

**CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA**  
**Programa 2016**

Equipo de cátedra  
Profesora Adjunta: Lucía Vidal Sanz  
Auxiliar Graduado: Esteban Piliponsky

- ✓ Dictado de la materia: 1 cuatrimestre
- ✓ Carga horaria: 6 horas académicas semanales
- ✓ Régimen de promoción directa, de acuerdo a las modalidades aprobadas por la Facultad de Filosofía y Letras.k

**Orientación general**

Esta asignatura procura que los estudiantes conozcan y reflexionen sobre los nuevos enfoques que se plantearon en las últimas décadas en el conocimiento histórico, las nuevas metodologías de investigación de la realidad y las nuevas fuentes a las que pueden recurrir los investigadores sociales. También busca que aborden los diálogos que la historia mantiene con el resto de disciplinas y técnicas que pueden contribuir a generar estudios más completos y complejos.

Todo ello solicita la comprensión de problemas de teoría y fundamentación del saber histórico, y desde las prácticas, el conocimiento de las reglas de trabajo necesarios en el proceso de producción del conocimiento. En este sentido propone brindar instrumentación específica para el trabajo investigativo en el campo de la historia.

El programa de la materia está organizado en cinco unidades. La última unidad, referida específicamente a la construcción de un proyecto de investigación histórica, es una unidad transversal que se va integrando con el resto de las unidades y se va trabajando y desarrollando a lo largo de todo el cursado. A medida que esto sucede los estudiantes van desarrollando un proyecto de investigación que deben presentar al finalizar la materia.

La formación buscada exhorta al compromiso de los estudiantes con el trabajo intelectual riguroso a fin de sostener la construcción de conocimientos más profundos e integrales, el establecimiento de relaciones, sincronías y diacronías, comparaciones, y sobre todo, orientar en la construcción de conocimientos y múltiples vías para el desarrollo social.

Asimismo, las cuestiones abordadas no procuran un estudio completo de ellas, sino demostrar la forma en que el análisis histórico nos ayuda a comprender los problemas humanos fundamentales y el mundo en que vivimos en forma personal y crítica.

## **Contenidos**

### **1 El conocimiento histórico: formas tradicionales y renovadas.**

1.1-La construcción del concepto de historia. La cuestión de la objetividad en el conocimiento histórico, saber y conciencia histórica. La función social del historiador.

1.2-Principales enfoques historiográficos desde finales del siglo XIX hasta fines del siglo XX. La crisis de los años 70: crisis del saber histórico. Modernidad y posmodernidad. Los retornos del sujeto, del relato y la naturaleza de la narración histórica.

1.3-Nuevos problemas y formas de hacer historia. La ecohistoria, los complejos vínculos entre historia humana y naturaleza. La nueva historia política. La historia del tiempo presente.

1.4-Historia y memoria. Memoria individual y memoria colectiva. Tiempo histórico y tiempo de la memoria. Memoria y escritura de la historia. Los debates sobre la memoria.

### **2 Las fuentes del conocimiento histórico**

2.1- La erudición como forma de acercamiento al problema histórico. La ampliación del concepto de fuente. Nuevas fuentes del conocimiento histórico. Clasificación de las fuentes. Técnicas de validación.

2.2- Los archivos y los documentos escritos. Tipos de archivos, manejo de los ficheros o bases de datos, el trabajo con la documentación. Los archivos de la Provincia de Tucumán y los principales repositorios a nivel nacional.

2.2-Las fuentes icónicas: las imágenes como fuente de la investigación social. La fotografía y el cine como objetos desde la perspectiva del análisis documental. Imagen y construcción de sentidos.

2.3-Las fuentes orales. Narrativa y subjetividad del testimonio oral. La entrevista: definición, caracterización, construcción y tipología. Análisis e interpretación de la entrevista. Nuevas tecnologías y divulgación de la historia oral: problemas éticos.

### **3 Tiempo, espacio e interdisciplinariedad**

3.1 El tiempo en el conocimiento histórico: su conceptualización. Cronología y periodización. Los estratos del tiempo. Análisis sincrónicos-diacrónicos.

3.2 La coordenada espacial y el conocimiento histórico. El proceso de construcción del espacio. La cuestión de las escalas: macro y micro. Espacio social y espacio simbólico.

3.3 Nuevos vínculos entre la historia y otras disciplinas. Los usos y las fronteras.

Espacios de convergencia de la historia con las otras ciencias sociales. Alcances y límites. Multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.

#### 4 La escritura en historia

4.1 La redacción científica. La doble narrativa. Teoría y prácticas en la producción del texto científico. Aspectos formales del texto académico. Organización y estilos. Escritura y reescritura.

4.2 Historia, escritura y ficción literaria. Modos de validación.

#### 5 El proyecto de investigación

5.1 El oficio del historiador. La investigación histórica: sus momentos metodológicos.

5.2 Las partes de un proyecto de investigación. Formulación y delimitación del problema a investigar. La cuestión de la factibilidad. El problema de la factibilidad. La construcción de un estado de la cuestión. Los objetivos e hipótesis en el trabajo científico. Análisis del universo de fuentes existentes para la investigación. Comprobación empírica de las hipótesis. Comunicación de la investigación. Referencias y bibliografía.

#### Bibliografía

Aguayo, Fernando, Roca, Lourdes (Coord.) *Imágenes e investigación social*. México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2005.

Appleby Joyce, Hunt Lynn y Jacob, Margaret. *La verdad sobre la Historia*. Chile, Andrés Bello, 1998

Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995

Augé, Marc. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona, Gedisa, 1995.

Bandieri, Susana. “Entre lo micro y lo macro: la historia regional. Síntesis de una experiencia”, *Entrepasados* N°11, 1996

Bandieri, Susana. “La posibilidad operativa de la construcción histórica regional o cómo contribuir a una historia nacional más complejizada” en Fernández, Sandra y Dalla Corte Gabriela, *Lugares para la historia. Espacio, historia regional e historia local en los estudios contemporáneos*. Rosario, UNR Editora, 2001

Barriera, Darío (coordinador dossier) “La microhistoria en la encrucijada”, *Prohistoria*, N°3, 1999

Barriera, Darío. “Por el camino de la historia política: hacia una historia política configuracional” en *Secuencia, nueva época*, número 53, mayo-agosto 2002

Barros, Carlos “La Historia que viene” en *Historia a debate*. Santiago de Compostela, Grafanova S.A. 1996

- Becker, Howard. *Manual de escritura para científicos sociales*. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- Becker, Howard. *Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2010
- Bloch, Marc. *Apología para la historia o el oficio de historiador*. México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1982
- Bourde, G., Martin H. “La renovación de la historia política” en *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1990
- Bourdieu, Pierre, Chamboredon, Jean Claude, Passeron, Jean Claude. *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2008.
- Brailovsky, A. Elio, Folgueman, Dina. *Memoria Verde. Historia Ecológica de la Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 1991
- Brailovsky, A. Elio. *Historia ecológica de Iberoamérica*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2009.
- Braudel, Fernand. *La historia y las ciencias sociales*. Madrid, Alianza, 1968
- Burke, Peter. *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza, 1996
- Burke, Peter. *Historia y Teoría social*. México, Instituto Mora, 1997
- Burke, Peter. *Formas de Historia Cultural*. Madrid, Alianza, 2000
- Burke, Peter. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona, Crítica, 2005
- Cardoso, Ciro F.S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento método e historia*. Barcelona, Crítica, 1989.
- Casanova, Julián. *La historia social y los historiadores*. Barcelona, Crítica, 1991
- Cernadas, Jorge, Lvovich, Daniel. *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*. Bs. As., Prometeo, 2010.
- Chartier, Roger. *El mundo como representación*. Barcelona, Gedisa, 1995
- Cibotti, Ema. “Reflexiones sobre la historia política y el oficio del historiador”, *Entrepasados* N° 4-5, 1993.
- Corchera de Mancera, Sonia. *Voces y silencios de la Historia. Siglos XIX y XX*. México, Fondo de cultura económica, 1997
- Cuesta, Josefina. *Historia del presente*. Madrid, Eudema, 1993
- Curtis Jr., L.P. *El taller del historiador*. México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Danto, Arthur. *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*. Barcelona, Paidós, 1989.
- Darnton, Robert. *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre la historia cultural*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Dei, H. Daniel. *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires, Prometeo, p2011
- Delmás, Jean-Loup. *El ensanchamiento de la noción de fuente*. Traducción de López, Cristina, material de cátedra, 2000.
- Devoto, Fernando. *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*. Buenos Aires, Biblos, 1992
- Dohan, Matei, Pahre, Robert. *Las Nuevas Ciencias Sociales. La marginalidad creadora*. Grijalbo, México, 1993
- Dosse, Francois. *La historia en migajas. De “Annales” a la “nueva historia”*. Valencia, Edicions Alfons El Magnanim, 1988

- Dosse, Francois. *La Historia. Conceptos y escrituras*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2004
- Echeverría, Olga y Lionetti, Lucía. “La complejidad de lo político”, en *Anuario IEHS*, N° 10, Tandil, 2003. Pp. 191, 212.
- Eco, Humberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa, 1990
- Eley, Geoff, Grossmann, Atina. “Mirando *La Lista de Schindler*: no está dicha la última palabra”, *Entrepasados* N°15, 1998
- Eley, Geoff. “¿El mundo es un texto? De la historia social a la historia de la sociedad dos décadas después”. *Entrepasados* N°17, 1999
- Febvre, Lucien. *Combates por la Historia*. Barcelona, Ariel, 1974.
- Fernández, Sandra (comp.). *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Rosario, Prohistoria, 2007
- Folguera, Pilar. *Cómo se hace historia oral*. Madrid, Eudema, 2005
- Fontana, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001.
- Fontana, Joseph. *Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Crítica, 1982
- Fontana, Joseph. *La historia después del fin de la historia*. Crítica, Barcelona, 1992
- Franco, Marina; Levin, Florencia. (comp.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós, 2007
- Hernández Sandoica, Elena. (2004) “Transformaciones de la disciplina histórica en el siglo XX. Historias “sectoriales” e historias “alternativas” en Tendencias Historiográficas Actuales. Escribir historia hoy. Akal
- Gantús, Fausta. *Caricatura y poder político. Crítica, censura y represión en la ciudad de México, 1876-1888*. México, El Colegio de México, 2009
- Garavaglia, Juan Carlos. “Las relaciones entre el medio y las sociedades humanas en su perspectiva histórica”, *Revista Clio* N°1, 1993
- García Martínez, Bernardo, Prieto, María del Rosario. *Estudios sobre historia y ambiente en América II*. México, El Colegio de México, 2002
- Garza de la, Luis Alberto. “Historia y ciencia política”, en *Relaciones*, N° 53, México, 1993.
- Gelman, J. (comp.) *La historia argentina en la encrucijada. Balances y perspectivas*. Buenos Aires, Prometeo, 2006
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *Introducción a la historia de la vida cotidiana*. México, El Colegio de México, 2006
- Grendi, Edoardo. “Repensar la microhistoria?”. *Entrepasados* N° 10, Buenos Aires, 1996
- Guerra, François Xavier. “Hacia una Nueva Historia Política. Actores sociales y actores políticos”. *Anuario IEHS*, N° 4, Tandil, 1989. Pp. 201-212.
- Guinzburg, Carlo. *El hilo y las huellas, lo verdaderos, lo falso y lo ficticio*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Guinzburg, Carlo. “El juez y el historiador” en *Historias*. 26 México, 1991
- Hernández Sandoica, Elena. *Los caminos de la Historia. Cuestiones de Historiografía y Método*. Madrid, Síntesis, 1995.
- Hernández Sandoica, Elena. *Tendencias Historiográficas Actuales. Escribir historia hoy*. Akal, 2004
- Hobsbawn, Eric. *Sobre la Historia*. Barcelona, Crítica, 1997
- Hobsbawn, Eric. “El historiador entre la búsqueda de lo universal y la búsqueda de la identidad”, en *Historia Social*, N° 25, 1996. Pp. 81-90.
- James, Daniel. “La historia oral y sus problemas. Entrevista a Paul Thompson” en *Entrepasados* N° 9. Año V, 1995

- James, Daniel. *Doña María: historia de vida, memoria colectiva e identidad política*, Buenos Aires, Manantial, 2004.
- Joly, Martine. *La imagen fija*. Buenos Aires, Editorial la marca, 2003
- Joutard, Philippe. *Esas voces que nos llegan del pasado*. México, Fondo de Cultura Económica de Argentina, 1983
- Koselleck, R. *Futuro pasado. Por una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona, Paidós, 1993
- Kosoy, Boris. *Fotografía e Historia*. Buenos Aires, Editorial la marca, 2001
- Lagmanovich, David. *Escribir en la universidad: manual de estilo para estudiantes y profesores*. Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, 2006.
- Lagmanovich, David. *La elaboración de la tesis*. Tucumán, UNT, 1998
- Lagmanovich, David. *Libro de estilo para universitarios*. Tucumán, INSIL UNT, 1997.
- Le Goff, Jacques. *Pensar la Historia*. Barcelona, Paidós, 1997
- Le Goff, Pierre y Nora, Pierre (dirs.) *Hacer la Historia*. Barcelona, Laia, 1985.
- Lobato, Mirta Zaida. “Acerca de la historia de las mujeres: una entrevista a Reyna Pastor”, *Entrepasados* N° 3, 1992
- Malerba, Jurandir. *La historia en América Latina. Ensayo de crítica historiográfica*. Rosario, Prohistoria, 2010
- Morales Moreno, Luis Gerardo (Comp.) *Historia de la Historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*. México, Instituto Dr. José María Mora, 2005
- Moss, W., Portelli, A., Fraser, R y otros. *La historia oral*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1991
- Pagés, Pelai, *Introducción a la Historia*. Barcelona, Barcanova, 1985
- Pérez Herrero, Pedro. *Región e Historia en México (1700-1850)*. México, Instituto Mora UAM, 1991
- Pomian, Krzysztof. *Sobre la Historia*. Madrid, Ediciones Cátedra, 2007.
- Prislei, Leticia. “Fotografía y cine. La “lectura” de la imagen en perspectiva histórica”, *Entrepasados* N° 23, 2002
- Reboratti, Carlos (comp.) “De hombres y tierras. Una historia ambiental del NOA”
- Revel, Jacques. “La historia y las ciencias sociales. Una confrontación inestable”, en Bernard Lepetit, Carlos A. Aguirre, Pierre Dockès, Jacques Ravel, Maurice Aymard, Maarten Prak, Giovanni Levi y Emilio Fernández de Pinedo, *Segundas Jornadas Braudelianas. Historia y ciencias sociales*, México, Instituto Mora/ Universidad Autónoma Metropolitana, 1998
- Ranelletti, Mario. “Entrevista a Marc Ferro”, *Entrepasados* N°15, 1998
- Ranelletti, Mario. “Entrevista a Robert A. Rosenstone”, *Entrepasados* N°15, 1998
- Revel, Jacques. “Microanálisis y construcción de lo social” en *Entrepasados* N° 10, Buenos Aires, 1996
- Revel, Jacques. *Un momento historiográfico*. Buenos Aires, Ediciones Manantial, 2005
- Ricoeur, Paul. “*La memoria, la historia, el olvido*”. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Romano, Silvia. “Los documentos audiovisuales como fuentes de la historia. Un estudio preliminar”, en *Estudios Sociales*, N° 15, Santa Fe, 1998. Pp. 227-241.
- Rosanvallon, Pierre. *Por una historia conceptual de lo político*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003
- Salmerón, Alicia, Suárez de la Torre, Laura. *¿Cómo formular un proyecto de tesis?*. México, Trillas, 2013

Sabino, Carlos. *Cómo hacer una tesis y elaborar toda clase de trabajos escritos*. Colombia, Ed. Panamericana, 1996

Samaja, Juan. *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires, Eudeba, 1993.

Sautu, Ruth et al. *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires, CLACSO, 2005.

Schaff, Adam. *Historia y verdad*. México, Grijalbo, 1974

Schwarztein, Dora. *Una introducción al uso de la historia oral*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001

Schwarztein, Dora. “Fuentes orales en los archivos: desafíos y problemas” en *Historia, Antropología y Fuentes orales* N° 27, 3ª Epoca, Año 2002

Scott, Joan. *Género e historia*. México, FCE, 2008

Skinner, Quentin. *Lenguaje, política e historia*. Bs. As., Universidad Nacional de Quilmes, 2007

Stone, Lawrence. *El pasado y el presente*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

Tecla, Alfredo. *Teoría, Métodos, y Técnicas en la Investigación Social*. México, Taller Abierto, 1995.

Topolskj, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Madrid, Cátedra, 1985

Todorov, Tzvetan. *Memoria del mal. Tentación del bien*. Barcelona, Península, 2007.

Traverso, Enzo. *El pasado., instrucciones de uso*. Buenos Aires, Prometeo, 2011

Vasilachis de Gialdino, Irene. *Métodos cualitativos*. 2 vol. Buenos Aires, Centro Editor de América latina, 1993

Yuni, José, Urbano, Claudio. *Técnicas para investigar. Recursos Metodológicos para la preparación de Proyectos de Investigación*. Córdoba (Argentina), Ed. Brujas, 2006

Zermeño Padilla, Guillermo. *La cultura moderna de la Historia. Una aproximación teórica e historiográfica*. México, El Colegio de México, 2002

Lucía Vidal Sanz