

Metafísicas de la Vida

-De M.García Morente y M.Henry a H.Bergson y G.Simmel-

INTRODUCCIÓN A LAS METAFÍSICAS DE LA VIDA

A. MANUEL GARCÍA MORENTE:

A.1.- METAFÍSICA DE LA VIDA

1. Ciencias particulares, religión, filosofía
2. ¿Qué son las cosas? El ser y la realidad
3. La filosofía de Kant
4. Superación del idealismo
5. La vida como raíz primaria
6. La historia como filosofía aplicada

A.2.- RAZÓN Y FE EN LA VIDA CRISTIANA

1. El hecho extraordinario
2. Problemática de la vida
3. La razón y la fe en Santo Tomás de Aquino
4. La concepción cristiana de la vida
5. El espíritu científico y la fe religiosa

B. MICHEL HENRY: FENOMENOLOGÍA DE LA VIDA

1. La barbarie
2. Lo que la ciencia no sabe
3. Fenomenología material
4. Fenomenología de la vida
5. Fenomenología de la Encarnación

Fuentes:

1.- Manuel García Morente. Metafísica de la vida

- 1) *De la metafísica de la vida a una teoría general de la cultura*; Ed. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid; Madrid, 1995
- 2) *Ideas para una filosofía de la historia de España*; Rialp, Madrid, 1957
- 3) *Obras completas II (1937-1942) Vol.2*; Anthropos; Madrid, 1996
 - “El hecho extraordinario”; “Problemática de la vida”; “La razón y la fe en Santo Tomás de Aquino”; “La concepción cristiana de la vida”; “El espíritu científico y la fe religiosa”

Literatura Secundaria

- Rafael Gamba; *Estudio preliminar para Ideas para una filosofía de la historia de España*; op.cit.
- Oscar Valado Domínguez; *La música como porta fidei en la conversión de Manuel García Morente (1886-1942)*; Aracne, Ariccia, 2015

2.- Michel Henry. Fenomenología de la vida

- *La barbarie*, Caparrós editores, Madrid, 1997
- *Encarnación*, Sígueme, Salamanca, 2001

- *Fenomenología material*; Ediciones Encuentro, Madrid, 2009
- *Fenomenología de la vida*; Prometeo libros, Bs.As., 2010
- “Lo que la ciencia no sabe”, EspaEBbook, edic.digital titivillus, 2015

Literatura Secundaria

- Jesús María Ayuso Díaz, “Michel Henry: La barbarie”, Acontecimiento, Madrid, 1997
- Mario Lipsitz, *Eros y Nacimiento fuera de la ontología griega –Emmanuel Levinas y Michel Henry*; Prometeo libros, Bs.As., 2004
- Ramón E. Ruiz Pesce; *Soy la Verdad. Para una filosofía del cristianismo –De una fenomenología de la vida a una filosofía de la carne en Michel Henry–*; Revista Studium, UNSTA, Tucumán, 2016 –en prensa-

2. HENRI BERGSON: DE MATERIA Y MEMORIA Y LA EVOLUCIÓN CREADORA A EL PENSAMIENTO Y LO MOVIENTE Y LAS DOS FUENTES DE LA MORAL Y LA RELIGIÓN

- 2.1. La filosofía de Bergson. El objeto de la filosofía: vida, espíritu, lo interior, el movimiento. El objeto de la ciencia: lo inorgánico, lo extenso, lo exterior, lo estático. El método filosófico: la intuición. El método científico: la inteligencia.
- 2.2. La psicología de Bergson. La intuición de la conciencia. De inteligencia e instinto a la filosofía de la intuición. Del paralelismo psicofísico a la memoria espiritual. *De Los datos inmediatos de la conciencia a Materia y memoria.*
- 2.3. La metafísica de Bergson. *La evolución creadora.* El impulso vital. El problema de la libertad, entre el determinismo físico y el determinismo psicológico. El problema de la vida, entre el mecanicismo y el finalismo.
- 2.4. *El pensamiento y lo moviente y La energía espiritual.* Movimiento de lo verdadero. Duración e intuición. El ser de la conciencia es duración. La duración, la vida y la materia. El universal devenir creador.
- 2.5. *Las dos fuentes de la moral y la religión.* La moral y la obligación social, de una sociedad cerrada a una sociedad abierta. De la religión estática a la religión dinámica: del apego a la vida y a la sociedad por la obligación y la fabulación y el apego a la vida por el misticismo cristiano y la creación y la libertad.

Fuentes:

- Bergson, Henri; *La energía espiritual –Ensayos y conferencias–*; Montevideo, 1945
- Bergson, Henri; *El pensamiento y lo moviente*; la pléyade, Bs.As., 1973
 - Bergson, Henri; *La evolución creadora*; Planeta Agostini, Bs.As., 1994
 - Bergson, Henri; *Memoria y Vida*; Altaya, Barcelona, 1997
 - Bergson, Henri; *Las dos fuentes de la moral y la religión*; Ed. Porrúa, México DF, 1999

Literatura Secundaria

- AA.VV. *Homenaje a Bergson*; Universidad Nacional de Córdoba, Instituto de Filosofía, Córdoba, 1936
- Deleuze, Gilles; *El bergsonismo*; Cátedra, Madrid, 1987
- García Morente, Manuel; *La filosofía de Henri Bergson*; Claudio García Editores, Montevideo; 1937
- Lapoujade, David; *Potencias del tiempo –Versiones de Bergson–*; Cactus, Bs.As., 2010
- Levinas, *Dios, la muerte y el tiempo*; Cátedra, Madrid, 1994
- Vasallo, Angel; *Bergson*; Centro Editor de América Latina, Bs.As., 1992

3. GEORG SIMMEL: DE LA TRAGEDIA DE LA CULTURA, EL DINERO, LA ESTÉTICA Y LA RELIGIÓN A LA INTUICIÓN DE LA VIDA

- 3.1. *Problemas fundamentales de la filosofía*: De la esencia de la filosofía. Del ser y del devenir. Del sujeto y del objeto. De los postulados ideales.
- 3.2. *De la esencia de la cultura*: Kant y Goethe. El concepto y la tragedia de la cultura. Nietzsche y Kant. De la esencia y el futuro de nuestra cultura.
- 3.3. *La ley individual, o acerca del principio fundamental de la ética*. Ley universal y ley individual. Deber universal y deber individual. Individualidad y contenido de la vida.
- 3.4. *Individualidad y formas sociales*. Filosofía de las ciencias sociales. Formas de la individualidad. Individualidad y estructura social. Formas vs proceso vital: la dialéctica del cambio.
- 3.5. *Sobre la aventura* –Ensayos de estética-. Para una psicología filosófica. Para una filosofía de los sexos. Sobre filosofía de la cultura
- 3.6. *El problema religioso*. La persona religiosa. El individuo religioso. La personalidad de Dios. Esencia panteísta de Dios. Sentido trascendente de Dios. Muerte e inmortalidad. La religión y los grandes ámbitos de conformación de la vida. Religión y desarrollo del individuo.
- 3.7. *Filosofía del dinero*. La acción y la acción económica. El espíritu objetivo. El dinero: sus propiedades y efectos. Dinero y sociedad moderna.
- 3.8. *Intuición de la vida*. Cuatro capítulos de metafísica. La trascendencia de la vida. De la vida a la idea. Muerte e inmortalidad, nota sobre el concepto del destino. La ley individual, comentario al margen.

Fuentes:

- Simmel, Georg; *Problemas de filosofía de la historia*; Nova, Bs.As., 1950
- Simmel, Georg; *El individuo y la libertad –Ensayos de crítica de la cultura-*; Península, Barcelona, 1998
 - Simmel, Georg; *Intuición de la vida –Cuatro capítulos de metafísica-*, Altamira, Bs.As., 2001
 - Simmel, Georg; *Sobre la aventura. Ensayos de estética*; Ed. Península, Barcelona, 2002
 - Simmel, Georg; *Sobre la individualidad y las formas sociales*; Universidad Nacional de Quilmes, Ediciones; Bs.As., 2002
 - Simmel, Georg; *La ley individual y otros escritos*; Paidós, Bs.As., 2003
 - Simmel, Georg; *El problema religioso*; Prometeo, Bs.As., 2005
 - Simmel, Georg; *Problemas fundamentales de filosofía*; Prometeo, Bs.As., 2005
 - Simmel, Georg; *De la esencia de la cultura*; Prometeo, Bs.As., 2008
 - Simmel, Georg; *La religión*, Gedisa, Bs.As., 2012
 - Simmel, Georg; *La filosofía del dinero*, Waldhuter, Bs.As., 2013

Literatura Secundaria

- Jankélevitch, Vladimir; *Georg Simmel, filósofo de la vida*; Gedisa, Bs.As., 2007
- Poggi, Gianfranco, *Dinero y modernidad –La filosofía del dinero de Georg Simmel-*; Nueva Visión, Bs.As., 2006