

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DTO. DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA**

DIDÁCTICA GENERAL Y ESPECIAL

**Profesorados Inglés, Francés, Historia, Geografía, Letras, Filosofía, planes
1969 y Capacitación Docente**

DIDÁCTICA GENERAL

Profesorado en Artes Plásticas plan 1953

Profesorado Ciencias Naturales plan 2000

DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM

**Profesorados Inglés, Francés, Geografía, Letras, Filosofía, Química,
Matemática, Ciencias Económicas, Artes Plásticas, planes 2004/5**

PROGRAMA

Año Académico: 2008

Profesora Titular: María Clotilde Yapur

Prof. Adjunta: Carolina Abdala

Jefe de Trabajos Prácticos: Ana Cecilia Palacios

Régimen: Anual

Nro total de horas de clase: 40 horas teóricas y 20 horas prácticas

Objetivos:

- Conocer las preocupaciones de la Didáctica como campo de conocimiento
- Analizar los procesos didácticos atendiendo a su contexto socio histórico y sistemático.

- Iniciarse en las prácticas de investigación en el aula.
- Analizar el curriculum como propuesta político educativa.

Contenidos:

Los contenidos seleccionados responden a dos criterios. Por una parte, la articulación de Didáctica General con las Didácticas Específicas; dicha articulación supone dos ejes temáticos: Enseñanza y Curriculum. Por otra, se atiende a las características de los estudiantes provenientes de diferentes profesorados, algunos de los cuales no contemplan los aspectos de organización escolar. En consecuencia, los dos ejes se transforman en tres: Escuela, Aula y Curriculum.

Una segunda aclaración. El curriculum como teoría y práctica de lo que enseñan las escuelas, está fuertemente involucrado tanto en la institución escolar como en el aula. Por lo tanto, la temática curricular atraviesa el sistema educativo, la institución y el aula como ámbitos diferentes.

1. La Didáctica como campo de estudio

Algunas cuestiones epistemológicas de partida. La Didáctica como disciplina científica y la enseñanza como su objeto de estudio. Los conocimientos del docente.

Aproximación metodológica al estudio del aula y del curriculum: Los aportes de la investigación cualitativa para la comprensión de los sucesos del aula. Entrevistas y observaciones como técnicas de obtención de datos.

2. La clase y la escuela

a) La escuela como contexto y el contexto de la escuela. El contexto sociopolítico de los 90s. El papel de la cultura en los sistemas educativos. Las funciones educativas de la familia y la escuela. Imágenes de la escuela: ¿vale la pena educar?

b) La clase: Múltiples significados, una recorrida histórica. Enfoques de enseñanza. La lectura témporo-espacial: hacinamiento, espera y

disciplinamiento. El panóptico. La clase como grupo: lecturas psíquica, social e instrumental. La coordinación de grupos de aprendizaje como función que articula las tres dimensiones.

3. Los sujetos de la educación

El docente: Condiciones de trabajo. La cultura de trabajo de los docentes.

El estudiante hoy: Nuevos rostros juveniles.

4. El campo curricular

- Aproximaciones al concepto de curriculum: entre las representaciones y la acción. De lo cotidiano, a lo técnico, práctico y crítico. El aula, punto de encuentro entre la didáctica y el curriculum
- Diferentes expresiones del curriculum: escrito (diseños, planes y programas), oculto (implícito), nulo y real. Dimensiones formadoras del curriculum, “las marcas” de una enseñanza.
- Instancias curriculares. Nivel de política educativa: propuesta cultural, política, económica e ideológica. Nivel del diseño: La formulación técnica. Nivel del proyecto: escuelas y maestros.
- Docentes y alumnos frente al curriculum

Bibliografía:

ANGULO RASCO, F. Y N. BLANCO (1994): *Teoría y desarrollo del curriculum*. Málaga: Aljibe.

APPLE, M; T. TADEU DA SILVA y P. GENTILI (1997): *Cultura, política y curriculum. Ensayo sobre la crisis de la escuela pública*. Buenos Aires: Losada.

- BIRGIN, Alejandra (1999): *El trabajo de enseñar. Entre la vocación y el mercado: las nuevas reglas de juego*. Editorial Troquel S.A. Capital Federal Argentina
- CARUSO, M. e I. DUSSELL (1996). ***De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea***. Buenos Aires, Kapelusz.
- CONNELL, R. (1997): ***Escuelas y justicia social***. Madrid: Morata
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1990): ***Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica***. Madrid, Akal.
- DE ALBA, A. (1995): ***Curriculum: Crisis, mito y perspectiva***. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- DUSCHATZKY, S. y COREA. (2002). ***Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones***. Buenos Aires, Paidós.
- EISNER, E.W. (1985). ***The Educational Imagination. On the Design and Evaluation of School Programs***. New York, MacMillan Publishing. Pp. 97-108. (Hay traducción española en la cátedra).
- EISNER, E.W. (1998). ***El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa***. Barcelona, Paidós Educador. Cap. 10.
- FENSTERMACHER, G. Y J. SOLTIS (1999): ***Enfoques de la enseñanza***. Buenos Aires: Amorrortu
- GARAY, L. (2000). ***Sujetos. Instituciones Educativas. Futuro. Conferencias***. Córdoba, VI Congreso Nacional de Educación y III Internacional de Educación.
- GIBAJA, R El tiempo escolar
- GVIRTZ, S. Y M. PALAMIDESSI (1998) ***El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza***. Buenos Aires: Aique.
- HAMILTON, D. (1991): Orígenes de los términos educativos "clase" y "curriculum". ***Revista de Educación***, 295: Madrid: MEC
- HARGREAVES, A. (1995). ***Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos y cambian los profesores***. Madrid: Morata.
- HARGREAVES, A. (1995). "La modificación de la cultura de trabajo de la

enseñanza". En *Kikiriki*. Año VIII, N^o 35. Sevilla. Pp. 49-61.

JACKSON, PH. (1993) *La vida en las aulas*. Madrid, Morata.

LOMAS, C. (Editor) (2003),. *La vida en las aulas. Memoria de la escuela en la literatura*. Buenos Aires, Paidós.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, J. B. (1994). El papel del alumno en el desarrollo del curriculum. En ANGULO RASCO, F. Y N. BLANCO (1994): *Teoría y desarrollo del curriculum*. Málaga: Aljibe.

PÉREZ GÓMEZ, A.I. (1997). *Historia de una reforma educativa*. Sevilla, Diada Editora.

PÉREZ GÓMEZ, A.I. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata.

ROCKWELL, E. (1981): Dimensiones formativas de la escolarización primaria en México. En *Dialogando*. Red Latinoamericana de Investigaciones Cualitativas de la Realidad Escolar. Santiago, Chile.

ROJAS PORRAS, M. (1995): Hacia la construcción de un concepto de uso eficiente en el aula. *Revista Educación*, Vol 17, Nro 1. Universidad de Costa Rica.

SARLO, B. (1998). *La máquina cultural. Maestras, traductores y vanguardistas*. Buenos Aires, Ariel. I Cabezas rapadas y cintas argentinas.

SARLO, B. (2001). "3. Transformaciones. La escuela en crisis". En *Tiempo presente. Notas sobre el cambio de una cultura*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores. Pp.101-110.

SARLO, B. (1998). "Reflexiones sobre el lugar de la educación en el campo de la cultura". En BIRGIN, A., y otras: *La formación docente. Cultura, escuela y política. Debates y experiencias*. Buenos Aires, Troquel. Serie Flacso Acción.

SOUTO, M. (1990) *Didáctica de lo grupal*. (Módulo de Autoaprendizaje) Buenos Aires: INPAD, Ministerio de Educación y Justicia.

SOUTO, M. (1993): *Didáctica de lo grupal*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

TERIGI, Flavia (1997): "Resituando el debate sobre la política curricular en nuestro país". En *Revista Novedades Educativas* N^o 82 Año 9 Pág. 12 y 13.

VEIGA-NETO, A. (2000): Espacios que producen. En GVIRTZ, S. (Comp.) *Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela.* Buenos Aires: Santillana. Pp 195-212.

Evaluación:

El Curso prevé dos pruebas parciales que evalúan el grado de organización de los contenidos del programa y comprenden el análisis de una situación tomada de la realidad educativa nacional o provincial y en relación con ella se formulan preguntas cuyas respuestas deben evidenciar el estudio de la bibliografía.

En algunas clases se incluyen trabajos prácticos de diferentes tipos: lectura y análisis de textos y documentos curriculares, resolución de cuestiones teóricas o prácticas, análisis de materiales. Algunos trabajos prácticos son escritos y evaluados por las docentes.

Condición de los alumnos:

El Curso DIDACTICA GENERAL Y ESPECIAL, PARTE DIDACTICA GENERAL, **NO ADMITE ALUMNOS LIBRES** dado que tiene un componente práctico esencial. Sólo pueden ser alumnos libres aquellos estudiantes cuyo plan de estudios del profesorado contempla DIDACTICA GENERAL, como materia independiente de la DIDACTICA ESPECIAL. Entre esos profesorados se encuentran: Matemática, Física, Química, Artes y Ciencias Económicas.

Para el caso de los planes de estudios de 2004/5 esta situación cambia????

Prof. María Clotilde Yapur

Prof. Titular de Didáctica General y Especial