

Universidad Nacional de Tucumán

Facultad de Filosofía y Letras

PROGRAMA LENGUA INGLESA V - Planes 1969-2005

AÑO 2011

Carrera:	Inglés - Profesorado y Licenciatura
Profesora Adjunta:	Lic. Julia Stella
Aux. docente graduado:	Lic. Florencia di Lullo
Horas de clase:	6 horas semanales
Carácter de la asignatura:	Anual

Objetivos Generales:

Que el alumno logre al final del cursado:

- a) Comunicarse, en forma oral y escrita, de manera fluida, efectiva y precisa.
- b) Comprender de manera satisfactoria un texto escrito de nivel avanzado.
- c) desarrollar su capacidad para evaluar argumentos de manera crítica.
- d) interpretar variadas formas de discurso.
- e) desarrollar comprensión auditiva de la lengua extranjera a un nivel superior.

Objetivos Específicos:

Área Lecto-comprensión:

Que el alumno logre comprender, analizar de manera eficiente un texto escrito teniendo en cuenta:

- a) el sentido
- b) la organización.
- c) riqueza y variedad de registros.
- d) función y propósito del lenguaje usado.
- e) implicancias del contenido.
- f)

Area Expresión Escrita:

Que el alumno logre

1. elaborar una buena síntesis
2. transmitir por escrito el análisis y evaluación de un argumento dado, evidenciando:

- a) Capacidad para identificar y analizar los principales puntos de un argumento
- b) Capacidad para examinar lógica de razonamiento y uso de evidencia.
- c) precisión y claridad en la formulación y orden de las ideas (coherencia y cohesión).

- d) un buen manejo de la lengua extranjera a nivel sintáctico/ gramatical, haciendo uso de un vocabulario rico y variado y buena puntuación.

Área Expresión Oral:

Que el alumno logre expresarse en la lengua extranjera evidenciando:

- a) un uso variado y apropiado de vocabulario en el contexto comunicativo.
- b) Flexibilidad y recursos lingüísticos en el intercambio de información e interacción social.
- c) Fluidez (naturalidad, claridad, ritmo y velocidad adecuadas a un nivel avanzado).
- d) Precisión en el manejo de estructuras (incluyendo tiempos verbales, preposiciones, etc.) para alcanzar un nivel efectivo de comunicación)
- e) Una correcta pronunciación mediante el uso de esquemas adecuados de ritmo, entonación y acentuación.

Área de Comprensión auditiva:

Que el alumno logre:

- a) competencia en la comprensión de la lengua extranjera hablada tal como es usada por nativos de la lengua en situaciones reales de la vida diaria.
- b) desarrollar su capacidad para percibir y explotar pistas orientadoras en la comprensión de significado.
- c) desarrollar la capacidad para comprender diferentes acentos.

Actividades a desarrollarse en las distintas áreas:

- * Discusiones (interacción docente / alumno): sobre diferentes tipos de textos de actualidad.
- * Charlas cortas: a cargo de alumnos sobre temas de interés general.
- * Estudio de vocabulario: trabajo intensivo sobre el léxico usado en los diferentes textos estudiados.
- * Elaboración de ensayos analíticos, síntesis y comentarios basados en temas leídos o discutidos en clase haciendo uso del vocabulario específico derivado de los mismos.
- * Trabajo oral intensivo en clase
- * Entrevistas grupales como espacio de práctica más intensiva del área expresión oral.

Material Didáctico:

Texto de Base:

Gude Kathy and Michael Duckworth. *Proficiency Masterclass*. Oxford:OUP, 2003. (unidades 9 a 12)

Material Lecto- comprensión

-Cuadernillo de cátedra con material seleccionado y ejercitación elaborada por los docentes de la cátedra.

Material comprensión auditiva.

- Material grabado contenido en el texto de base
- Cuadernillo con selección de material realizado por las docentes de la cátedra

Películas sin subtulado:

Dave, Warner Bros. Home Video, 1993

As Good as it Gets, TriStar Pictures, 1997

Father of the Bride, Touchstone Pictures, 1998

My Big fat Greek Wedding Warner Bros, 2002

I would never be your Woman Warner Bros., 2007

Doubt Miramax Films, 2008

- Cuadernillo de ejercitación para películas elaborado por la Prof. Adjunta de la cátedra, Lic. Julia Stella.

EVALUACION:

Procesal:

- a) *Escrita*: mediante trabajos prácticos que incluirán la elaboración de ensayos analíticos o análisis de textos en cada una de las habilidades.
Trabajos grupales o de a pares.
- b) *Oral*: Trabajo oral en clase y desempeño en sesiones grupales de 4 estudiantes con su correspondiente “feedback”.

De acreditación:

La regularidad de la materia se obtendrá aprobando el 75% de los parciales en las distintas habilidades y con un 75% de asistencia a las clases.

Examen final, escrito y oral.

Lic. Julia Stella