos cognitivos y contribuya a su formación como ciudadanos.

### **CONTENIDOS**

Los contenidos se organizan en módulos que se trabajarán a partir de la reflexión permanente relacionando los aprendizajes experienciales con los desarrollos teóricos.

#### **1. Residencia y prácticas de la enseñanza en Historia.**

El practicante y las transiciones del rol. La identidad de la profesión. Profesores expertos y novatos. La complejidad como componente de las prácticas docentes. Prácticas docentes y prácticas de enseñanza.

## 2. El rol del profesor de Historia

La formación del docente de Historia. Los diferentes roles del docente en un marco institucional. El trabajo en equipos. Otros ámbitos de inserción profesional. Su compromiso con la formación para una ciudadanía democrática.

## 3. La práctica docente.

Teoría y práctica en la formación docente. Sus vínculos y relaciones en la formación de un docente reflexivo.

La programación: diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza. Algunas perspectivas de innovación.

El problema de la enseñanza de la noción de tiempo histórico. La relación pasado – presente. La enseñanza de la Historia Reciente.

La enseñanza a partir de conceptos clave.

Las estrategias y recursos. Estudios de casos. El planteo de problemas. La educación de la mirada: utilización del cine y fotografía e imágenes en el aula de Historia. La prensa. La enseñanza de la Historia y las TIC. Los libros de texto y manuales.

La evaluación en Historia. Criterios e instrumentos de evaluación.

Seguimiento y evaluación de propuestas, proyectos y prácticas de enseñanza.

La investigación en didáctica y prácticas de la enseñanza de la Historia.

## METODOLOGÍA

El curso tendrá un desarrollo anual y se realizarán diferentes tipos de tareas destinadas a construir un espacio de reflexión acerca de la relación teoría y práctica, práctica y teoría.

- *Talleres - crítica pedagógica* - encuentros semanales que incluyen análisis de documentos, debates, micro clases en situación de ensayo entre pares, reflexión de las mismas. Están pensados como espacios de producción y análisis, a la luz de los desarrollos teóricos, que permiten plantear dudas e inquietudes acerca de la propia práctica, las experiencias docentes del grupo, la organización de las actividades de diseño, intervención y evaluación. Estas actividades apuntan a que los alumnos construyan progresivamente su rol docente.
- La *Residencia* que se cumplirá en diferentes instituciones educativas de Nivel Secundario. Al comienzo participarán como observadores y progresivamente el practicante asumirá los diferentes roles que desempeña un profesor.
- las *Prácticas de Enseñanza* a cumplir durante el periodo de Residencia en las instituciones educativas. En este espacio el estudiante diseñará, coordinará y evaluará secuencias didácticas completas de Historia y/o Ciencias Sociales en un número de alrededor de veinte clases. El profesor de Prácticas orienta, acompaña, en las actividades y observa las clases. Luego se realiza el análisis de las mismas (pospráctica) desde las miradas de los practicantes y profesores.

## EVALUACIÓN

La evaluación del proceso y recorrido que realizan los practicantes será integral y sistemática.

Se contemplará el grado de participación y compromiso de los alumnos en los talleres de Crítica pedagógica, en las tareas de Residencia y Prácticas, en la elaboración de las propuestas didácticas y del Informe final.

Además tendrá que cumplir con los siguientes requisitos:

- Asistencia al 75% de los talleres.

- Cumplir el período de residencia.
- Aprobar las prácticas de la enseñanza (alrededor de 20 clases aprobadas).
- Presentar y aprobar el Informe Final, en tiempo y forma.
- Examen final.

## SELECCIÓN BIBLIOGRAFICA SUGERIDA

- Anijovich, R. (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R. (2016). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Bs As: Paidós.
- Anijovich, R. (2012). *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Buenos Aires: FCE
- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Educación.
- Arrondo, C. y Bembo, S. (comp.).(2001). *La formación docente en el Profesorado de Historia*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Benadiba, L. (2007). *Historia oral, relatos y memorias*. Ituzaingó: Maipue.
- Benejam, P. (1999). La oportunidad de identificar conceptos clave que guíen la propuesta curricular de las ciencias sociales. En *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Iber Grao.
- Benejam, P. y Pages, J. (1998). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: ICE.
- Camilloni, A. (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, M. (1995). *Construir y enseñar las ciencias sociales y la Historia*. Buenos Aires: Aique.
- Carretero, M.; Rosa, A y González M. (2006). *Enseñanza de la Historia y memoria colectiva*. Buenos Aires: Paidós Educador.
- Davini, C. (coord.) (2009, Reimpresión). *De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar*. Buenos Aires: Papers Editores.
- Davini, M. C. (2008). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- Diker, G. y Terigi, F. (2008) *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós.
- Donaire, R. (2012). *Los docentes en el siglo XXI ¿empobrecidos o proletarizados?* Buenos Aires: Siglo XXI
- Duschatzky, L. (2008). *Una cita con los maestros. Los enigmas del encuentro con discípulos y aprendices*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Dussel, I. y Gutierrez, D. (comp.) (2006). *Educación la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen*. Buenos Aires: Manantial, Flacso, Osde.
- Edelstein, G. (2011) *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós
- Edelstein, G. y Coria, A. (1995). *Imágenes e Imaginación. Iniciación a la Docencia*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Feliu Torruella, M. y Hernández Cardona, F (2011). *12 Ideas Clave. Enseñar y aprender Historia*. Barcelona: Graó.
- Funes, A. G (2014). *Enseñanza de la Historia Reciente*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Gudmundsdottir y Shulman (2005). Conocimiento didáctico en Ciencias Sociales. En *Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*. Volumen 9, N°2. Universidad de Granada, España.
- Guralnik, A., Silber, E. y Moszkowicz Rubel, A. (2014). *Juegos para enseñar Ciencias Sociales en la escuela. Simular para aprender*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Malet, A. y Monetti, E. (comp.)(2014) *Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Colihue.
- Sanjurjo, L. (coord.) (2009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas docentes*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Sanjurjo, L. y Rodríguez, X. (2009). *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Satulovsky, S. y Theuler, S. (2009) *Tutorías: un modelo para armar y desarmar. La tutoría en los primeros años de la escuela secundaria*. Buenos Aires: Noveduc
- Steiman, J. (2008) *Más didáctica (en la educación superior)*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Yuni, J. (comp.) (2011). *La formación docente. Complejidades y ausencias*. Córdoba: Encuentro Grupo Editor.

**Revistas:**

- Clío & Asociados. La Historia Enseñada. Revista de la Universidad Nacional del Litoral. Nº 9 a 12. Santa Fe.
- Reseñas de Enseñanza de la Historia. Revista de APEHUN (Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales). Números 1 a 13. Córdoba.

Prof. Ana María Cudmani  
Marzo de 2016.