

Universidad Nacional de Tucumán

Facultad de Filosofía y Letras

PROGRAMA LENGUA INGLESA V - Planes 1969-2005

AÑO 2014

Carrera:	Inglés - Profesorado y Licenciatura
Profesora Adjunta:	Lic. Julia Stella
Aux. docente graduado:	Lic. Florencia di Lullo
Aux. estudiantil:	Srta. Ruth Bojarsky
Horas de clase:	6 horas semanales
Carácter de la asignatura:	Anual

Objetivos Generales:

Que el alumno logre al final del cursado:

- a) Comunicarse, en forma oral y escrita, de manera fluida, efectiva y precisa.
- b) Comprender de manera satisfactoria un texto escrito de nivel avanzado.
- c) desarrollar su capacidad para evaluar argumentos de manera crítica.
- d) interpretar variadas formas de discurso.
- e) desarrollar comprensión auditiva de la lengua extranjera a un nivel superior.

Objetivos Específicos:

Área Lecto-comprensión:

Que el alumno logre comprender, analizar de manera eficiente un texto escrito teniendo en cuenta:

- a) el sentido
- b) la organización.
- c) riqueza y variedad de registros.
- d) función y propósito del lenguaje usado.
- e) implicancias del contenido.

Area Expresión Escrita:

Que el alumno logre

1. elaborar una buena síntesis
2. transmitir por escrito el análisis y evaluación de un argumento dado, evidenciando:
 - a) Capacidad para identificar y analizar las falacias contenidas en un argumento
 - b) Capacidad para examinar lógica de razonamiento y uso de evidencia.
 - c) precisión y claridad en la formulación y orden de las ideas (coherencia y cohesión).
 - d) un buen manejo de la lengua extranjera a nivel sintáctico/ gramatical, haciendo uso de un vocabulario rico y variado y buena puntuación.

Área Expresión Oral:

Que el alumno logre expresarse en la lengua extranjera evidenciando:

- a) un uso variado y apropiado de vocabulario en el contexto comunicativo.
- b) Flexibilidad y recursos lingüísticos en el intercambio de información e interacción social.
- c) Fluidez (naturalidad, claridad, ritmo y velocidad adecuadas a un nivel avanzado).
- d) Precisión en el manejo de estructuras (incluyendo tiempos verbales, preposiciones, etc.) para alcanzar un nivel efectivo de comunicación)
- e) Una correcta pronunciación mediante el uso de esquemas adecuados de ritmo, entonación y acentuación.

Área de Comprensión auditiva:

Que el alumno logre:

- a) competencia en la comprensión de la lengua extranjera hablada tal como es usada por nativos de la lengua en situaciones reales de la vida diaria.
- b) desarrollar su capacidad para percibir y explotar pistas orientadoras en la comprensión de significado.
- c) desarrollar la capacidad para comprender diferentes acentos.

Actividades a desarrollarse en las distintas áreas:

- * Discusiones (interacción docente / alumno): sobre diferentes tipos de textos de actualidad.
- * Charlas cortas: a cargo de alumnos sobre temas de interés general.
- * Estudio de vocabulario: trabajo intensivo sobre el léxico usado en los diferentes textos estudiados.
- * Elaboración de ensayos analíticos, síntesis y comentarios basados en temas leídos o discutidos en clase haciendo uso del vocabulario específico derivado de los mismos.
- * Trabajo oral intensivo en clase
- * Entrevistas grupales como espacio de práctica más intensiva del área expresión oral.
- * Discusiones y ejercicios de comprensión auditiva sobre films y cortometrajes

Material Didáctico:

Texto de Base:

Gude Kathy and Michael Duckworth. *Proficiency Masterclass*. Oxford:OUP, 2003. (unidades 9 a 12)

Material Lecto- comprensión

-Cuadernillo de cátedra con material seleccionado y ejercitación elaborada por los docentes de la cátedra.

Material comprensión auditiva.

- Material grabado contenido en el texto de base
- Cuadernillo con selección de material realizado por las docentes de la cátedra y ejercitación sobre las películas elaborado por la profesora adjunta de la cátedra.

Películas sin subtulado:

Dave, Warner Bros. Home Video, 1993
As Good as it Gets, TriStar Pictures, 1997
Father of the Bride, Touchstone Pictures, 1998
My Big fat Greek Wedding Warner Bros, 2002
I would never be your Woman Warner Bros., 2007
Doubt Miramax Films, 2008
The Devil Wears Prada, 20th. century Fox, 2006
London River, Vertigo films, 2009
Notting Hill, Poligram Film entertainment, 1999

EVALUACION:

Procesal:

- a) *Escrita*: mediante trabajos prácticos que incluirán la elaboración de ensayos analíticos o análisis de textos en cada una de las habilidades.
Trabajos grupales o de a pares.
- b) *Oral*: Trabajo oral en clase y desempeño en sesiones grupales de 4/5 estudiantes con su correspondiente “feedback”.

De acreditación:

La regularidad de la materia se obtendrá aprobando el 75% de los parciales en las distintas habilidades y con un 75% de asistencia a las clases.

Examen final, escrito y oral.

Lic. Julia Stella