

Carrera: Licenciatura en Trabajo Social

Año del plan de estudios: 2005

Nombre de la asignatura: Trabajo Social y Antropología Social y Cultural

Equipo Docente:

Prof. Adjunta: Master Ana Cecilia Concha Bocanegra

Prof. Auxiliar Graduado de 1º: Lic. Sebastián Augusto Salvatierra

Carga Horaria: 90 hs.

Período de Dictado: cuatrimestral (1º Cuatrimestre)

Régimen de cursado: Promoción Directa

Fundamentación

La asignatura se ubica en el trayecto curricular que conforma las materias de formación general. Su presencia en el Plan de Estudios de la carrera de Trabajo Social pretende brindar a los estudiantes conocimientos teóricos e instrumentales para analizar e intervenir en la realidad, entendiendo a la misma como un constructo social mutable e inmerso en el tiempo.

En este sentido pretendemos que los alumnos comprendan a la antropología como una ciencia que estudia al hombre como un ser eminentemente cultural. Desde esta perspectiva nos interesa analizar la formas de construcción(es) y representación(es) de la(s) memoria(s) y la(s) identidad(es) colectivas e individuales entendiéndolas como sujetas a cambios pero también a permanencias. De este modo nos proponemos problematizar los conceptos antes mencionados a la luz de problemáticas actuales como la globalización, la inseguridad y las creencias.

Objetivos:

- Comprender la evolución de la antropología como ciencia estrechamente vinculada a la labor del trabajador social
- Comprender al hombre como un ser eminentemente social
- Entender a la identidad y a la memoria como elementos constitutivos de la cultura
- Comprender que memoria e identidad son conceptos interdependientes que se encuentran en constante reconfiguración en función de las necesidades del presente.
- Entender que todo lo que el hombre hace o produce es cultura
- Analizar la forma en que el fenómeno de la globalización interpela al individuo, a la sociedad y a la cultura.
- Analizar y comprender la diversidad de la cultura
- Comprender al hombre como un sujeto que cree

Condiciones de cursado de la Materia

Régimen de cursado: cuatrimestral (1º cuatrimestre)

La materia es de carácter **PROMOCIONAL**. El estudiante logrará la categoría de alumno promocional cuando haya:

- Aprobado 2 (dos) exámenes parciales con nota no inferior a 6 (seis)
- De los dos parciales sólo se podrá recuperar uno.
- 75 % de asistencia (mínimo) a las **clases prácticas**.
- Aprobación del 75 % de los Trabajos Prácticos (mínimo).

El estudiante logrará la categoría de alumno regular cuando haya:

- Aprobado 2 (dos) exámenes parciales con nota no inferior a 4 (cuatro).
- De los dos parciales sólo se podrá recuperar uno.
- 75 % de asistencia (mínimo) a las clases prácticas.

- Aprobado el 75 % de los Trabajos Prácticos (mínimo).

Estrategias metodológicas

La asistencia a clases teóricas (dos veces por semana) no es obligatoria. Sin embargo desde la Cátedra se sugiere asistir puesto que en ellas se desarrollan los contenidos que luego se especifican en las clases prácticas.

En lo que respecta a clases prácticas, las mismas tienen como requisito la asistencia a un mínimo del 75 % a lo que se suma la aprobación del 75% de los trabajos prácticos sugeridos. En las clases prácticas se analizarán comparativamente y en profundidad algunos de los textos consignados en los cuadernillos que ahondarán en las problemáticas concretas planteadas en las clases teóricas. Se trabajará con preguntas y análisis que posibiliten la interrelación de las posturas de los autores. Esta tarea será llevada a cabo por el docente y alumnos. Los trabajos prácticos podrán ser grupales y/o individuales y deberán ser entregados en las fechas acordadas por el docente.

En cuanto a las clases teóricas, su objetivo es ser una guía estructural de la materia que amplíe el contenido de prácticas. El material de estudio obligatorio de teóricas y prácticas se encuentra en los cuadernillos de la cátedra. Los contenidos a evaluar corresponden a ambas modalidades de clases.

Contenidos Curriculares

Núcleo Temático I: La Antropología.

¿Qué es la Antropología? Caracterización de la Antropología como ciencia. Campos o ramas de la Antropología: Antropología Biológica y Antropología Social y Cultural. Aplicaciones y utilidades de la Antropología. Genealogía de la antropología: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo, neomarxismo. La pregunta antropológica. Teoría y Práctica de la antropología. La etnografía como método de investigación Los pasos del trabajo etnográfico según Bronislaw Malinowski. El problema del etnocentrismo. La reflexividad. Relevancia de la dimensión espacial en la práctica etnográfica. Trabajo Social y Antropología.

Bibliografía Obligatoria

- **Beals y H.;** Capítulo I "*Naturaleza y alcance de la Antropología*" en *Introducción a la Antropología*. Editorial Aguilar. México, 1970.

-**Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas,** "Introducción" en *Constructores de Otriedad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2004. Pp. 7-14.

-**Berdichewsky, Horacio**; Capítulo III “Las disciplinas sociales de la antropología” en *Antropología Social: Introducción. Una visión global de la humanidad*, Ediciones Lom, Chile, 2002-

-**Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas**, Capítulo I “La construcción del otro por la diferencia”, Capítulo II “La construcción del otro por la diversidad” y Capítulo III “La construcción del otro por la desigualdad” *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2004

-**Guber, Rosana**, Capítulo 1: “El trabajo de campo etnográfico: trayectorias y perspectivas” en *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2004. Pp. 37-53

-**Malinowski, Bronislaw**, “Introducción: Objeto, método y finalidad de esta investigación” en *Los Argonautas del Pacífico Occidental. Comercio y aventura entre los indígenas de Nueva Guinea melanésica*, Ed. Península, Barcelona.

-**Guber, Rosana**, capítulo 4: “El trabajo de campo como instancia reflexiva de conocimiento” en *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2004. Pp 83-97.

-**Wright, Pablo**, “Desplazamientos fundacionales” en *Ser-en-el-sueño. Crónicas de historia y vida toba*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2008. Pp. 47-76.

- **Milesi, Andrea**, “Diversidad y desigualdad: contribuciones de la antropología para el trabajo social” en XX Seminario Latinoamericano de la Escuela de Trabajo Social

Núcleo temático II: Cultura

Definiciones de Cultura. Cultura Explícita e Implícita. La Cultura: su aprendizaje. Diversidad y unidad de la Cultura. El papel del comportamiento simbólico en la cultura. Formas y esferas de la cultura. Sociedad y cultura. La antropología y la noción de cultura. Jerarquías sociales y culturales: cultura dominante y cultura dominada. Las culturas populares. La noción de “cultura de masas”. Socialización y Endoculturación. Relativismo Cultural. Etnocentrismo e Idealización. Cultura e identidad: concepciones objetivistas y subjetivistas. La concepción relacional y situacional de la identidad. La identidad como un asunto de Estado. Las “Fronteras” de la identidad. Multiculturalidad e Interculturalidad.

Bibliografía Obligatoria

- **Berdichevsky, Bernardo**, Capítulo 4: “Concepto de Cultura” en *Antropología Social: Introducción. Una visión global de la humanidad* Ed. Lom, Chile, 2002. Pp. 81-93
- **Berdichevsky, Bernardo**, Capítulo 5: “Formas y esferas de la cultura” en *Antropología Social: Introducción. Una visión global de la humanidad* Ed. Lom, Chile, 2002. Pp 95-108
- **Geertz, Clifford**, Capítulo 1: “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura” en *La interpretación de las culturas*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1973

-**Cuche, Denys.**; Capítulo V y VI “Jerarquías sociales y Jerarquías culturales” y “Cultura e Identidad”, en *La noción de Cultura en las ciencias sociales*, Ed. Claves, Buenos Aires, 1996.

- **Heise, María, Tubino, Fidel y Wilfredo Ardito**; “Interculturalidad. Un desafío” en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulos/biblioteca2.php?IdDocumento=0403>

-**Degregori, Carlos Iván**, “Multiculturalismo e Interculturalidad” en <http://cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Degregori1.pdf>

Núcleo Temático III: Identidad y memoria en la Argentina

3a. La Identidad: El concepto de identidad: elementos componentes de la identidad. Identidades personales e identidades colectivas. La cultura como identidad y la identidad como cultura. Identidad y Globalización.

3b. Identidad y Memoria: Identidad y Memoria. Memoria y representación. Niveles de la memoria. Memoria individual y memoria colectiva. Los marcos sociales de la memoria. La antropología de la memoria: Las memorias y amnesias colectivas. El olvido. El campo de la antropología de la memoria: Los lugares, los objetos y las formas de la memoria. La memoria como una cuestión política. Memoria, espacio público y Estado: las memorias de la violencia política en América Latina y la Argentina. Terror e identidad en los Andes: el caso de Tucumán.

3c. Pueblos Originarios: Raza, etnicidad y clase en la sociedad colonial: el Mestizaje. El concepto de “indio” como categoría colonial. Construcción de taxonomías y etnoestratificación. El ideal de la Argentina Blanca: Genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina. Las comunidades “imaginadas”. Grupo étnico y etnicidad. Aboriginalidad, indigenidad. La construcción del “indio hiperreal” de las ONGs

Bibliografía Obligatoria

3a:

-**Larraín, Jorge**, “El concepto de identidad” Editorial Lom, Chile, 2001

-**Giménez, Gilberto**, "La cultura como identidad y la identidad como cultura" en <http://mediosexpresivoscampos.org/wp-content/uploads/2012/04/LA-CULTURA-COMO-IDENTIDAD-Y-LA-IDENTIDAD-COMO-CULTURA1.pdf>

3b:

-**Candau, Joël**, "Memoria e identidad: del individuo a las retóricas holistas" en *Memoria e identidad*, Ed. Del Sol, Buenos Aires, 1998.

-**Candau, Joël**, capítulos V y VI, "Memorias y amnesias colectivas" y "El campo de la Antropología de la memoria" en *Antropología de la memoria*, Editorial Claves, Buenos Aires, 1996.

-**Feierstein, Daniel (Coord.)**, "Guerra, genocidio, violencia política y sistema concentracionario en América Latina" en *Terrorismo de Estado y Genocidio en América Latina*, Ed. Prometeo, Buenos Aires, 2009

-**Carnovale, Vera**, "Memorias, espacio público y Estado: La construcción del Museo de la Memoria", Artículo publicado en Estudios AHILA de Historia Latinoamericana, N° 2 (Nueva Serie), Verveurt, 2006.

-**Isla, Alejandro y Julie Taylor**, "Terror e identidad en los Andes. El caso del noroeste argentino" en Revista Andina, año 13, N°2, Cuzco, Perú, 1995.

-**Isla, Alejandro**, "Disyuntivas de las memorias en el recuerdo y en las prácticas de la vida corriente" en Revista El Cotidiano, Vol 22., Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, 2007, pp. 97-104.

3c

-**Presta, Ana María**, "La sociedad colonial: raza, etnicidad, clase y género. Siglos XVI y XVII" en *Nueva Historia Argentina, Tomo II*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2000

-**Anderson, Benedict**, "Introducción" en Comunidades Imaginadas: en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/4sesand.pdf>

-**Bartolomé, Miguel Alberto**, "Los pobladores del "Desierto": genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina, en Cuadernos de Antropología Social N° 17, Buenos Aires, UBA, 2003, pp. 162-189.

-**Bonfil Batalla, Guillermo**, "El concepto de indio en América, una categoría de la situación colonial" en *Annales de Antropología* N° 9, pág. 105-124, 1972

-**Pratt, Mary Louise**, "Ciencia y conciencia planetaria", en *Ojos Imperiales: literatura de viaje y transculturación*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

-**Briones, Claudia**, "Construcciones de aboriginalidad en Argentina" en *Société suisse des Américanistes / Schweizerische Amerikanisten-Gesellschaft*, Bulletin 68, 2004, pp. 73-90

-**Lazzari, Axel**, *Historia y Reemergencias de los pueblos indígenas. Material del Programa de Capacitación Multimedial Explora. Las ciencias sociales en el mundo contemporáneo*, Ministerio de Educación de la Nación, Argentina.

-Ramos, Alcida, The Hyperreal Indian. En Critique of Anthropology 14, pág. 153.171 (traducción de Clara Otaola) Brasilia, 1994.

Núcleo Temático IV: Globalización

4a.- El Modelo Neoliberal y la Globalización: Globalización y cultura. Globalización: Caracterización. Internacionalización financiera y productiva. Deslocalización de los procesos productivos. Polarización y crecimiento desigual. Desterritorialización Intercambio desigual y términos de intercambio. Globalización y cultura. El individuo. "Compro y luego existo". Consumidores del Siglo XXI y ciudadanos del Siglo XVIII. Turistas y vagabundos

4b.-Globalización e inseguridad: Relaciones sociales y configuraciones espaciales. El barrio, el centro y la villa: usos y percepciones. Inseguridad en el mundo globalizado. La identidad social villera. El estigma de la Villa y la pobreza. La formas de la violencia. El peligro y la inseguridad. El sentimiento de inseguridad como problema público. La inseguridad y sus dimensiones

4c.-Creencias y Globalización

Creencia y prácticas religiosas. El ritual: como categoría de análisis y forma de dramatización social.. Teorías de la secularización y del mercado religioso en la Globalización. Los nuevos movimientos religiosos en Argentina: el caso de los pentecostales y afrobrasileños.

Bibliografía Obligatoria

4a:

-Margulis, Mario, "Globalización y cultura" en <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/54.pdf>

-Bauman, Zygmunt; Prólogo, Capítulo I "Emancipación" y Capítulo II "Individualidad", en Modernidad Líquida, FCE, México, 2002

- García Canclini, Néstor, "Consumidores y ciudadanos" en http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD18/contenidos/informacion/marco/pdf/canclini_introduccion.pdf

-Baumann, Zygmunt, "Turistas y vagabundos" en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulos/biblioteca2.php?IdDocumento=0290>

4b

- Elias, Norbert**, "Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados", Grupo Editorial Norma, Bogotá, 1998.
- Mayol, Pierre, "El barrio" en De Certau Michel (et.al) (Comp.) La invención de lo cotidiano 2. Habitar y cocinar, Universidad Iberoamericana, México, 2006.
- Guber, Rosana**, Identidad social villera, en **Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas**, *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires, 2004, pp.133-145
- Crovara, María Eugenia**, "Pobreza y estigma en una villa miseria argentina" en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-77422004000200003&script=sci_arttext
- Puex, Nathalie**, "Las formas de la Violencia en Tiempos de crisis: una Villa Miseria del Conurbano Bonaerense" en Isla Alejandro y Daniel Miguez (Coord.) Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa, Ed. De las Ciencias, Buenos Aires, 2003
- Kessler, Gabriel**, "La vida en el barrio" en Sociología del delito amateur, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2006.
- Kessler, Gabriel**, "El sentimiento de inseguridad en la Argentina" en El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2009.

4 c

- Carozzi, María Julia**, Creencias: lo que no del cuerpo para las ciencias sociales de la religión, en Religiao e Sociedade 22(1): 77-92, Río de Janeiro, 2002.
- Jaume, Fernando**, Estrategias políticas y usos del pasado en las ceremonias conmemorativas de la "Masacre de Margarita Belén", Revista Avá 2: 65-93.
- Hervier-Léger, Daniéle**, Algunas paradojas de la modernidad religiosa, 2008.
- Frigerio, Alejandro**, "El futuro de las religiones mágicas en Latinoamérica" en Ciencias Sociales y Religión/Ciencias Sociais e Religiao 1: 51.58, Brasil, 1999
- Seman, Pablo**, "El pentecostalismo y la religiosidad de los sectores populares" en Desde Abajo: la transformación de las identidades sociales. Maristella Svampa (Ed.), Biblos, Buenos Aires, 2000
- Carozzi, María Julia**, "Consultando una mae de santo: una análisis de la construcción social del efecto mágico en Revista Investigaciones Folklóricas 8: 68-79, 1993

