

PROGRAMA PENSAMIENTO FILOSÓFICO / INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA 2016

Materia cuatrimestral. 60 Hs

Profesora Titular: Dra. Griselda Barale

Profesora Asociada: Dra. María Mercedes Risco de Pagani

Profesores Adjuntos: Dr. José María Nieva y Dra. Dolores Marcos

Auxiliares Docentes: Dra. Cintia Caram, Dr. Rafael Krasnogor, María José Cisneros y Agustina Garnica

OBJETIVOS

La filosofía de manera explícita o implícita atraviesa transversalmente todos los saberes, puesto que todos suponen una concepción del hombre y su relación con el mundo, criterios para juzgar lo verdadero y lo falso, un modo de considerar y valorar el conocimiento, posturas éticas, etc. La formación filosófica permite que todos esos supuestos puedan ser ubicados y aclarados contribuyendo así a un mejor posicionamiento para una correcta justificación o fundamentación de esos saberes.

Por otro lado, la reflexión filosófica conduce al sano ejercicio de la crítica; a la responsabilidad intelectual que supone el sostenimiento de las ideas propias; la habilidad para descubrir las diferentes expresiones del dogmatismo; la aceptación del pluralismo en lo político, religioso, social; la visión global de los distintos momentos históricos de las ideas y de las concepciones de mundo. Todo esto de gran importancia para un mejor desempeño profesional en cada una de las carreras humanísticas que se dictan en la Facultad de Filosofía y Letras.

Un programa de filosofía general puede ser encarado según temas o según un ordenamiento cronológico donde los temas surgirán en relación a las distintas etapas históricas y la importancia o profundización que cada época da a determinados temas. Hacemos una propuesta que combina las dos posibilidades. Primeramente hacemos un panorama general del pensamiento filosófico en la antigüedad, el medioevo, la modernidad y lo contemporáneo, acompañado con lecturas breves de textos filosóficos clásicos de cada época. Este tramo del programa se justifica en que es sumamente útil que los estudiantes de todas las carreras puedan reconocer la transformación o evolución de las ideas filosóficas a lo largo de la historia, para ubicar así mejor los distintos períodos por los que sus respectivas ciencias y especialidades han atravesado, lo que les permitirá una mayor comprensión de los obstáculos epistemológicos, los intereses, las urgencias sociales o políticas que frenaron o auspiciaron el desarrollo de teorías, la creación de estilos, la propuestas de ideas, el invento de tecnologías y métodos, la preferencia de algunos temas y el abandono de otros, etc. Por otro lado creemos que en un momento de cambios profundos como el que atraviesa el mundo hoy, siendo evidente que una nueva figura del mundo se está forjando es útil tener una clara visión de los diferentes paradigmas por los que la cultura ha pasado para poder de ese modo diferenciar, valorar, formar criterios, etc. que hacen a la comprensión de la transición y las consecuencias socioculturales que la misma acarrea.

El segundo tramo del programa profundizaremos en aspectos y temas claves de la filosofía como la metafísica, el problema del conocimiento, el giro lingüístico o la reflexión sobre el lenguaje. Este tramo se justifica en tanto que saber qué es el pensar filosófico sólo es posible a través de la experiencia misma del texto filosófico y, para ello, nada mejor que estudio de filósofos muy representativos de cada tema.

METODOLOGÍA

Se dictarán clases teóricas y clases prácticas. Las clases teóricas serán clases magistrales ya que la cantidad de alumnos no permite otra metodología.

En las clases prácticas se trabajará con textos que no han sido vistos en las clases teóricas pero en relación temática con ellas.

Todas las semanas los alumnos tendrán 4 hs. cátedra teóricas y 2 hs. cátedra prácticas.

EVALUACIÓN

Evaluación permanente, en la clase práctica, realizada por el profesor de práctica responsable de cada comisión, quien asignará tareas (prácticos) semanales.

Se tomarán dos parciales y los alumnos podrán recuperar uno de ellos al fin del cuatrimestre.

La obligación de asistencia es del 75% a las clases prácticas sin obligación para las teóricas.

CONTENIDOS y BIBLIOGRAFÍA

Bolilla 1

Qué es la Filosofía. Problemas filosóficos; origen, rigurosidad y métodos, búsqueda de la verdad. Importancia de la Historia de la Filosofía

Práctico: lectura y discusión selección de textos realizados por la Cátedra acerca de qué es la Filosofía.

Bibliografía

Remo Bodei, *La chispa y el fuego. Invitación a la Filosofía*, Ed. Nueva Visión 2006 Bs As.

G. Barale – S. Maidana *Manual de Filosofía*. José María Nieva “Acerca de la Historia de la Filosofía”, Manuales Humanitas. FFyL UNT 2009 Tucumán Argentina.

Selección de textos (Ficha de Cátedra) Tema Qué es la Filosofía.

Bolilla 2

La Filosofía antigua. Platón: antecedentes del pensamiento platónico. La teoría de los dos mundos. El mito de la Caverna. La alegoría de la línea. Críticas de Aristóteles a Platón. Aspectos generales del pensamiento aristotélico.

Práctico: Platón: Apología de Sócrates.

Bibliografía

G. Barale

M.I Finley *El legado de Grecia*; Ed Crítica. 1988, Barcelona.

G. Reale, D. Antiseri, *Historia del Pensamiento filosófico y científico*, Tomo I, E. Herder, 1988 Barcelona.

A. Carpio, *Principios de Filosofía*. Eudeba. 1985 BsAs.

Platón: *La República* (Selección de textos)

Apología de Sócrates.

Bolilla 3

El pensamiento filosófico en la Edad Media; comparación con el pensamiento antiguo. San Agustín: La evolución espiritual de San Agustín. Filosofar en la fe.

El Renacimiento: Características generales acerca del pensamiento humanista-renacentista. Breve referencia a Nicolás de Cusa y Leonardo Da Vinci.

Práctico: Lectura de San Agustín

Bibliografía

R. Guardini

G. Reale, D. Antiseri, *Historia del Pensamiento filosófico y científico*, Tomo I,

G. Reale, D. Antiseri, *Historia del Pensamiento filosófico y científico*, Tomo II, San Agustín (falta)

Bolilla 4

Edad Moderna: Características de la Modernidad. La revolución científica. El problema del conocimiento. R. Descartes: el itinerario de la duda. El problema del método. Breve referencia a Hume y Kant.

Práctico: R, Descartes: El discurso del método

Bolilla 5

La crisis de la Modernidad. El giro lingüístico: antecedentes de la reflexión acerca del lenguaje, el lenguaje en la Filosofía Contemporánea. Nietzsche: tres imágenes del Filósofo en relación a su pensamiento. La coacción del lenguaje.

Bibliografía

D. Marcos – M. Risco “Características de la Modernidad” (Ficha de cátedra)

G. Reale, D. Antiseri, *Historia del Pensamiento filosófico y científico*, Tomo II,

G. Barale – S. Maidana *Manual de Filosofía*, M. Risco “El problema del lenguaje”.

L. Piossek Prebisch, *El Filósofo Topo. Sobre Nietzsche y el Lenguaje*, FFyL UNT 2006 Tucumán Argentina.

Nietzsche: *Sobre Verdad y Mentira en sentido extramoral*, 1873, traducción L. Piossek Prebisch, apéndice op. cit.