

Carrera: Filosofía

Plan de estudios: 1969 – 2005

Materia: Taller Integrador II – Taller de Integración II.

Profesor a cargo: Dra. Cristina Bosso – Prof. Adjunta

Carga horaria: 90hs

Período de dictado: anual

Régimen de dictado: promoción directa.

a) – Fundamentación de la propuesta:

Esta asignatura está planteada bajo la modalidad de taller, por lo tanto su dinámica promueve la participación activa de los estudiantes en las clases tanto en forma oral como escrita. Esto se lleva a cabo a partir de la lectura y discusión de textos filosóficos, que operan como disparadores para integrar los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera. Al mismo tiempo se pretende ejercitar la escritura filosófica en sus diferentes géneros, para lo para lo cual se les ofrecerá material teórico y se propone la elaboración de textos bajo diferentes consignas.

b) – Objetivos de la materia:

- Integrar los conocimientos que el alumno ha adquirido a lo largo de la carrera.
- Generar la reflexión y el debate de problemas vigentes en la filosofía contemporánea.
- Ejercitar a los alumnos en la práctica las actividades propias de nuestra profesión: dictado de clases, investigación, producción escrita, exposición y defensa de trabajos académicos.

c)- Contenidos y fuentes bibliográficas:

- Unidad I: Reflexiones metafilosóficas.

Vertientes contemporáneas de la filosofía. Filosofía analítica y filosofía transformativa. La filosofía en el marco de la existencia. Filosofía como filosofar. La filosofía como forma de vida. La filosofía como crítica del lenguaje. Criterios de organización: históricos, temáticos. Filosofía, filosofar, pensar, actuar. Interdisciplinariedad.

- Richard Rorty, “Filosofía analítica y filosofía transformativa”, en *Filosofía y futuro*, Editorial Gedisa, 1999, Barcelona.
- Martín Heidegger, *Introducción a la Filosofía*, (Introd, Cap. I), Editorial Frónesis, 1996 Madrid.
- Pierre Hadot, *La filosofía como forma de vida*, Alpha Decay Ediciones, 2009, Barcelona.
- Glenda Satne, “La filosofía antes y después de Wittgenstein, en *Wittgenstein en español III*, Universidad Nacional de Lanús, Bs. As., 2010.
- Manuel Cruz, *Del pensar y sus objetos. Sobre filosofía y filosofía contemporánea*, Madrid, Tecnos, 1988.

- Unidad II: El giro lingüístico.

El papel del lenguaje en la historia de la filosofía y en la filosofía contemporánea. El giro lingüístico como cambio de objeto y método para la filosofía. Consecuencias de esta transformación. Un nuevo modo de concebir el lenguaje, el sujeto y el mundo. Los problemas filosóficos como problemas conceptuales. Los límites del lenguaje como límites del mundo.

- Piossek Prebisch, Lucía, *El “filósofo topo”.* *Sobre Nietzsche y el lenguaje*, San Miguel de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, 2005.

- Ian Hacking, *¿Por qué el lenguaje importa a la filosofía?*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1975.
- Dardo Scavino, *La filosofía actual. Pensar sin certezas*, Ed. Paidós, Bs. As., 2006.
- Alejandro Tomasini Bassols, “Comprensión: filosofía tradicional vs pensamiento wittgensteiniano”, en *El concepto de filosofía en Wittgenstein*, Editorial Prometeo, Bs. As., 2015
- Karl Otto Appel, *El concepto hermenéutico-trascendental del lenguaje*, en “La transformación de la filosofía” Editorial Taurus, Madrid, 1985.

Unidad III: El giro pragmático:

El pragmatismo clásico. Críticas a la metafísica y al racionalismo. Verdad y utilidad. Verdad y acción. El neo pragmatismo: El papel del lenguaje. Descripciones y metáforas. Contingencia. Antirepresentacionalismo. Verdad y justificación. Relativismo. Realismo. Objetividad. Pluralismo. Concepciones de la racionalidad.

- William James: *Pragmatismo*, Editorial Alianza, Madrid, 2000
- Niznik y Sanders (editores), *Debate sobre la situación actual de la filosofía*, Editorial Cátedra, Madrid, 2000. Cap 1 y 2
- Richard Rorty: *Objetividad, relativismo y verdad*. Paidós Bs.As. 1993
- Hilary Putnam, *El pragmatismo. Un debate abierto*, Editorial Gedisa, Barcelona, 1999.
- Pablo Quintanilla, “Interpretando al otro: comunicación, racionalidad y relativismo”, en *Relativismo y escepticismo*, Pontificia Universidad católica del Perú, Lima, 2012.

- Unidad IV: El giro hermenéutico.

El símbolo como lo propio de la condición humana. Finitud. Contexto. Historicidad. El camino desde la epistemología de la interpretación hacia la ontología de la comprensión. De la fenomenología a la hermenéutica. Crítica a la identificación del sujeto con el sujeto cognoscente. El lenguaje como hilo conductor para abordar la existencia. El mundo como conjunto de significados. La idea de verdad en hermenéutica. El poder de lo simbólico.

- Paul Ricoeur, *Existencia y hermenéutica*, en “Hermenéutica y estructuralismo”, Bs. As, 1975.
- Hans-Georg Gadamer, *El giro hermenéutico*, Editorial Cátedra, Madrid, 1995.
- “*Las promesas del arte*”, entrevista a Hans Georg Gadadmer, por Ger Groot, Revista Letras Libres, Octubre, 2008.

-Unidad V: Hacia el discurso académico-científico

Las clases textuales del discurso académico-científico desde el modelo multinivel de los lingüistas germanos W. Heinemann y D. Viehweger: 1) Textos de difusión en ámbitos académico-científicos: el *resumen*, la *ponencia* y la *reseña*. 2) Textos de control de resultados de investigación: la *monografía* y la *tesis de licenciatura*. 3) Textos de control y aval del proceso de investigación: el *proyecto de investigación* y el *informe de investigación*. 4) Textos de estudio de disciplinas: el *manual universitario* y la *guía de estudio*.

- Daniel Cassany, *La cocina de la escritura*, Anagrama, Barcelona, 1995.
- Liliana Cubo de Severino (coordinadora), *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*, Comunicarte, Córdoba, 2005.
- María Marta García Negroni, *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*, Santiago Arcos, Buenos Aires, 2011.

- David Lagmanovich, *Escribir en la universidad. Manual de estilo para estudiantes y profesores*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, 2006.
- David Lagmanovich, *La elaboración de la tesis*, Ediciones del Rectorado de la Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, 2006.
- Jaime Nubiola, *El taller de la filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*, EUNSA, Pamplona, 1999.
- Jesús Sánchez Lobato (coordinador), *Saber escribir*, Instituto Cervantes y Aguilar, Buenos Aires, 2007.

d) Metodología de trabajo:

Por tratarse de un taller, la materia tendrá un perfil orientado hacia la práctica. Se realizan, por ello, diferentes actividades:

- Fichado de textos filosóficos que se discutirán en clase.
- Producción de diferentes tipos de textos filosóficos: ensayos, textos académicos.
- Exposición y defensa de los mismos.
- Elaboración y exposición de clases bajo la modalidad de concurso.

Dra. Cristina Bosso.